

Memòria de
l'Institut Català
de les Empreses Culturals
2013



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.icec/cultura/gencat.cat

Maig 2014

ISSN - 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013

Memòria anual (Institut Català de les Empreses Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
9	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
14	2.2	Gestió Econòmica
16	2.3	Recursos Humans
18	2.4	Avaluació i Sistemes d'Informació
22	2.5	Comunicació i Màrqueting
24	2.6	Serveis Generals
25	2.7	Ajuts
26	3	Actuacions
28	3.1	Audiovisual
44	3.2	Arts Escèniques
48	3.3	Música
50	3.4	Llibre
54	3.5	Arts Visuals
58	3.6	Digital
60	3.7	Desenvolupament Empresarial
68	3.8	Mercats
78	3.9	Públics
82	3.10	Filmoteca de Catalunya
94	4	Annexos. Detall de les actuacions
96	4.1	Recursos
108	4.2	Audiovisual
122	4.3	Arts Escèniques
132	4.4	Música
138	4.5	Llibre
148	4.6	Arts Visuals
152	4.7	Desenvolupament Empresarial
164	4.8	Mercats
176	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal

Organigrama

L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

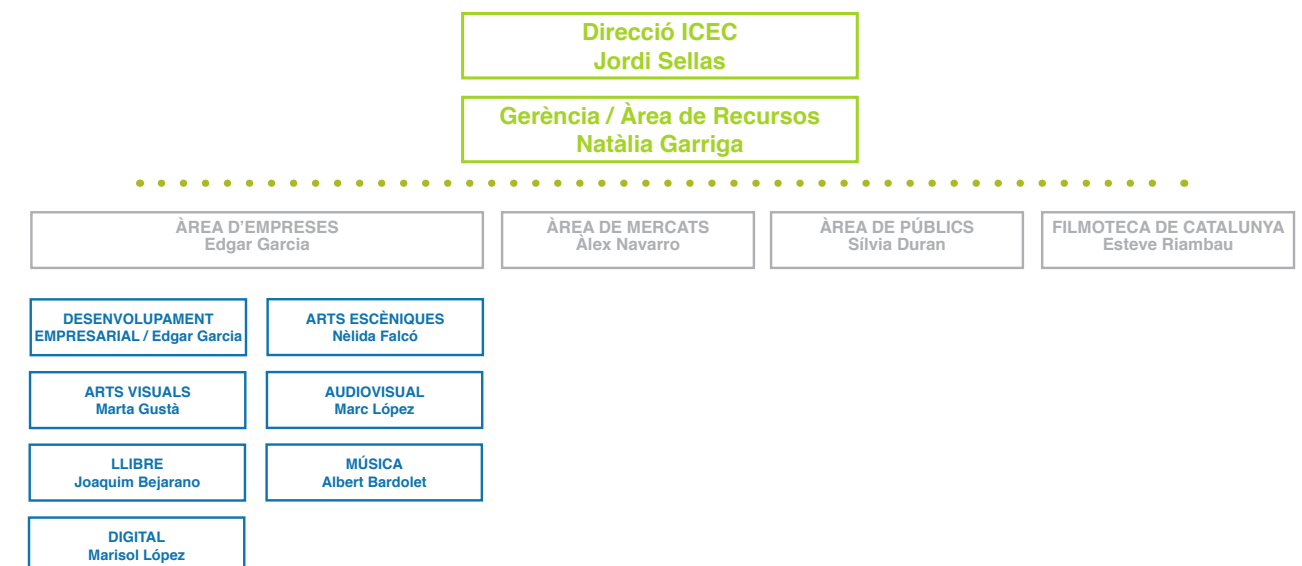
L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Dins de les seves competències cal incloure també la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. En el Consell General hi són representats els sectors culturals a través de deu vocals.
- El Consell d'Administració, integrat per 13 membres, tres dels quals representen els sectors culturals, i presidit pel secretari o secretària general de Cultura.
- El director o directora de l'ICEC.

Pel que fa a l'organigrama, el 31 de juliol de 2013 Teresa Enrich va ser cessada com a directora de l'ICEC. Arran d'això, el director general de Creació i Empreses Culturals, Jordi Sellas, va ser nomenat suplent de direcció de l'ICEC.

L'organigrama de l'ICEC s'emmarca, doncs, dins la recent Direcció General de Creació i Empreses Culturals.



Pressupost 2013

Pressupost 2013 i execució pressupostària

La convocatòria anticipada de les eleccions al Parlament de Catalunya del dia 25 de novembre de 2012 i la consegüent dissolució de la Cambra han fet impossible la presentació del Projecte de Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2013 dins els terminis necessaris perquè pogués entrar en vigor l'1 de gener de 2013 i, en conseqüència, es produeix la pròrroga automàtica dels pressupostos de l'exercici anterior, tal i com recull el Decret 170/2012, de 27 de desembre, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012 mentre no entrin en vigor els del 2013.

En aplicació del Decret 170/2012 esmentat, els imports inicials del pressupost 2012 prorrogats per al 2013 es veuen limitats en un percentatge o altre, en funció del capítol. Els límits han estat modificats a l'alça pel Decret 164/2013, de 14 de maig, i posteriorment per l'Acord de Govern GOV/119/2013, de 27 d'agost.

Tanmateix, i tot i no haver estat possible d'aprovar aquest pressupost, l'ICEC ha treballat el 2013 amb un pressupost disponible elaborat a partir de la seva previsió d'ingressos i de les aportacions pressupostàries pactades amb el Departament de Cultura. En el quadre següent s'explica la composició d'aquest pressupost disponible, que inclou les retencions de disponibilitat i les modificacions de crèdit efectuades durant l'exercici, així com la incorporació de romanents provinents de l'exercici 2012:

Pressupost prorrogat	66.535.437,70
Retenció inicial disponibilitats	-29.369.975,26
Retenció inicial de disponibilitat Generalitat	- 26.319.975,26
Disminució del fons d'ajudes a la indústria cinematogràfica del Ministeri de Cultura	- 3.050.000,00
Increment de disponibilitat del Dept. Cultura	1.814.482,69
Transferència addicional de la DG per a Públics	87.738,75
Transferència addicional de la DG per a convocatòria Dansa	1.400.000,00
Transferència addicional de la DG funcionament	326.743,94
Altres transferències corrents	62.217,32
Diputació de Barcelona	20.000,00
UE Programa Media	10.620,00
UE Programa ECIA	31.597,32
Ingressos propis (serveis, recuperació bestretes...)	553.073,45
Increment per modificació pressupostària	741.000,00
Mod. crèdit revocacions 1/2013 aprovada per C. Adm. 25/09/2013	245.000,00
Mod. crèdit revocacions 2/2013 aprovada per C. Adm. 31/10/2013	364.000,00
Mod. crèdit revocacions 3/2013 aprovada per C. Adm. 30/12/2013	132.000,00
Pressupost 2013 disponible	40.336.235,90
Romanents incorporats del 2012	3.167.495,92
Total disponibilitat 2013	43.503.731,82

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, aquestes experimenten un decrement important. Pel que fa a aportacions de capital, cal tenir en consideració, però, que tot i que aquestes eren de 21.056.502,62 euros per a l'any 2012, com a conseqüència de l'Acord de Govern del 3 d'abril de 2012 que impedia incórrer en despeses de capítol VIII i el posterior Acord de Govern del 17 de juliol de 2012 que excepciona les aportacions reintegrables d'aquesta impossibilitat, les aportacions de capital del Departament de Cultura durant l'any 2012 van ascendir a 6.465.870,00 euros.

	Pressupost inicial 2012	Pressupost Definitiu 2012	Pressupost Prorrogat 2013	Pressupost Disponible 2013	Variació Defin-dispon.	2012/2013 (en %)
Capítol IV.						
Transferències corrents	39.746.048,44	37.970.048,44	39.746.048,44	31.934.535,90	-6.035.512,54	-15,90 %
Capítol VII.						
Transferències de capital	570.973,64	570.973,64	570.973,64	478.462,42	-92.511,22	-16,20 %
Capítol VIII.						
Aportacions de capital	21.056.502,62	21.056.502,62	21.056.502,62	8.185.896,18	-12.870.606,44	-61,12 %
	61.373.524,70	59.597.524,70	61.373.524,70	40.598.894,50	-18.998.630,20	-31,88%

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2013, es produeix un resultat negatiu de 2.724.184,05 euros si comparem els ingressos (drets liquidats) amb les despeses i inversions fetes (obligacions reconegudes).

Execució pressupostària de l'exercici 2013.

Ingressos i despeses per capítols pressupostaris:

Execució del pressupost per al 2013. Ingressos/recursos

Pressupost d'ingressos	Pressupost prorrogat 2013	Incorporació romanents	Retencions i modificacions	Pressupost disponible 2013	Ingressos reconeguts 2013
Capítol 3	475.273,00	0,00	730.707,00	1.205.980,00	2.426.084,84
Capítol 4	42.932.688,44	0,00	-12.034.782,80	30.897.905,64	26.567.672,09
Capítol 5	0,00	0,00	0,00	0,00	-837,06
Capítol 7	570.973,64	0,00	-92.511,22	478.462,42	478.462,42
Capítol 8	22.556.502,62	0,00	-14.802.614,78	7.753.887,84	7.318.438,69
Total ingressos	66.535.437,70	0,00	-26.199.201,80	40.336.235,90	36.789.820,98

Execució del pressupost per al 2013. Despeses/dotacions

Pressupost de despeses	Pressupost prorrogat 2013	Incorporació romanents	Retenció inicial diponibilitats	Modificacions i traspassos	Pressupost definitiu 2013	Obligacions reconegudes 2013
Capítol 1.	6.445.642,63	0,00	-190.013,33	-347.982,24	5.907.647,06	5.907.647,06
Capítol 2.	4.127.879,78	185.195,79		1.165.681,97	5.478.757,54	4.946.701,28
Capítol 3.	4.000,00	0,00		-3.380,62	619,38	619,38
Capítol 4.	32.830.439,03	1.050.291,79	-13.543.107,06	1.614.725,48	21.952.349,24	21.676.197,32
Capítol 6.	435.870,00	587.802,57		741.084,85	1.764.757,42	681.705,17
Capítol 7.	570.973,64	0,00	-270.873,64	178.362,42	478.462,42	478.462,42
Capítol 8.	22.120.632,62	1.344.205,77	-15.365.981,23	-177.718,40	7.921.138,76	5.822.672,40
Total despeses	66.535.437,70	3.167.495,92	-29.369.975,26	3.170.773,46	43.503.731,82	39.514.005,03

NOTA: Tal i com mostren els quadres, el pressupost disponible d'ingressos i el pressupost definitiu de despeses difereixen en 3.167.495,92 euros, import corresponent als romanents de crèdit procedents del 2012 incorporats al pressupost de despeses. El sistema d'informació economicofinancera de la Generalitat de Catalunya (GeCat) no incorpora els romanents al pressupost d'ingressos, però sí al de despeses.

A partir d'aquest resultat pressupostari negatiu de 2.724.184,05 euros, i si considerem les despeses assumides amb romanents del 2012 incorporats així com el romanent de tresoreria provinent d'exercicis anteriors, retingut per la Generalitat en les transferències del 2013, s'obté un resultat pressupostari ajustat de 4.529.412,54 euros que, afegits al saldo de romanents del 2012, donen un romanent de crèdit el 31/12/2013 de 8.051.972,55 euros. En aquest import s'inclouen 2.592.606,43 euros de romanents sense tresoreria, els 2.217.623,86 que s'ha demanat a la Intervenció General d'incorporar al pressupost 2014, i els 3.241.742,26 que es posen a disposició del Departament d'Economia i Coneixement.

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2013, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Subvencions i ajuts cap. 4, 7 i 8. Execució per sectors

Audiovisual	8.848.411,94	29,93 %
Llibre	4.146.395,24	14,02 %
Arts Visuals	983.810,86	3,33 %
Arts Escèniques	7.538.007,28	25,50 %
Música	4.928.431,82	16,67 %
Multisectorial	177.000,00	0,60 %
Videojocs	68.963,00	0,23 %
Multimèdia i Disseny	29.960,00	0,10 %
Concessió préstecs de l'ICF	1.500.000,00	5,07 %
Fons sectors culturals	1.344.205,77	4,55 %
TOTAL CAP. 4, 7 i 8	29.565.185,91	100,00 %

Personal

Durant l'any 2013 la plantilla ha canviat poc respecte del 2012. El 31 de desembre de 2013, configuren la plantilla de l'ICEC 142 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	4	33,33%	8	67%	12	8,45%
Personal funcionari	2	100,00%	0	0,00%	2	1,41%
Personal laboral	95	74,22%	33	25,78%	128	90,14%
Total plantilla estructural	101	71,13%	41	28,87%	142	100,00%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC. 2013

Àrees	Homes	Dones	TOTAL
Desenvolupament Empresarial	4	8	12
Audiovisual	2	9	11
Arts Escèniques	1	3	4
Música	1	2	3
Llibre	1	2	3
Arts Visuals	0	1	1
Digital	0	1	1
Mercats	2	13	15
Públics	0	6	6
Filmoteca de Catalunya	21	22	43
Gerència-Recursos	8	33	41
Direcció	1	1	2
TOTAL	41	101	142

Gerència / Àrea de Recursos

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Avaluació i Sistemes d'Informació
- 2.5 Comunicació i Màrqueting
- 2.6 Serveis Generals
- 2.7 Ajuts

Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de la coordinació del global de l'activitat de l'ICEC:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i seguretat social, així com a la protecció i promoció de la salut dels treballadors i treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents àrees de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits.
- Coordinar la gestió de les línies d'ajuts de l'Institut.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

Hi estan adscrits tots els serveis d'àmbit general. Són les unitats següents:

- 1 Assessoria Jurídica
- 2 Gestió Econòmica
- 3 Recursos Humans
- 4 Avaluació i Sistemes d'Informació
- 5 Comunicació i Màrqueting
- 6 Serveis Generals
- 7 Ajuts

Assessoria Jurídica

Les principals funcions de l'Assessoria són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i les diferents àrees de l'Institut en totes aquelles actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com a jurisprudència que resulti d'interès.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, als efectes de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar les diferents línies de subvenció, aportacions reintegrables i altres ajuts concedits per l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts d'estat i la fiscalització europea corresponent), fer-ne el seguiment i proposar-ne la resolució. (Vegeu en annex les línies de subvenció 2013. Pàg. 96)
- Revisar convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els expedients de subvenció que poden ser susceptibles d'interposició de recursos d'alçada, així com preparar i proposar la resolució dels expedients si els recursos són finalment interposats.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en els quals l'ICEC és part interessada.

Durant l'any 2013 l'Assessoria ha desenvolupat diferents tasques:

- Convenis revisats:

Tipologia	Nombre
Cessió drets d'ús	10
Col·laboració	44
Comodat	4
Subvencions	56
Total	114

- L'any 2013 el Consell d'Administració de l'ICEC ha aprovat 11 noves línies de subvenció per a l'any 2013. L'Assessoria Jurídica ha revisat el contingut d'aquestes 11 noves línies de subvenció per tal d'obtenir l'Informe preceptiu de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, i n'ha coordinat la tramitació de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC). L'Assessoria Jurídica ha coordinat, així mateix, la tramitació de la publicació al DOGC de la convocatòria d'un total de 30 línies de subvenció i de les modificacions de dotació que respecte d'algunes d'aquestes han estat acordades.
- L'Assessoria Jurídica ha tramitat 5 acords de govern durant l'any 2013.

- Informes fets:
 - Informe sobre diverses propostes de resolucions del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatius a la indústria audiovisual, corresponents a l'any 2013.
 - Informe sobre la Proposta de convocatòria d'ajuts a la inversió en capital per incrementar l'oferta legal de continguts digitals culturals a Internet i per promoure la modernització i la innovació de les indústries culturals i creatives corresponents a l'any 2013, del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

- Altres:

Informes de plecs de contractació administrativa	21
Acords de govern	5
Recursos d'alçada	8
Recursos de reposició	1
Revisions de resolucions d'inadmissió	35
Revisions de resolucions per desistiment i arxiu	61
Revisió d'incoació de revocació	17
Revisió de resolucions de revocació i/o reintegrament	30
Publicació en el DOGC d'edictes de notificació	12
Publicació en el DOGC d'anuncis referents a la contractació	10
Publicació en el DOGC de les subvencions concedides els tres primers trimestres de l'any 2012 per un import igual o superior a 3.000 euros	2

Gestió Econòmica

Les funcions i tasques que ha dut a terme la unitat de Gestió Econòmica al llarg del 2013 s'estructuren en relació amb diversos temes:

Gestió pressupostària, comptable i financera:

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes. (Vegeu en annex execució pressupostària de l'ICEC. Pàg. 98)
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida mensualment pel Departament d'Economia i Coneixement sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Economia i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les desviacions possibles.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc. i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments i inspeccions de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Coneixement de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (cash-pooling); tramitació de les transferències bancàries per tal de fer els pagaments i tramesa a la gerent i al director per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits, i gestió de fraccionaments i ajornaments de crèdits i pagaments parcials.

Comptabilitat - gestió pressupostària:

Modificacions pressupostàries tramitades	4
Traspasos pressupostaris interns	126

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	4.163
Subvencions	1.610
Documents de nòmina	402
Pagaments	3.493
Ingressos	920
Cobraments	722
Documents de conciliació bancària	3.118
Assentaments directes	147
TOTAL	14.575

Altra informació:

Compensacions de deute	28
Fraccionaments i Ajornaments	4
Expedients enviats a ATC	16

Contractació i subministraments

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC; publicacions a les diferents plataformes informatives (perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; elaboració i seguiment de la base de dades de contractes: control de venciments, garanties, certificats d'execució correcta i altra documentació; comunicació al Registre Públic de Contractes de les adjudicacions que s'han fet; tramitació de l'expedient de compres de béns homologats de l'ICEC, revisió i seguiment.
- Comunicació trimestral a Intervenció del Departament de Cultura i comunicació anual a l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions que s'han fet.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha tramitat 21 expedients, 1 pròrroga i 143 contractes menors per un import total licitat de 2.300.012,63 euros (només incloses les propostes de despesa de més de 3.000,00 euros). (Vegeu en annex pàg. 101)

Recursos Humans

La Unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les principals funcions i tasques següents:

Relacions laborals

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i Funció Pública.

Administració de personal

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar i fer seguiment de les desviacions d'aquest capítol.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

Prevenició de riscos laborals

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de prevenció de riscos anual.
- Les accions portades a terme el 2013 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	3
Plans d'emergència i evacuació	2
Simulacres d'emergència	2
Altres informes i estudis de seguretat	8
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	20
Informes i assessoraments ergonòmics	11
Informes i estudis sobre agents físics i condicions ambientals	8
Formació	13
Avaluació de riscos psicosocials	1
Reconeixements mèdics específics	82
Reconeixements mèdics d'inici	2

Desenvolupament de plantilla

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Definir i fer processos de mobilitat interna (promoció horitzontal i vertical).
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal (plans pilot de teletreball).
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de formació anual.

Activitats de formació 2013

Cursos organitzats	102
Cursos fets	85
Assistents	370
Mitjana d'assistència	97,95 %

Avaluació i Sistemes d'Informació

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar i fer el seguiment de la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement.
- Elaborar publicacions i la Memòria anual de l'Institut.
- Garantir la coherència de la informació de les actuacions de l'ICEC i coordinar-ne els continguts.
- Impulsar i coordinar el pla d'actuació anual de l'ICEC i altres programes departamentals i interdepartamentals.
- Donar suport a la planificació de les estratègies d'actuacions de l'ICEC en coordinació amb les diferents unitats directives per a l'elaboració del pla d'actuació i el seu encaix en el pla departamental.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Elaborar i supervisar els informes, estudis i estadístiques en matèries que són competència de l'ICEC.
- Supervisar els contractes programa i la seva avaluació amb les entitats adscrites o que es relacionen amb l'ICEC.
- Assessorar, en matèria tecnicoeconòmica, en el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Mantenir la comunicació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i amb l'Idescat.
- Gestionar la relació amb les diverses entitats subministradores d'informació sobre el sector cultural.
- Col·laborar amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania, entitats i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals.
- Coordinar el Pla editorial de l'ICEC dins el Pla del Departament.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Consolidar l'e-administració.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Avaluació

Publicacions i elaboració pròpia d'informes

- Pla d'Actuació de l'ICEC 2013 i 2014: objectius estratègics, operatius, actuacions i subactuacions.
- Memòria anual de l'ICEC del 2012.
- Butlletí XCat, d'aparició periòdica, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Amb especial atenció a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana.
- Butlletí de dades setmanals de la cultura a Catalunya, amb dades agregades i rànquing dels productes més venuts.
- Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya amb font Rentrak.
- Col·laboració en l'anàlisi de les dades de l'Àrea d'Arts Escèniques.
- Col·laboració en l'anàlisi i seguiment de les dades d'Escena 25 (Àrea de Públics).
- Informes sectorials, en col·laboració amb les àrees corresponents i l'Àrea de Comunicació de l'ICEC, entre els quals l'informe sobre els festivals de música d'estiu a Catalunya, els festivals de música d'estiu a Europa, la pirateria, etc.

Col·laboració i encàrrec d'estudis externs

- Encàrrec amb l'Àrea de Mercats a la UOC sobre l'harmonització dels indicadors de les fires Mediterrània de Manresa, Mostra d'Igualada, Trapezi de Reus, i seguiment de l'estudi.

Col·laboració amb les fonts d'informació

- Col·laboracions amb l'IDESCAT per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Col·laboracions amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura.
- Negociació amb la consultora GFK per obtenir dades periòdiques sobre el mercat de la cultura a Catalunya.
- Adquisició i manteniment de documentació a disposició del personal de l'ICEC. Implementació del gestor documental.

Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Coordinació del Pla editorial 2013.
- Implementació del Pla de recerca i innovació (PRI) del Departament de Cultura amb les actuacions de l'ICEC en R+D+I.
- Informes per a l'Oficina de relacions institucionals de la Conselleria: 3 propostes de resolució, 3 compliments de resolució, 16 preguntes escrites i 4 compliments de mocions.
- Informes requerits per altres departaments (Joventut, Política Lingüística, etc.).

Sistemes d'Informació

Gestió de subvencions / e-subvencions

- Disseny funcional, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica obligatòria de 30 línies de subvencions de l'ICEC mitjançant l'Oficina Virtual de Tràmits de la Generalitat de Catalunya.
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de 4 línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per a la plataforma EACAT (Extranet de les Administracions Catalanes).
- Assistència d'usuaris en presentació de subvencions telemàtica, en signatura digital i en navegació per les plataformes corporatives de tramitació.
- Assistència d'usuaris en la notificació mitjançant la plataforma Enotum.
- Integració de l'aplicació de gestió SDC i el gestor documental en les diferents fases de la tramitació.
- Incorporació de la signatura digital en la tramitació – requeriments de documentació i publicació al tauler electrònic.
- Actualització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC en l'Oficina Virtual de Tràmits i en la plataforma EACAT.
- Actualització de formularis per a la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2014.
- Definició dels nous requeriments i millores de les aplicacions de gestió de subvenció i gestor documental.
- Administració, configuració i manteniment de les aplicacions de gestió de subvenció i gestor documental.
- Tramitació i seguiment dels canvis de creditors: cessió de crèdits i embargaments.
- Tramitació i seguiment de 206 incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació i seguiment de 10 incidències referents a l'ajut a la producció editorial i de 4 referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Suport individualitzat als gestors.
- Formació d'usuaris.
- Peticions al Servei d'Assessorament Econòmic i Acció del Protectorat de la Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques per sol·licitar la presentació de comptes de les 10 entitats.
- Peticions al Registre Mercantil (94).
- Peticions al Registre Spica (5).

Altres aplicacions de gestió / informació / difusió

- Gestió i resolució de 47 incidències i peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari.
- Col·laboració en la definició de requeriments de nous projectes i d'evolucius de projectes existents. Elaboració dels informes de requeriments.
- Tasques de gestió, seguiment i proves del desenvolupament dels projectes següents:
 - Gestor documental
 - Portal SDE
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla
 - Qualificació d'obres audiovisuals
 - Form@t
 - Gestió dels expedients de contractació
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Gestió i resolució d'incidències i peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari:

Sistema	Peticions
SDC	206
Exhibició i sales de cinema	16
Ajuts a la producció editorial	10
Registre d'empreses (REAC)	1
Aportacions reintegrables	4
Qualificació d'obres audiovisuals	4
Gestió de currículums	2
Gestió dels expedients de contractació	2
Aplicació de formació (Form@t)	10
Altres	12
TOTAL	267

Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

D'acord amb la proposta del director general de Creació i Empreses Culturals, d'aportació a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) amb relació al Conveni amb la Fundació Privada Audiències de la Comunicació i la Cultura (FUNDACC) de 12 de novembre de 2013, l'any 2013 es transfereixen 147.000 euros a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) per reunir en un sol expedient l'ajut 2013.

Comunicació i Màrqueting

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Coordinar l'activitat comunicativa de les àrees i unitats de l'ICEC.
- Fer de nexa entre l'ICEC i l'Oficina de Premsa i el Servei d'Informació i Difusió del Departament de Cultura, pel que fa a comunicació institucional.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.
- Redactar continguts i maquetar documents tant interns com externs, principalment notes de premsa, dossiers de premsa i notícies per al web.

Màrqueting

Durant l'any s'han dut a terme tres grans esdeveniments impulsats per l'ICEC, als quals la unitat ha donat una dedicació especial. Aquestes intervencions han estat:

Anima'T: Els dies 10 i 11 d'octubre, professionals de totes les branques del sector de l'animació es van donar cita a Barcelona per assistir al primer Anima'T Networking Summit, organitzat per l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC en el marc del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

ECIA: L'European Creative Industries Alliance (ECIA) és una iniciativa de la Comissió Europea amb la qual es pretén definir un catàleg de polítiques de suport a les pimes en l'àmbit de les indústries culturals creatives. L'ICEC forma part d'aquest consorci i a començaments de juny va organitzar, a Barcelona, unes jornades, la comunicació i el disseny de les quals va anar a càrrec de la unitat de Comunicació i Màrqueting de l'ICEC.

ESCENA 25: A l'octubre, l'ICEC organitza la campanya Escena 25, amb l'objectiu d'afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts als joves d'entre 18 i 25 anys.

Comunicació i premsa

- 25 notes de premsa enviades als mitjans.
- 30 notícies enviades al butlletí electrònic quinzenal del Departament de Cultura.
- Preparació de 20 rodes de premsa, acompanyament i assistència del director als actes públics i entrevistes.
- Elaboració de reculls de premsa diaris i específics.

Disseny gràfic

- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.
- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.

Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees. Any 2013

Imatge gràfica	4
Disseny logotip	2
Llibrets i catàlegs	13
Llibres electrònics	10
Fulls i tríptics	5
Postals i fulls de mà	25
Lones, vinils, banderoles i pantalles enrotllables	10
Cartells	5
Cartelleria	4
Infografies	8
Anuncis	18 (+ 2 adaptacions)
Bàners	14 (+ 44 adaptacions)
Marxandatge	3
DVD	1
Video	1
Disseny web	2
Power Points	13

Vegeu en annex la relació dels materials de difusió realitzats. Pàg. 104

Web

- Elaboració de continguts per al web: anunci d'activitats, notícies, informacions d'interès per als diversos sectors als quals l'ICEC dona suport.
- Actualització periòdica del web.
- Creació de dos nous apartats per a les àrees de Públics i Digital.
- Publicació de 105 notícies: 9 de Mercats, 6 d'Arts Escèniques, 38 de Desenvolupament Empresarial, 4 de Llibre, 3 de Música, 20 d'Audiovisual, 1 de Digital, 14 de subvencions i ajuts, 5 del Departament de Cultura, 2 de la Filmoteca de Catalunya, 2 de Públics i 1 d'Arts Visuals.
- Enviament d'alertes als professionals del sector cultural català que s'han subscrit a la base de dades de l'ICEC; actualment en formen part 4.362 professionals.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de:

- Coordinació i seguiment de les obres i les infraestructures de l'ICEC (dependències centrals a Barcelona, seu de la Filmoteca de Catalunya al Raval de Barcelona i el nou Centre de Restauració i Conservació de la Filmoteca de Catalunya (2CR) situat en el Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa).
- Supervisió dels serveis externs de seguretat, neteja i manteniment preventiu, conductiu i correctiu de les diverses dependències de l'ICEC.
- Servei de recepció i telèfon de les dependències de l'ICEC a l'edifici del passatge de la Banca de Barcelona.
- Transport diari dels treballadors i treballadores de l'ICEC assignats a l'edifici del 2CR.
- Transport i distribució de petita paqueteria de les diverses unitats de l'ICEC.
- Compres de material i mobiliari.
- Encàrrecs de serveis externs.
- Interlocució de l'ICEC amb l'Àrea TIC del Departament de Cultura.
- Suport general a totes les unitats de l'ICEC i activitats organitzades per l'ICEC.

Les principals actuacions del 2013 han estat:

- Seguiment de l'execució dels treballs per al subministrament i instal·lació d'un sistema audiovisual per a la digitalització de continguts de cine i vídeo en el 2CR.
- Seguiment de l'execució final de les obres i instal·lacions per a l'adequació de les cambres de conservació de pel·lícules al 2CR.
- Trasllet de les oficines del 2CR de Barcelona a Terrassa.

Ajuts

Durant el 2013, l'ICEC ha posat en marxa una oficina centralitzada d'ajuts que s'encarrega de gestionar les línies d'ajut de l'entitat, per tal de fer més eficient i coordinada la seva tramitació.

L'estructura també ha permès racionalitzar els recursos i unificar criteris entre les diferents àrees.

Aquest equip ha gestionat un total de 22 línies d'ajut (totes les línies excepte les de Desenvolupament Empresarial).

Actuacions

Empresa

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Digital
- 3.7 Desenvolupament Empresarial

Mercats

- 3.8 Mercats

Públics

- 3.9 Públics

Filmoteca de Catalunya

- 3.10 Filmoteca de Catalunya

Empresa

Audiovisual

L'ICEC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació són:

1. Línies de subvenció i ajuts i altres activitats de foment del sector audiovisual
2. Altres actuacions a destacar
3. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2013*

	Concedit 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013**	Total aplicat al pressupost 2013	%
Formació	200.000,00	200.000,00		200.000,00	2,77 %
Producció i explotació	7.087.499,60	4.429.999,80	1.441.445,33	5.871.445,13	81,20 %
Difusió i promoció	922.332,93	922.332,93		922.332,93	12,76 %
Infraestructures	166.666,00	166.666,00		166.666,00	2,31 %
Barcelona Catalunya Film Commission	70.000,00	70.000,00		70.000,00	0,97%
TOTAL	8.446.498,53	5.788.998,73	1.441.445,33	7.230.444,06	100,00 %

*Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 108). Vegeu també les pàgines 152 i 164 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics)

** Imports executats el 2013 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Suport a la formació

Ajuts singulars a la formació

El 2013 es va signar un conveni amb la **Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya (ESCAC)** per un import de 200.000,00 euros, amb l'objectiu de contribuir a les activitats de formació de professionals del sector audiovisual, concretament la reducció de l'import de la matrícula del grau en cinema i mitjans audiovisuals.

Suport a la producció i explotació de pel·lícules

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics, amb la finalitat d'impulsar la indústria audiovisual catalana cap a la consolidació d'una cinematografia pròpia promotora dels valors culturals i lingüístics catalans, i promoure la producció d'obres cinematogràfiques que fomentin el talent creatiu, tècnic i artístic català, així com la consolidació d'un teixit industrial propi mitjançant la participació de personal tècnic i d'empreses establertes al territori de Catalunya. El llargmetratge cinematogràfic ha d'haver-se estrenat entre l'1 de desembre de 2010 i el 31 de desembre de 2011.

La dotació inicial de la convocatòria de 800.000 d'euros va ser ampliada posteriorment i la dotació final va ser d'1.400.000,00 euros. S'han subvencionat 23 llargmetratges per l'import total de la dotació.

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquestes bases és afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics destinats als mercats nacionals i internacionals mitjançant les modalitats de subvenció següents:

1. Subvenció al rendiment industrial derivat de l'explotació de llargmetratges cinematogràfics.
2. Subvenció a la promoció i publicitat de llargmetratges.
3. Subvenció a la selecció en festivals, premis i mostres.
4. Subvenció a la comercialització nacional i internacional de l'obra cinematogràfica.
5. Subvenció a la distribució i a la utilització de nous mitjans de difusió.
6. Subvenció a l'audiència obtinguda en l'estrena televisiva de l'obra cinematogràfica en el territori de Catalunya (emissió en obert).

El llargmetratge cinematogràfic ha d'haver-se estrenat entre l'1 de desembre de 2010 i el 31 de desembre de 2011.

La dotació inicial de la convocatòria de 800.000,00 euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser d'1.850.000,00 euros. S'han subvencionat 24 llargmetratges per l'import total de la dotació.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics

Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per als curtmetratges cinematogràfics, com a eina de treball i promoció del nou talent català. Enguany aquestes bases estan destinades a subvencionar curtmetratges sobre projecte, per tant, el curtmetratge cinematogràfic no pot haver iniciat el rodatge en el moment de presentació de la sol·licitud i ha de finalitzar abans del 15 de setembre de l'any posterior al de la concessió de la subvenció.

La dotació inicial de la convocatòria de 30.000,00 euros, va ser ampliada, posteriorment, i la dotació final va ser de 37.500 euros. S'han subvencionat 13 curtmetratges per l'import total de la dotació. L'import corresponent a l'anualitat 2013 és de 30.000,00 euros.

Subvencions per a la producció de llargs cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals

L'any 2013 no s'ha convocat aquesta línia de subvencions.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2013 de les subvencions concedides l'any 2011 per un import de 118.193,00 euros.

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, d'animació i documentals

Aquestes bases tenen per objecte la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, d'animació i documentals, d'acord amb dues modalitats diferents:

1.- Producció de llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana, que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana. Als efectes d'aquestes bases s'entén per autoria catalana del llargmetratge el fet que el seu director o directora sigui resident a Catalunya. Les característiques principals de les obres que cerca promoure aquesta modalitat són:

- a.1) Llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals que contribueixin de manera decidida a la innovació del llenguatge cinematogràfic.
- a.2) Llargmetratges cinematogràfics que identifiquin un imaginari propi de la cinematografia catalana i amb clara vocació d'accés als mercats.
- a.3) Llargmetratges cinematogràfics amb alta capacitat d'internacionalització que promoguin el talent català arreu.

2.- Producció de llargmetratges cinematogràfics que promoguin el teixit industrial del sector audiovisual.

En data de 18 de juny de 2013, es va publicar al DOGC núm. 6399, la Resolució CLT/1271/2013, de 7 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana, que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana. Per tant, únicament s'ha convocat la modalitat a) de l'objecte de bases esmentat.

La dotació de la convocatòria és d'1.800.000,00 euros i s'han subvencionat 20 projectes per l'import total de la dotació. L'import corresponent a l'anualitat 2013 és de 360.000,00 euros.

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és la realització de documentals televisius per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals. Els documentals hauran d'estar acabats entre l'1 de gener de l'any anterior al de concessió de la subvenció i l'últim dia hàbil del mes de novembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció.

La dotació de la convocatòria és de 300.000 euros; s'han subvencionat 22 documentals per un import de 299.999,60 euros i l'import corresponent a l'anualitat 2013 és de 149.999,80 euros.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2013 de les subvencions concedides l'any 2012 per un import de 190.251,73 euros.

Subvencions per a la realització de llargmetratges i minisèries de ficció destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

Aquestes bases tenen per objecte subvencionar la producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció d'acord amb les modalitats següents:

- 1.- Producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció d'autoria catalana que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país. Als efectes d'aquestes bases s'entén per autoria catalana del projecte el fet que el director o directora sigui resident a Catalunya.
- 2.- Producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció que promoguin el teixit industrial del sector audiovisual català.

En data 18 de juny de 2013, es va publicar al DOGC núm. 6399, la Resolució CLT/1270/2013, de 7 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció d'autoria catalana que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país. Per tant, únicament s'ha convocat la modalitat a) de l'objecte de bases esmentat.

La dotació de la convocatòria és d'1.200.000,00 euros i s'han subvencionat 4 projectes (1 minisèrie i 3 llargmetratges televisius) que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria. L'import corresponent a l'anualitat 2013 és de 540.000,00 euros.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2013 de les subvencions concedides l'any 2012 per un import de 845.000,00 euros.

Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica, que estiguin dirigits preferentment a un públic objectiu jove. Aquesta subvenció vol fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat dirigits als mercats nacionals i internacionals. El llargmetratge d'animació ha de tenir una durada mínima de 55 minuts. Les sèries d'animació han de tenir una durada global mínima de 150 minuts.

La dotació és de 500.000,00 euros i s'han subvencionat 4 projectes per l'import total de la dotació. L'import corresponent a l'anualitat 2013 és de 100.000,00 euros.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2013 de les subvencions concedides l'any 2012 amb un import de 288.000,00 euros.

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com la seva promoció i difusió. S'estableixen tres modalitats diferents en l'objecte:

- 1.- Festivals, mostres i cicles audiovisuals d'interès industrial i alt impacte de públic i sectorial.
- 2.- Festivals, mostres i cicles audiovisuals d'interès cultural específic.
- 3.- Festivals, mostres i cicles audiovisuals que dinamitzin culturalment el territori.

La dotació inicial és de 315.000,00 euros i s'han subvencionat 31 esdeveniments per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a la difusió i promoció

S'ha donat suport a 4 projectes de difusió i promoció per un import total de 607.332,93 euros

El 2013 destaca, per la seva rellevància, l'aportació a la fundació privada **Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya** per un import de 407.000,00 euros. Es va signar un conveni per donar suport a la 46a edició del Festival, que va tenir com a marc conceptual i *leitmotiv* intel·lectual "El naixement del mal".

Durant l'any 2013 també s'ha signat un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques per tal d'impulsar la cinematografia a Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats compreses entre l'1 d'abril de 2013 i el 31 de març de 2014, que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals, per un import de 125.000,00 euros.

Així mateix, s'ha signat un conveni de col·laboració entre l'ICEC i GL Events CCIB, per a l'organització de la fira Cine Europe 2013, mitjançant el qual, l'ICEC fa una aportació econòmica per a l'organització de l'esdeveniment esmentat per valor de 40.332,93 euros.

S'ha atorgat una subvenció exclosa de concurrència pública a l'Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània (APIMED) per a l'organització del MEDIMED 2013, el Mercat del Documental Euro-Mediterrani, per valor de 35.000,00 euros.

Suport a infraestructures

Ajuts singulars a infraestructures

L'ICEC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del **Parc Audiovisual de Catalunya** a Terrassa,¹ actualment en funcionament. L'ICEC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL, mentre que el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa. S'ha concedit un ajut singular per un import de 166.666,00 euros.

2. Altres actuacions a destacar

Anima'T

Anima'T Sitges – Barcelona, <http://www.animatsitgesbcn.cat/>

Anima'T neix com una *spin-off* del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que ha permès a la seva secció homòloga créixer i estendre un braç professional fins a la ciutat de Barcelona. Aquí ha tingut lloc la primera International Animation Industry Networking Summit, un punt de trobada professional, de talent i d'innovació.

Durant dos dies, professionals de totes les branques del sector de l'animació es van donar cita a Barcelona per assistir a sessions de *pitchings*, classes magistrals i conferències. El colofó del programa va tenir lloc al mateix certamen de cinema fantàstic de Sitges.

Anima'T Networking Summit tindrà cada any un país convidat per tal de reforçar els vincles internacionals, promovent la coproducció, la promoció i la difusió de productes d'arreu del món. A l'edició de 2013, el país seleccionat va ser Irlanda. Igualment, es va convidar una selecció de programadors, distribuïdors i *comissioning editors* de diferents canals i productores d'arreu del món.

Estadístiques 2013:

- 521 inscrits (340 acreditacions en línia + 72 acreditacions presencials + 26 convidats internacionals + 83 ponents, representants de *pitchings*, institucions, etc.)
- 158 empreses (+ freelance i estudiants)
- 10 països representats (Brasil, Irlanda, Sèrbia, França, Portugal, els Estats Units, Canadà, Alemanya, el Regne Unit i Qatar)
- 152 reunions a la Industry Room
- 12 presentacions *pitching*
- 5 mencions especials
- 115 estudiants d'ESO van participar en 4 tallers sobre tècniques experimentals d'animació

Anima'T l'han organitzat:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

ANIMATS

DIBOOS

Televisió de Catalunya

Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

Catalan Films & TV / PROA

Amb el suport de:

ICEX

MEDIA Antena Catalunya

Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de Sitges

I la col·laboració de:

Casa Bacardi

3. Serveis prestats directament al sector audiovisual

Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

Institut Català de Finances

L'ICF ha formalitzat 1 operació a partir de l'informe d'elegibilitat i viabilitat tècnica emès per l'ICEC per un import global de 210.000,00 euros.

Avalis de Catalunya, SGR

La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses, d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea, i aquells projectes audiovisuals en fase de producció que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, si escau, aprovació a l'efecte d'atorgar-los la garantia corresponent. Avalis ha formalitzat l'any 2013 un total de 2 operacions, però cal dir que els informes emesos per l'ICEC daten de l'any 2011 (*Amor col·lateral*) i 2012 (*La por*).

Relació d'operacions formalitzades

PRODUCTORA	TÍTOL	OBJECTE	IMPORT FORMALITZAT ICF	IMPORT FORMALITZAT AVALIS
Expedients formalitzats amb informe d'elegibilitat 2013				
Oberón Cinematográfica, SA	<i>La por</i>	Llargmetratge cinematogràfic	210.000,00	210.000,00
Utopia Global, SL	<i>Amor col·lateral</i>	Llargmetratge cinematogràfic		274.500,00

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2013 s'han aprovat un total de 23 coproduccions internacionals: 20 són coproduccions bipartides i 3 tripartides.

De les 20 coproduccions bipartides, 6 s'han dut a terme amb empreses europees (tres amb França, una amb el Regne Unit, una amb Hongria, i una amb Suècia), 7 han estat amb empreses de països llatinoamericans (una amb Perú, tres amb Colòmbia, una amb Mèxic, i dues amb Veneçuela) i 1 ha estat amb els Estats Units. A més s'han emès un total 6 resolucions de modificació de coproduccions: 2 de coproduccions bipartides aprovades el mateix any 2013, 2 de coproduccions bipartides aprovades l'any 2012, i dues de coproduccions bipartides aprovades l'any 2011.

S'han aprovat 3 coproduccions tripartides, una amb Bèlgica i Gran Bretanya, modificada posteriorment per la sortida del coproductor belga, una amb França i Bèlgica que és una modificació d'una coproducció inicialment bipartida aprovada el mateix any 2013, i una amb la Xina i Alemanya.

Productora catalana	Títol	Nacionalitat empreses coproductores
Bipartides UE		
Oberón Cinematográfica, SA	<i>La por</i>	França
Norsean Plus, SL / Paradise Lost Films AIE	<i>Paradise Lost (Paraíso perdido)</i>	França
Mallerich Films, SL	<i>Cartes a Maria</i>	França
Nostromo Pictures, SL / Prone Gunman AIE	<i>The Gunman</i>	Regne Unit
Ombra Films, SL	<i>Welcome to Harmony</i>	Hongria
Zentropa Int. Spain, SI	<i>Les nenes no haurien de jugar a futbol</i>	Suècia
Prod. Audiovisuales Antártida, SL	<i>* Segon origen (2013)</i>	Regne Unit
Bipartides Amèrica Llatina		
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>El contrato</i>	Perú
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>* El contrato (2013)</i>	Perú
Euphoria Productions, SL	<i>Impuro</i>	Colòmbia
Soul Produccions Audiovisuales, SL	<i>* Un poema a l'exili (2011)</i>	Puerto Rico
Talatala Filmmakers SCP	<i>El confidente (The confident)</i>	Colòmbia
Batabat, SCCL	<i>* Fray Junipero Serra, el hombre que caminaba (2012)</i>	Mèxic
A Contracorriente Films, SL	<i>* Ciudadano Ilustre (2011)</i>	Argentina
Estudy Playtime, SL	<i>Urwälder</i>	Colòmbia
Lukimedia, SL	<i>Capitá Cardona</i>	Veneçuela
Neo Art Producciones, SL	<i>Más negro que la noche</i>	Mèxic
Secuencia Cero Films, SL	<i>Belén, la reina del quitiplá</i>	Veneçuela
Bipartides Altres Territoris		
Ombra Films, SL	<i>L'Eden</i>	EUA
Roxbury Pictures, SL/ Mecanismo Films, SL/ Roxbury Enemy, SL	<i>* L'enemic (An Enemy) (2012)</i>	Canadà
Castelao Pictures, SL	<i>Retornado</i>	Canadà
Tripartida UE		
Prod. Audiovisuales Antártida, SL	<i>Segon Origen</i>	Bèlgica/Gran Bretanya
Norsean Plus, SL/Paradise Lost Films, AIE	<i>* Paradise Lost (Paraíso perdido) (2013)</i>	França/Bèlgica
Tripartida Altres Territoris		
Juenty Films, SL	<i>Little big panda</i>	Alemanya/Xina

* Resolucions de modificació de coproduccions ja aprovades

Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICEC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuales s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

L'any 2013 el nombre total d'obres qualificades per l'ICEC ha augmentat respecte del 2012. L'any 2013 es van qualificar per grups d'edat, a banda dels tràilers, 56 llargmetratges i 64 curtmétratges de producció catalana i 95 llargmetratges de producció estrangera, per distribuir-los a les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol. Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmétratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Qualificació d'obres audiovisuals. Any 2013

Obres qualificades per l'ICEC. Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

	Producció catalana*	Producció no catalana**	TOTAL
Format cinematogràfic(*)	149	143	292
Llargmetratges	56	95	151
Curtmetratges	64	9	73
Tràilers	29	39	68
Format no cinematogràfic, DVD	63	1.407	1.470
Títols qualificats	63	1.407	1.470
TOTAL	212	1.550	1.762

* Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya.

** Pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

Qualificació d'obres audiovisuals. Anys 2011 - 2013

	2011			2012			2013		
	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL
Format cinematogràfic	121	110	231	89	94	183	149	143	292
Llargmetratges	45	82	127	38	68	106	56	95	151
Curtmetratges	58	2	60	38	0	38	64	9	73
Tràilers	18	26	44	13	26	39	29	39	68
Format no cinematogràfic	109	1.807	1.916	57	1.599	1.656	63	1.407	1.470
Títols qualificats	109	1.807	1.916	57	1.599	1.656	63	1.407	1.470
TOTAL	230	1.917	2.147	146	1.693	1.839	212	1.550	1.762

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels certificats corresponents de distribució ha estat de 33.939,00 euros.

Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars. A finals de l'any 2013 hi ha registrades al REAC 1.627 empreses.

Comunicats d'inici i finalització de rodatge

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes 2013	inici	finalització
Llargmetratges cinematogràfics	96	81
Curtmetratges cinematogràfics	84	79
Llargmetratges televisius	8	13
TOTAL	188	173

Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2013 es van processar 38.335 declaracions de les quals 33.744 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

2013

Total espectadors	16.296.702
Total recaptació	111.494.533,38
Total títols exhibits	915
Total títols estrenats	523
Total projeccions	770.206
Pantalles actives	798
Cinemes amb activitat cinematogràfica	171
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,84
Espectadors de cinema en català	488.666

Espectadors a Catalunya per províncies. Anys 2011 - 2013

	2011	2012	2013
Barcelona	15.527.342	14.785.337	12.678.758
Girona	1.917.906	1.837.215	1.519.802
Lleida	795.909	752.444	611.389
Tarragona	1.858.666	1.742.702	1.486.753
Espectadors a Catalunya	20.099.823	19.117.698	16.296.702
Recaptació a Catalunya	136.874.883,00	131.842.538,48	111.494.533,38

Espectadors per origen de la producció. Anys 2011 - 2013

	2011	2012	2013
Catalunya	1.580.252	1.739.855	1.041.919
Resta de l'Estat	1.385.363	1.782.677	1.081.247
Resta de la UE	2.987.599	3.790.737	1.966.078
Estats Units	13.727.114	10.647.380	11.186.242
Resta del món	419.495	1.157.049	1.021.216
TOTAL EXHIBIT	20.099.823	19.117.698	16.296.702

Inclou llargmetratges i curtmetratges

Recaptació per origen de la producció. Anys 2011 - 2013

	2011	2012	2013
Catalunya	10.327.813,02	11.659.945,22	7.079.023,24
Resta de l'Estat	9.713.402,55	12.831.720,10	7.477.539,67
Resta de la UE	20.337.630,14	25.930.545,14	13.560.778,19
Estats Units	93.576.938,96	73.162.386,84	75.957.352,70
Resta del món	2.919.098,33	8.257.941,18	7.419.839,58
TOTAL EXHIBIT	136.874.883,00	131.842.538,48	111.494.533,38

Inclou llargmetratges i curtmetratges

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2011 - 2013

	2011	2012	2013
Original en català	314.009	205.498	107.139
Doblada en català	418.833	635.833	370.992
Subtitulada en català	53.050	6.102	10.535
TOTAL CATALÀ	785.892	847.433	488.666
Original en castellà	1.999.624	1.520.732	1.280.644
Doblada en castellà	16.169.015	15.442.043	13.421.946
Subtitulada en castellà	1.107.805	1.136.963	1.084.932
TOTAL CASTELLÀ	19.276.444	18.099.738	15.787.522
O. en altres llengües	7.691	1.444	4.006
Sense diàlegs	29.796	169.083	16.508
TOTAL EXHIBIT	20.099.823	19.117.698	16.296.702

Inclou llargmetratges i curtmetratges

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2011 - 2013

	2011	2012	2013
Original en català	1.937.219,34	1.295.337,37	673.632,86
Doblada en català	2.662.124,83	3.950.181,25	2.300.334,44
Subtitulada en català	367.190,10	36.320,07	69.925,94
TOTAL CATALÀ	4.966.534,27	5.281.836,69	3.043.893,24
Original en castellà	13.711.234,45	10.322.431,39	8.811.992,58
Doblada en castellà	110.247.581,56	107.141.168,53	91.960.957,06
Subtitulada en castellà	7.701.389,80	7.928.152,49	7.551.569,07
TOTAL CASTELLÀ	131.660.205,81	125.391.752,41	108.324.518,71
O. en altres llengües	47.883,60	8.286,24	22.035,31
Sense diàlegs	200.259,32	1.160.661,14	104.086,12
TOTAL EXHIBIT	136.874.883,00	131.842.538,48	111.494.533,38

Inclou llargmetratges i curtmetratges

Pantalles actives a Catalunya 2011 – 2013

	2011	2012	2013	%
Barcelona	541	524	539	67,5
Girona	93	91	79	9,9
Lleida	62	58	58	7,3
Tarragona	118	119	122	15,3
CATALUNYA	814	792	798	100

S'entén per pantalla activa aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica 2011 – 2013

	2011	2012	2013	%
Barcelona	94	89	89	52
Girona	25	23	20	11,7
Lleida	30	26	26	15,2
Tarragona	35	36	36	21,1
CATALUNYA	184	174	171	100

Cinema en Català

L'any 2013 es va prorrogar l'acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE). Aquest acord té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i incrementar la presència de la llengua catalana en les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, de 7 de juliol, del cinema.

Espectadors i recaptació de les pel·lícules de l'acord Fedicine. Estrenades l'any 2013

	DATA ESTRENA	ESPECTADORS 2013	RECAPTACIÓ 2013	ESPECTADORS 2013 Versió doblada al català	RECAPTACIÓ 2013 Versió doblada al català	% ESP. en català	% RECAPT en català
<i>Els Croods</i>	16/03/13	371.985	2.501.354,88	57.395	368.290,59	15,4	14,7
<i>Els Barrufets 2</i>	01/08/13	318.693	1.987.573,77	46.843	290.511,25	14,7	14,6
<i>Frozen, el regne del gel</i>	28/11/13	321.410	2.086.443,60	39.030	252.763,79	12,1	12,1
<i>Gru 2</i>	05/07/13	392.197	2.478.153,16	29.497	183.370,42	7,5	7,4
<i>Blue Jasmine</i>	14/11/13	160.695	1.135.858,39	24.318	168.944,20	15,1	14,9
<i>Turbo</i>	18/10/13	181.664	1.070.228,89	19.248	114.129,01	10,6	10,7
<i>Avions</i>	10/08/13	208.025	1.297.489,43	18.209	112.252,40	8,8	8,7
<i>Epic, el món secret</i>	30/08/13	151.989	959.789,72	16.835	103.544	11,1	10,8
<i>Pluja de mandonguilles 2</i>	08/12/13	68.627	440.372,78	5.839	36.799,85	8,5	8,4

Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)

La Barcelona Catalunya Film Commission (BCFC) és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com en l'estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció. El projecte és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. L'aportació de l'ICEC a aquest servei el 2013 ha estat de 70.000 euros.

La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, assessorant-les en la cerca de localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de 181 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades del 2013:

- Al llarg del 2013, la Barcelona-Catalunya Film Commission ha registrat un total de 3.101 produccions a Catalunya.
- En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms i minisèries), tot el territori es consolida com a plató de rodatge. De les 63 grans produccions registrades el 2013, 39 han escollit escenaris d'arreu de Catalunya, mentre que 24 han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona.
- Respecte a l'origen de les produccions, només es tenen dades de 1.456 de les registrades. D'aquestes, 222 (un 15,2 %) són internacionals.
- 2.494 produccions a Barcelona ciutat (aquesta xifra inclou 80 produccions que han rodat també en altres municipis catalans).
- 687 produccions a la resta del territori català.

Tipologia de les produccions 2013

TIPOLOGIES RODATGES CATALUNYA	2013	Percentatge	% Variació respecte el 2012
Corporatiu / institucional	140	5 %	30 %
Curtmetratge / exercici acadèmic	398	13 %	-6 %
Documental / reportatge	248	8 %	14 %
Entreteniment / sèrie TV	333	11 %	37 %
Espot publicitari	708	23 %	40 %
Fotografia	793	26 %	14 %
Llargmetratge (cinema ficció i documental / telefilm / minisèrie)	63	2 %	24 %
Videoclip	157	5 %	43 %
Altres filmacions	261	8 %	20 %
TOTAL	3.101	100 %	21 %

Rodatges als municipis catalans 2009-2013 *

	2009	2010	2011	2012	2013
L'Hospitalet de Llobregat	39	61	56	77	108
Tarragona	8	20	48	52	98
El Prat de Llobregat	20	24	37	46	85
Sitges	82	85	86	51	60
Terrassa	55	57	50	45	60
Girona	25	41	32	37	42
Sabadell	26	22	31	20	42
Banyoles					20
Granollers				4	19
Sant Cugat del Vallès	19		12	16	18
Cadaqués	21			10	15
Lloret de Mar	9	8	14	7	13
Begur				6	11
Mataró		7	14	6	11
Castelldefels	38		19	30	10

*S'ofereixen les dades dels 15 municipis amb més nombre de rodatges el 2013

La BCFC tanca el 2013 amb un total de 181 municipis membres. Al llarg d'aquest any 9 nous municipis han formalitzat la seva participació a la xarxa:

Banyoles	La Torre de Cabdella	Conca de Dalt*
Blanes	Castell de Mur*	Senterada*
Palamós	Isona i Conca Dellà*	Gavet de la Conca*

*A través del Consell Comarcal del Pallars Jussà

Arts Escèniques

L'objectiu estratègic en l'àmbit de les arts escèniques és la consolidació de les empreses de teatre, circ i dansa a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció i explotació
- Suport a la difusió i promoció
 - Fires i mostres
- Suport a la millora de les infraestructures

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinatàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2013*

	Concedit 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013**	Total aplicat al pressupost 2013	%
Producció	1.594.055,00	1.594.055,00	2.718.045,00	4.312.100,00	73,98 %
Difusió i promoció	1.231.554,00	1.231.554,00		1.231.554,00	21,13 %
<i>Fires i mostres</i>	<i>602.268,00</i>	<i>602.268,00</i>		<i>602.268,00</i>	<i>10 %</i>
Equipament i infraestructures	285.000,00	285.000,00		285.000,00	4,89 %
TOTAL	3.110.609,00	3.110.609,00	2.718.045,00	5.828.654,00	100,00 %

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 122). Vegeu també les pàgines 152 i 164 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2013 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Suport a la producció

Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre que s'estrenin durant la temporada 2012-2013, és a dir, el període que va des de l'1 de setembre de 2012 fins al 31 d'agost de 2013. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, inclosa la derivada de l'estrena, i en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació és de 577.875,00 euros i s'han subvencionat 47 projectes, corresponents a 41 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a projectes artístics de caràcter professional en l'àmbit del circ

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de circ fetes en la temporada 2012-2013, és a dir, el període que va des de l'1 de setembre de 2012 fins al 31 d'agost de 2013. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, inclosa la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació, i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit del circ.

La dotació és de 100.000,00 euros i s'han subvencionat 6 projectes, corresponents a 6 companyies i empreses, per un import de 91.185,00 euros (el 91,1 % de la dotació).

Subvencions a projectes artístics de caràcter professional en l'àmbit de la dansa

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de dansa fetes entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2013. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, inclosa la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació, i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit de la dansa.

La dotació és d'1.200.000,00 euros i s'han subvencionat 27 projectes, corresponents a 27 companyies i empreses, per un import de 924.995,00 euros (el 77,1 % de la dotació).

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia

• Execució d'anualitats d'anys anteriors

S'han executat les anualitats 2013 de les subvencions mitjançant convenis triennals concedides en anys anteriors per un import de 2.718.045,00 euros. Aquesta anualitat correspon a l'activitat feta durant la temporada 2012-2013.

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació teatral estable feta en la temporada 2012-2013, és a dir, el període que va des de l'1 de setembre de 2012 fins al 31 d'agost de 2013. S'entén per programació estable un mínim anual de 200 representacions teatrals de caràcter professional, si és a la ciutat de Barcelona, o bé 50 representacions, si és en una altra localitat.

La dotació és de 342.126,00 euros i s'han subvencionat 14 projectes, corresponents a 13 empreses gestores de sala, per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès.

S'han concedit 8 ajuts singulars en l'àmbit de les arts escèniques, amb un import global de 889.428,00 euros, 3 dels quals corresponen a fires i mostres.

- **Fires i mostres:** Amb l'objectiu de fomentar la difusió artística, des de l'Àrea de les Arts Escèniques es dona suport en l'àmbit de festivals i mercats professionals de la seva competència. Com a dades més destacades, i mitjançant subvencions excloses de concurrència pública, l'ICEC ha garantit el suport a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada i a la Fira de Titelles de Lleida, amb un import total de 602.268,00 euros.
- **Altres ajuts singulars:** s'ha donat suport a 5 projectes d'especial interès, per un import de 287.160,00 euros.

Suport a la millora de les infraestructures i l'equipament tècnic

Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2012-2013, és a dir, el període que va des de l'1 de setembre de 2012 fins al 31 d'agost de 2013.

La dotació és de 60.000,00 euros i s'han concedit 17 projectes corresponents a 17 companyies i empreses per l'import total de la dotació.

Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona

Dins de les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona.

El Consorci està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (a través de l'ICEC), el Ministeri de Cultura (a través de l'INAEM) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'ICUB). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2013 és de 562.000,00 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 225.000,00. El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari del 2015.

L'any 2013 el Consorci ha subvencionat 9 projectes corresponents a 9 empreses, per un import global de 428.318,62 euros.

Música

Les línies d'actuació adreçades al sector de la Música es poden agrupar en dues línies bàsiques:

- Suport a la formació i la producció
- Suport a la difusió i la promoció

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2013*

	Concedit 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013**	Total aplicat al pressupost 2013	%
Formació i producció	442.000,00	442.000,00		442.000,00	9,75 %
Difusió i promoció	3.235.187,11	3.235.187,11	855.000,00	4.090.187,11	90,25 %
<i>Mercats de referència (Vic)</i>	<i>361.250,00</i>	<i>361.250,00</i>		<i>361.250</i>	<i>8,00%</i>
TOTAL	3.677.187,11	3.677.187,11	855.000,00	4.532.187,11	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 132) i a les pàgines 152 i 164 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics)

** Imports executats el 2013 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Suport a la formació i la producció

Suport a les activitats de les empreses discogràfiques catalanes

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les activitats de les empreses discogràfiques catalanes. La dotació és de 400.000,00 euros i s'han subvencionat 25 projectes discogràfics, per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars

S'ha concedit un ajut al Taller de Músics Escola de Música, SL, per a les activitats de formació que contribueixen a millorar la professionalització dels nostres músics. L'ajut és una aportació de 42.000 euros.

Suport a la difusió i a la promoció

Subvencions per donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de caràcter professional de Catalunya en les quals participin un mínim de set músics. La dotació és d'1.000.000 d'euros i s'han subvencionat 15 projectes, per un import de 999.959,61 euros (el 99,9 % de la dotació).

Subvencions a la programació de música en viu de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya. La dotació és de 650.000,00 euros i s'han subvencionat 42 projectes, per l'import global de la dotació.

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical

La dotació 2013 és de 510.000 euros destinats a donar suport a aquells festivals, cicles o temporades de música que, per les seves característiques, tinguin un alt interès cultural. S'han subvencionat 6 projectes per un import de 508.977,50 euros

• Execució d'anualitats d'anys anteriors

L'any 2012 es va donar suport a 6 festivals, cicles o temporades de música generadors d'un gran impacte econòmic, orientats al creixement, amb capacitat d'internacionalització, generadors de públic i de negoci, mitjançant convenis triennals. L'import de l'anualitat 2013 és de 855.000 euros.

Ajuts singulars a la difusió i promoció

S'han concedit 801.250 euros a projectes de referència per a la difusió de la música: el Mercat de Música Viva de Vic, la vessant professional del festival Primavera Sound (Primavera Pro) i les activitats de difusió i promoció del Taller de Músics.

Ajuts singulars a les Cases de Música Popular

S'han concedit 5 ajuts singulars a les cases de música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant el 2013. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total concedit és de 275.000 euros.

Llibre

L'ICEC treballa amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda del sector del llibre, i de reforçar el mercat interior, així com de fer que augmenti l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena de valor del llibre.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors, i en ajuts singulars. El 2012 es va crear una línia d'aportacions reintegrables per a projectes editorials, amb l'objectiu de facilitar l'accés al finançament de les empreses, gestionada des de Desenvolupament Empresarial (Pla Editactiva), i de l'altra, una línia de subvencions per a la modernització de les llibreries (Pla llibreria activa) que promou, entre d'altres, projectes d'adaptació a les noves tecnologies i de millora de la capacitat comercial del sector.

El 2013 s'ha continuat amb aquestes línies d'actuació i s'ha implementat Libridata, la plataforma d'informació transversal per al sector del llibre impulsada per la Cambra del Llibre i Fundacc, i que a més ha permès facilitar dades actualitzades de venda de llibres a l'ICEC.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2013*

	Actuacions 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013**	Total aplicat al pressupost 2013	%
Producció	1.000.000,00	1.000.000,00		1.000.000,00	64,30 %
Difusió i la promoció	555.303,79	555.303,79		555.303,79	35,70 %
<i>Fires, festivals i mercats</i>	<i>205.104,00</i>	<i>205.104,00</i>		<i>205.104,00</i>	<i>13,19 %</i>
TOTAL	1.555.303,79	1.555.303,79		1.555.303,79	100,00 %

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 138) i a les pàgines 152 i 164 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics)

** L'any 2013 l'Àrea de Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors

Suport a la producció

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat aquelles produccions a priori poc comercials, però d'interès cultural.

Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors catalans

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità, amb uns mínims i uns màxims de tiratge, i l'edició de partitures de compositors catalans. Aquest model, que representa el principal ajut de l'Àrea per al sector del llibre, substitueix l'antic suport genèric des del 2005 i es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General de Cooperació Cultural.

La dotació és de 950.000 euros i s'han subvencionat 1.081 títols per l'import total de la dotació. D'aquests títols, 963 són llibres i 118 són partitures, corresponents a 80 editorials. Per gèneres, i pel que fa a les sol·licituds, predomina l'infantil i juvenil, amb el 36,28 %, seguit de la narrativa, amb el 20,53 %, l'assaig, amb el 11,38 % i les partitures, amb el 10,66 %.

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, incloses les obres científiques, tècniques i literàries, així com l'edició de partitures.

Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a la llengua catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació és de 50.000 euros i s'han concedit 16 projectes de 14 empreses per l'import total de la dotació.

Suport a la difusió i la promoció

S'ajuda a aquelles manifestacions i entitats que participen en la difusió i la promoció del llibre per diversos canals.

Pla llibreria activa

En el marc del Pla de foment de la lectura, l'any 2013 es vol continuar reforçant el paper de les llibreries en la comercialització del llibre i, alhora, donar suport a aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant i als nous hàbits de lectura, consum i accés a la informació mitjançant la implementació de noves tecnologies. El conjunt d'aquestes accions rep el nom de Pla llibreria activa.

♦ Subvencions per a la modernització de llibreries

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de la llibreria fent-hi obres o bé mitjançant l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o les accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre.

La dotació és de 231.821 euros i s'han subvencionat 90 projectes de 53 llibreries, per l'import total de la dotació.

Com l'any passat, un dels conceptes més sol·licitats ha estat la participació a Liberdrac, una experiència col·laborativa de venda de llibre electrònic. És un sistema integrat que permet l'accés a la lectura i la compra del contingut digital a través de múltiples dispositius: des de la web de venda de contingut digital, amb les aplicacions per a IOS i Android de lectura, des d'un e-reader propi o des del dispositiu de lectura Liberdrac. També s'han recollit sol·licituds per fer obres a les llibreries i per a millores en els programes informàtics.

◊ **Libridata**

Libridata és la plataforma digital que té el consens del sector i que permet la reducció de costos i la informació de qualitat, impulsada per la Cambra del Llibre de Catalunya.

Ofereix serveis de gestió de la informació per al conjunt dels professionals del sector del llibre. Permet la transmissió, l'elaboració i la consulta d'informació, segons les necessitats de llibreters, editors, distribuïdors i altres agents relacionats amb el sector del llibre, amb la transmissió i el control del tractament diari de dades i la seva visualització, i tot un servei de prestacions (cerca de títols, consulta de fitxes i disponibilitat, préstecs en biblioteques, vendes, etc.). Durant el 2013 Libridata ha pogut oferir a l'ICEC dades dels llibres més venuts en ficció, no ficció i infantil i juvenil, a més de donar dades agregades de vendes. Des de l'ICEC s'ha contractat aquest servei per un import de 21.778,79 euros (IVA inclòs).

◊ **Escola de llibreria**

Ajut al gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona amb l'objecte de formar el personal de les llibreries per reforçar el seu valor com a prescriptor.

S'han concedit 20.000 euros mitjançant conveni amb el Gremi de Llibreters al postgrau Escola de llibreria.

Ajuts singulars a entitats i associacions

S'han establert ajuts i convenis amb associacions i entitats del sector per a activitats que hi tinguin una repercussió significativa: s'han subvencionat 2 projectes, per un import global de 76.600 euros.

Ajuts singulars. Fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya

Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, des de l'any 2006 l'ICEC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, en la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de tot l'any.

L'any 2013 s'han subvencionat 5 fires per un import global de 205.104 euros. També s'ha editat material de promoció del Pla de fires del llibre de Catalunya (25.000 fullets i 1.800 cartells, que s'han distribuït a llibreries, biblioteques, fires i centres culturals).

Arts Visuals

L'objectiu principal és el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. D'altra banda, es dona suport a les fires d'art contemporani especialitzades de Catalunya i a les iniciatives corporatives de les associacions pel seu paper dinamitzador i cohesionador.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2013*

	Concedit 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013**	Total aplicat al pressupost 2013	%
Difusió i promoció	445.600,00	445.600,00	50.000,00	495.600,00	95,20 %
<i>Fires i mostres</i>	<i>386.800,00</i>	<i>386.800,00</i>	<i>50.000,00</i>	<i>436.800,00</i>	<i>83,90 %</i>
Millora d'equipament tecnològic	25.000,00	25.000,00		25.000,00	4,80 %
TOTAL	470.600,00	470.600,00	50.000,00	520.600,00	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 148) i a les pàgines 152 i 164 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics)

**Imports executats el 2013 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Suport a la difusió i la promoció

Ajuts singulars a la difusió i la promoció:

◆ Ajuts a les principals associacions

S'ha concedit un ajut al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a les activitats de difusió i promoció per un import de 18.800,00 euros i un ajut a l'associació Art Barcelona per a la promoció i difusió de les galeries d'art contemporani per un import de 15.000,00 euros.

◆ Premis GAC – NIT DEL GALERISME

Organitzada per primer cop l'any 2008 a iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, el 2009 s'hi uneixen les altres tres associacions de galeries (Associació Art Barcelona, Associació Art Catalunya i Associació de Galeristes Independents d'Art de Catalunya), amb l'objectiu de difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Durant la cerimònia es lliuren els premis GAC en reconeixement a galeries, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any. S'ha concedit un ajut a la setena edició corresponent a l'any 2014 per un import de 25.000,00 euros.

• Execució d'anualitats d'anys anteriors

S'ha d'afegir l'anualitat 2013 d'un ajut concedit l'any anterior per a l'edició de 2013, per un import de 10.000,00 euros.

Fires, festivals i congressos

◆ Swab

S'han concedit 50.000,00 euros a Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL, per a l'organització de SWAB 2014, Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, que es farà entre el 2 i el 5 del mes d'octubre. La fira d'art emergent i noves tendències artístiques té una gran presència internacional i una indiscutible qualitat artística i hi participen algunes de les galeries més importants d'arreu del món en aquest àmbit.

◆ Screen from Barcelona: Screen Festival i Fira Loop

Creada el 2003, la fira Loop s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconeguda com el referent més important del panorama internacional de l'art en format vídeo. També programa activitats durant la resta de l'any, algunes fora de l'Estat espanyol. Paral·lelament a la fira es fa el festival Loop, de més durada i en diferents llocs de la ciutat, que té una gran afluència de públic. El doble esdeveniment va adoptar el nom de Screen from Barcelona. L'any 2013 se li ha concedit un ajut de 250.000,00 euros.

◆ Arts Libris

La fira del llibre d'art i disseny Arts Libris té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor a l'entorn de l'art i l'experimentació gràfica, i ser un punt de trobada per a professionals, afeccionats, productors i col·leccionistes. Així, la fira és a la vegada un mercat del llibre d'autor, un congrés d'editors i un fòrum d'artistes. La quarta edició d'Arts Libris, que ha tingut la fotografia com a disciplina convidada, s'ha fet a l'Arts Santa Mònica al voltant del dia de Sant Jordi i se li ha concedit un ajut de 36.800,00 euros per a l'organització.

◆ Talking Galleries

L'èxit de la primera edició del congrés Talking Galleries, feta el 2011, va posar en evidència la importància de fer un fòrum d'aquest tipus. Concebut com un punt de trobada per a galeristes i altres professionals del mercat de l'art, es proposa explorar i debatre qüestions d'interès comú des de Barcelona amb abast internacional. Els dies 11 i 12 de novembre de 2013 s'ha fet la segona edició d'aquest congrés que ha tingut ponents especialitzats vinguts d'arreu del món i més de 200 participants professionals. L'any 2013 se li ha concedit un ajut de 50.000,00 euros.

◇ **Tardor de l'Art**

Tardor de l'Art és una iniciativa impulsada per les quatre associacions de galeries d'art de Catalunya que va néixer el 2009 amb una vocació clara: apropar les galeries al ciutadà, crear cultura i generar afició per l'art. Aquesta iniciativa innovadora té com a objectius potenciar i unificar el sector del galerisme; despertar l'interès per les galeries, tot generant una nova atracció per l'art; aplegar la participació de nous aficionats, i motivar iniciatives pròpies de les galeries per a la difusió de l'art i la cultura. El 2013 s'ha fet la quarta edició d'aquesta iniciativa amb programes públics que per primera vegada han estat seleccionats per una comissió d'experts.

• **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

Correspon a l'any 2013 el pagament de l'anualitat d'un ajut concedit l'any anterior per un import de 40.000,00 euros.

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions a les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic

L'objectiu és proveir d'un ajut a la inversió en equipament tecnològic que respongui a la demanda dels artistes que treballen amb nous suports. Les actuacions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2012 al 31 d'octubre de 2013.

La dotació màxima de l'ajut és de 25.000,00 euros i han rebut l'ajut 12 projectes de 12 galeries per l'import total de la dotació.

Digital

Primer any d'impuls dirigit específicament a aquest àmbit que vol reunir totes les actuacions relacionades amb el món digital. Es treballa amb les empreses natives digitals (videojoc, apps, ...) però també de les empreses de la cultura tradicional per ajudar-les en el seu pas a la cultura digital. És una àrea de caràcter transversal i incideix especialment en els sectors de l'audiovisual, el llibre, la música i els videojocs.

Quadre resum de les activitats fetes l'any 2013

	Activitats 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013*	Total aplicat al pressupost 2013	%
Gamelab	36.106,00	36.106,00		36.106,00	100,00 %
Altres actuacions	0	0		0	0
TOTAL	36.106,00	36.106,00		36.106,00	100,00 %

*És una àrea de nova creació, per tant no té cap anualitat de l'any anterior.

GAMELAB

Del 26 al 28 de juny ha tingut lloc la tercera edició de Gamelab Barcelona, la primera que es feia a la Filmoteca de Catalunya. L'aportació de l'ICEC a aquesta campanya ha estat de 32.106 euros.

El canvi a aquest nou espai va posar de relleu el que realment sempre ha estat el punt fort de Gamelab: l'alt nivell de les conferències i els espais de networking.

Gamelab és ja un esdeveniment de primer nivell pel que fa als ponents i als assistents. Per Gamelab 2013 van passar els principals distribuïdors de jocs mundials (Sony, Microsoft, Nintendo, Amazon...), no només els responsables de filials espanyoles sinó també els responsables d'adquisició des dels EUA. També responsables d'apps com Line i desenvolupadores com Rovio, SuperCell, King, Ubisoft. Mark Cerny, el dissenyador de la nova PS4, va valorar la que va fer a Gamelab com una de les conferències més importants de la seva vida.

Des d'un punt de vista més local, s'ha pogut comprovar que Gamelab és un moment determinant per als desenvolupadors de videojocs, que marquen la data al calendari com el moment en què el joc ha d'estar a punt per ser ensenyat. Hi ha hagut moltes primícies en el networking dels jocs catalans que es veuran properament.

Gamelab StartUp Sauna

El 6 de novembre s'ha fet la Gamelab Barcelona Startup Sauna, un concurs promogut per Gamelab Barcelona, l'ICEC i el programa d'acceleració finlandès Startup Sauna per triar l'empresa de startup tecnològica a fi de participar en la prestigiosa Slush Conference (Hèlsinki), on assisteixen centenars d'inversors i periodistes internacionals. Finalment l'empresa guanyadora va ser Gamedonia, una plataforma de serveis per a desenvolupadors de videojocs.

El cost global d'aquesta col·laboració ha estat de 4.000 euros.

ALTRES ACTUACIONS

Sónar+D

Del 13 al 15 de juny s'ha fet la primera edició del Sónar+D, lligat al festival Sónar i com a evolució del que fins llavors havia estat el Sónar Pro.

L'objectiu del Sónar+D és trencar les fronteres entre la creació artística, la innovació tecnològica i les noves empreses culturals. El fet que tingui lloc juntament amb el Sónar fa que el públic tradicional del festival s'apropi a aquestes noves creacions de tecnologia relacionada amb la cultura. Més de mil assistents van anar a les conferències, a les reunions entre especialistes i professionals, i al Music Hack Day amb 100 hackers d'arreu del món.

El Sónar+D es va tancar amb 2.950 acreditats professionals de 53 països.

Des de l'Àrea Digital es col·labora amb el Sónar+D en tots els seus aspectes, des de la conceptualització del projecte, fins a la selecció del programa i la difusió entre els sectors culturals catalans. A més, es van organitzar tres visites d'especialistes i professionals d'altres àmbits culturals i tecnològics que van treballar amb la direcció de Sónar+D en noves formes de continuar aquest projecte en el futur i apropar-lo més a altres esferes.

Mobile on Creative Industries

Per encàrrec de la Mobile World Capital, s'han fet un grup d'estudis que analitzen la situació de diversos sectors industrials i les seves oportunitats amb el món del mòbil. Dins aquest projecte, l'ICEC va col·laborar amb ACC1Ó en l'elaboració d'aquest estudi que analitza la repercussió dels mòbils en la música, el llibre i la premsa, l'audiovisual i els videojocs.

Pla Digital

Durant el 2013, l'Àrea ha preparat el Pla de cultura digital, amb el qual el Departament de Cultura vol situar les empreses culturals i creatives catalanes en primera línia de la innovació, la tecnologia i el món digital. El Pla digital s'iniciarà a finals del primer trimestre del 2014.

Entre els objectius hi ha:

- Millorar la competitivitat de les empreses culturals catalanes.
- Crear un espai d'experimentació que sigui l'R+D+I de la creació, la producció i la distribució cultural.
- Afavorir la col·laboració i el treball en xarxa entre empreses de diferents sectors.
- Crear xarxes professionals informals de transferència de coneixements mitjançant l'organització d'esdeveniments, conferències i xarxes socials.
- Afavorir la cultura de la recerca i el desenvolupament, una cultura que respon als avenços contemporanis i tècnics i alhora els crea i els evoluciona.
- Generar no ja projectes digitals, sinó solucions digitals a problemes reals.
- Crear relacions amb les noves audiències culturals.

Desenvolupament Empresarial

Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar els sectors culturals catalans amb un vessant empresarial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets, el finançament d'empreses amb préstecs per a inversions i circulant, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament. Les actuacions principals que s'han fet l'any 2013 han estat:

- Línies de finançament:
 - Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 - Subvencions de despeses financeres
- Conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances
 - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs
 - Línia de préstecs participatius per a empreses culturals digitals
- Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)
 - Formació directiva
 - Consultoria Cultura
- Cooperació institucional

Quadre resum de les línies d'actuació 2013

	Actuació 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013*	Total aplicat al pressupost 2013	%
Línies de finançament	6.062.669,29	6.062.669,29	5.349,10	6.068.018,39	78,11%
Préstecs participatius	1.500.000,00	1.500.000,00		1.500.000,00	19,31%
Servei de Desenvolupament Empresarial	151.742,62	151.742,62		151.743,62	1,95%
Cooperació institucional	48.444,08	48.444,08		48.444,08	0,62%
TOTAL	7.762.855,99	7.762.855,99	5.349,10	7.768.205,09	100,00%

*Imports executats el 2013 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors. Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 152).

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable, a projectes culturals (genèric)

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que tinguin una voluntat clara de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació per a l'any 2013 és de 4.198.700 euros i s'han concedit 39 ajuts per un import de 3.440.308 euros (857.039 euros en la modalitat de subvenció i 2.583.269 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

A més, s'ha concedit un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 76.136 euros (26.136 euros en la modalitat de subvenció i 50.000 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya

Per la difícil situació financera de molts ajuntaments i la repercussió que ha tingut en la disminució de la contractació d'espectacles de teatre, música en viu, espectacles familiars, circ i dansa per part dels equipaments escènics municipals, l'ICEC va crear l'any 2011 una nova modalitat d'ajuts reintegrables, amb l'objectiu de facilitar a les companyies, productores i distribuïdores d'espectacles la possibilitat de dur a terme actuacions dels seus espectacles a risc en la xarxa de teatres i equipaments municipals de Catalunya. Així, es dota aquestes empreses d'un mecanisme de finançament a priori que els permeti fer actuacions a risc (taquillatge) als teatres i auditoris municipals, augmentant la sostenibilitat dels projectes i de les empreses culturals catalanes i posant l'èmfasi en la distribució de productes culturals.

La dotació per a l'any 2013 és de 722.000 euros i s'han concedit 6 ajuts per valor de 262.190 euros (95.417 euros en la modalitat de subvenció i 166.773 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució d'obres audiovisuals

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'ICEC s'ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, posant l'accent en la distribució de productes audiovisuals.

La dotació per a l'any 2013 és d'1.250.000 euros i s'han concedit 4 ajuts per valor d'1.026.287 euros (49.999 euros en la modalitat de subvenció i 976.288 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans editorials

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

La dotació per a l'any 2013 és d'1.800.000 euros i s'han concedit 48 ajuts per valor d'1.210.975 euros (500.000 euros modalitat de subvenció i 710.975 modalitat reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans discogràfics

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector musical, que té per objectiu dotar les empreses discogràfiques catalanes independents d'un finançament per als seus projectes basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, que faciliti el múscul financer d'aquestes empreses.

La dotació per a l'any 2013 és de 800.000 euros i no s'ha concedit cap ajut en aquesta modalitat.

Distribució per sectors dels ajuts concedits l'any 2013

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	40	40,8 %	3.516.444	58,5 %
Arts escèniques(*)	16	16,3 %	1.608.500	26,7 %
Arts visuals	3	3,1 %	154.765	2,6 %
Llibre	15	15,3 %	1.331.149	22,1 %
Música	3	3,1 %	337.850	5,6 %
Videojocs	2	2,0 %	68.963	1,1 %
Multimèdia	1	1,0 %	15.217	0,3 %
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	6	6,1 %	262.190	4,4 %
Arts escèniques	2	2,0 %	74.669	1,2 %
Música	4	4,1 %	187.521	3,1 %
Aportacions reintegrables a la distribució d'obres audiovisuals	4	4,1 %	1.026.287	17,1 %
Audiovisual	4	4,1 %	1.026.287	17,1 %
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	48	49,0 %	1.210.975	20,1 %
Llibre	48	49,0 %	1.210.975	20,1 %
TOTAL	98	100 %	6.015.896	100 %

* Inclou una subvenció exclosa de concurrència pública

Subvencions a despeses financeres

- Conveni ICF i ICEC**
 L'any 2013 s'ha convocat una línia de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per respondre a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'ICF i l'ICEC. La dotació d'aquesta línia de subvencions per a l'any 2013 era de 46.773,29 i s'han concedit 4 ajuts per un import global de 46.773,29 euros.
- Crèdit Cultura**
 Crèdit Cultura és el programa de facilitació d'accés al finançament establert mitjançant conveni entre l'ICEC i diverses entitats financeres. Des de l'any 2012 no es convoca aquesta línia d'ajuts.

L'any 2013 s'han executat 5.349,10 euros corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Des de l'any 2009 s'han signat convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances (ICF) per a la creació d'instruments financers, amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals catalanes per a processos d'inversió i circulat.

Informes d'elegibilitat per a la tramitació de préstecs

L'any 2013 s'ha revisat el conveni amb l'ICF i s'ha impulsat la creació d'una línia de préstecs directes que atorgarà i tramitarà l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- Préstecs per al finançament de les inversions o plans de millora de la competitivitat
- Préstecs per al finançament de l'actiu circulat de les empreses culturals.

L'any 2013 l'ICEC ha emès un total de 10 informes d'elegibilitat a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import sol·licitat de 3.764.502 euros. D'aquests 10 informes, l'ICF n'ha formalitzat 6 per un import d'1.545.000,00 euros. D'acord amb el conveni establert, l'Institut Català de Finances (ICF) és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

Creació d'una línia de préstecs participatius per a empreses culturals digitals

Vist el potencial de creixement en el sector de negocis digitals culturals relacionats amb el desenvolupament d'aplicacions, jocs i/o plataformes de consum o distribució de béns i productes en línia, es posa de manifest la necessitat de donar suport i sortida a aquesta tipologia d'empreses en les seves fases inicials.

Amb aquest objectiu, l'ICEC ha signat un conveni de col·laboració amb l'ICF l'any 2013 i ha aportat un fons d'1,5 milions d'euros que permet el desplegament de mesures de suport financer amb els mitjans de l'ICF, qui tramitarà i gestionarà una línia préstecs participatius a les empreses culturals digitals.

Els préstecs participatius es caracteritzen pel fet que el seu retorn és variable en funció dels resultats de l'empresa, i no requereixen de presentació de garantia per part del beneficiari. Els imports previstos són d'entre un mínim de 40.000 euros i un màxim de 200.000 euros. En aquest cas, els préstecs participatius van adreçats a empreses amb una edat no superior als 4 anys i que tinguin una necessitat de finançament empresarial. Encara no s'ha formalitzat cap operació en el marc del conveni.

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

L'SDE té dos eixos principals d'actuació:

- El Programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu les empreses culturals i creatives catalanes.

Formació directiva

L'any 2013 l'SDE ha organitzat 60 activitats de formació, en què han participat més de 3.250 professionals de les empreses culturals i creatives i més de 200 ponents. D'aquestes 60 activitats, 2 han estat en qualitat de col·laboració. El cost global de la producció d'aquestes 60 activitats ha estat de 87.469,12 euros.

Consultoria Cultura

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La Consultoria Cultura consta de tres modalitats:

- consultoria diagnòstica i preferent
- consultoria específica

Totes han de ser fetes per qualsevol consultor que acrediti solvència tècnica.

La dotació per a l'any 2013 és de 64.273,50 euros i s'han concedit 29 subvencions: 21 per a projectes de consultories diagnòstica i preferents, i finalment, 8 per a consultories específiques. L'import total concedit ascendeix a 64.273,5 euros, l'import total de la dotació, dels quals 45.003,00 euros corresponen a les consultories diagnòstica i preferents, i 19.270,50, a les específiques.

Cooperació institucional

En aquest àmbit, l'ICEC ha iniciat la seva participació activa com a membre fundador de l'European Creative Industries Alliance (ECIA), una iniciativa de la Direcció General d'Empresa i Indústria (DG Enterprise and Industry) de la Comissió Europea (CE), en el marc del Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP).

Es tracta d'un projecte amb el qual es pretén definir un catàleg de polítiques de suport a les pimes a partir de l'experiència de les indústries culturals i creatives. La seva durada és de 3 anys i s'articula a través d'un consorci d'agents regionals vinculats a les indústries culturals i creatives perquè intercanviïn els seus coneixements en matèria de polítiques públiques i defineixin accions concretes de suport a les empreses. A més de l'ICEC, també formen part del consorci: l'Amsterdam Innovation Motor (Països Baixos) —que lidera el projecte—, la província de Milà (Itàlia), la ciutat de Berlín (Alemanya), i les ciutats de Tampere (Finlàndia) i Nantes (França).

La interlocució es vehicula amb una plataforma d'aprenentatge de polítiques anomenada ECIA Policy Learning Platform (ECIAP), que vol esdevenir l'espai de trobada entre els membres del Consorci i altres agents implicats.

Cada soci del consorci és responsable d'un paquet de treball (WP). L'ICEC coordina el d'Accés al finançament per a les empreses culturals i creatives, amb els objectius següents:

1. Detectar i dissenyar instruments de finançament més eficients per donar suport a les pimes amb caràcter innovador en l'àmbit de les indústries creatives.
2. Definir les recomanacions de polítiques per accelerar la incorporació dels mecanismes de suport financer més avançats amb eficàcia i impacte provats.
3. Considerar la implementació a través dels programes de fons estructurals de la UE o els mecanismes de suport de l'European Investment Bank (EIB) i l'European Investment Fund (EIF).

A l'acord per al projecte ECIA, signat amb data 6 de desembre de 2011 s'estableix una aportació de la Unió Europea de 105.324,40 euros com a suport econòmic a la tasca que ha de fer l'ICEC en els 3 anys de vigència del projecte. Aquesta aportació de la Unió Europea està previst que es rebi durant els 3 anys de durada del projecte.

L'any 2012 es va rebre una aportació de 31.597,32 euros, de la qual se'n van emprar 27.805,11 euros al llarg del 2012. L'aportació del 2013 encara no s'ha rebut a causa de canvis que han sol·licitat alguns dels nostres socis, que no afecten la totalitat del projecte, però que requereixen l'aprovació de la Comissió. La despesa elegible justificada ha estat de 48.44,08 euros.

Mercats

L'Àrea de Mercats pretén augmentar la competitivitat de les empreses culturals en els mercats nacional i internacional. Vol millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura (Business to Business B2B).

Els objectius de l'Àrea de Mercats són, entre altres: potenciar l'obertura de mercats per a les empreses culturals catalanes, afavorir la presència d'aquestes empreses a fires, festivals i mercats internacionals, crear instruments de suport a la implantació exterior i, en general, incentivar la internacionalització de les empreses culturals catalanes.

Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses accions, com oferir informació, assessorament i contactes als professionals i les empreses culturals catalanes per a la difusió internacional de les seves produccions; donar suport a les empreses culturals catalanes interessades a fer negocis a l'estranger; coordinar la presència de les empreses culturals catalanes a fires i mercats internacionals; publicar catàlegs, directoris, butlletins i altres eines sobre les indústries culturals catalanes per tal d'augmentar la seva visibilitat internacional, i desenvolupar polítiques generals de suport a les indústries culturals en coordinació amb les entitats i associacions del sector.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2013, des de l'oficina de l'Àrea de Mercats amb la col·laboració de les oficines que l'ICEC té a diverses ciutats europees — Berlín, Brussel·les, Londres i París —, s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

- Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció internacional.
- Col·laboració amb els mercats estratègics de Catalunya.
- Subvencions i ajuts per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
- Altres serveis i programes implicats en l'Àrea de Mercats.

Quadre resum de les línies d'actuació 2013*

	Actuació 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013**	Total aplicat al pressupost 2013	%
Assistència a fires festivals i mercats internacionals	331.053,03	331.053,03	0	331.053,03	23,72 %
Col·laboració mercats estratègics de Catalunya	12.960,57	12.960,57		12.960,57	0,93 %
Subvencions i ajuts	831.349,28	831.349,28	0	831.349,28	59,55 %
Eines de difusió i promoció	108.320,04	108.320,04	0	108.320,04	7,76 %
Medià Antena Catalunya	112.260,00	112.260,00		112.260,00	8,04%
TOTAL	1.395.942,92	1.382.982,35	0,00	1.395.942,92	100,00 %

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 164)

** L'any 2013 l'Àrea de Mercats no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors

Assistència a fires, festivals i mercats internacionals

L'any 2013 l'Àrea de Mercats ha assistit a 38 fires de 8 països (Països Baixos, França, Alemanya, Àustria, Regne Unit, Suècia, Bèlgica i Catalunya) de les quals, a 15 s'hi ha assistit amb estand o acció directa. S'han fet visites de prospecció a uns altres 23 esdeveniments de fires i mercats. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 331.053 euros.

L'Àrea, en especial mitjançant l'oficina de l'ICEC a Brussel·les, ha tingut una presència regular en reunions, fòrums i conferències que aborden tot tipus de temàtiques relacionades amb les polítiques culturals en l'àmbit de la Unió Europea.

Classificació per país i tipus d'activitat

País	Fires amb estand o acció directa	Visites de prospecció	Total fires
Alemanya	3	4	7
Àustria	1		1
Bèlgica		1	1
Catalunya	4	6	10
França	3	5	8
Països Baixos	1	3	4
Regne Unit	3	3	6
Suècia		1	1
TOTAL	15	23	38

Classificació per sector i tipus d'activitat

Sector	Fires amb estand o acció directa	Empreses	Showcases	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	4	6	13	5	9
Música	10	84	7	6	16
Multidisciplinari	1	30	12	2	3
Llibre				3	3
Arts visuals				4	4
Digital				3	3
TOTAL	15	120	32	23	38

Col·laboració amb els mercats estratègics de Catalunya

L'Àrea de Mercats de l'ICEC, des de l'any 2013, està implicada en la gestió integrada dels principals mercats creatius i culturals de Catalunya per afavorir el seu paper de generadors de negoci per al sector. El cost global d'aquestes col·laboracions ha estat de 12.960 euros.

En aquesta línia, l'Àrea treballa estretament amb FiraTàrraga, el Mercat de Música Viva de Vic, Trapezi i la Mostra d'Igualada. El 2013 l'Àrea de Mercats ha coordinat la presència del Departament de Cultura en la zona professional de Fira Tàrraga i el Mercat de Música Viva de Vic amb sengles estands.

A més, a FiraTàrraga l'Àrea va organitzar una nova edició del Lunch Meeting que va aplegar 97 programadors provinents de 22 països amb 26 companyies catalanes, mentre que a la Mostra d'Igualada va organitzar una trobada professional amb sis programadors de França.

L'Àrea també està impulsant un treball conjunt amb la unitat d'Estudis d'Economia i Empresa de la UOC per a la creació d'un model únic d'indicadors per avaluar la tasca de les fires estratègiques. L'Àrea de Mercats va ser una de les institucions impulsores de l'IPAM (International Performing Arts Meeting) de Barcelona, que va posar en contacte les principals companyies de dansa del país amb una setantena de programadors internacionals.

També s'ha intensificat la col·laboració amb altres esdeveniments de referència com PrimaveraPRO, en el marc del qual es va organitzar una trobada professional amb tretze delegats provinents de set països. Igualment, l'Àrea va treballar en les tasques de preproducció de la fira de videojocs Gamelab.

Subvencions i ajuts

Convocatòria de subvencions a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes internacionals que s'han dut a terme del 6 de novembre de 2012 fins al 31 de maig de 2013, per part d'empreses i entitats culturals catalanes en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del sector editorial, del sector musical i del sector del videojoc, amb l'objectiu d'afavorir la presència de les empreses esmentades en aquests esdeveniments.

Aquestes subvencions són concedides per cobrir les despeses de desplaçament, d'acreditacions i d'allotjament, així com les despeses corresponents a l'estand, que inclouen el transport de la càrrega.

S'han subvencionat 79 beneficiaris, per un import global de 429.949 euros.

Distribució sectorial dels ajuts per assistència a fires, festivals i mercats internacionals

Sector	Fires	Beneficiaris	Concedit 2013
Arts escèniques	6	10	3.743,36
Arts visuals	43	37	308.027,05
Llibre	23	73	106.380,02
Música	7	16	10.201,81
Videojocs	1	1	1.597,04
TOTAL	80	137	429.949,28

Ajuts singulars

S'han subvencionat 4 projectes a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2013 és de 401.400 euros.

Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2013 l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació amb un cost global de 108.320 euros.

- **Difusió a través del web www.catalanarts.cat**, el portal de les indústries culturals catalanes, que constitueix una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya. (Vegeu a l'annex la relació de gires catalanes a l'exterior, pàg. 171)

Durant l'any 2013 el web www.catalanarts.cat ha rebut 35.505 visites, amb 18.274 usuaris i 99.178 pàgines vistes. Ocupa a escala mundial la posició 480.258 del rànquing Alexa (a escala de l'Estat espanyol, ocupa la 16.662). Espanya, el Regne Unit, Alemanya, França i Bèlgica són els països d'on més ens visiten.

- **Presència en diverses xarxes socials:**

Facebook	www.facebook.com/catalanarts	13.263 admiradors
Twitter	http://twitter.com/catalan_arts	8.845 seguidors
Flickr	www.flickr.com/photos/catalanarts	9.759 vistes / 1.620 imatges
Youtube	www.youtube.com/CatalanArts	48.048 visualitzacions / 99 vídeos
Spotify	http://open.spotify.com/user/catalanmusic	112 subscriptors / 20 llistes
Google +	https://plus.google.com/101902829645356754091/posts	

- **Continuació dels Catalan! Music Podcasts**, un programa fet amb la col·laboració de Catalunya Ràdio de 30 minuts de durada i en anglès que vol difondre les novetats discogràfiques catalanes i les gires internacionals dels grups catalans. Els podcasts formen part de la programació oficial de la ràdio en línia alemanya Multicult FM.
- **Enviament de cinc butlletins d'informació mensuals, *Catalan Artists Around the World***, en català, castellà, anglès, francès i alemany. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre les convocatòries a fires, festivals i concursos internacionals; els butlletins d'informació en els altres idiomes ofereixen informació de grups i companyies catalanes que fan gires a l'estranger, i estan destinats a productors i programadors internacionals, de manera que s'adapta el contingut a les especificitats del mercat al qual s'adreça.
- **Edició de quatre compilacions en CD.** *Pop Rock from Catalonia 2013*, *World Music from Catalonia 2013*, *Jazz from Catalonia 2013* i *Electric Music from Catalonia 2013* recullen algunes de les novetats discogràfiques més destacades de cada estil, publicades en els darrers mesos pels artistes catalans, a partir d'una selecció feta per especialistes del sector. Aquests discos promocionals es distribueixen en totes les fires internacionals a les quals assisteix l'Àrea de Mercats amb l'objectiu d'afavorir el coneixement i la difusió de la música feta a Catalunya.
- **Edició de directoris d'empreses.** L'Àrea de Mercats edita directoris amb les dades de contacte de les empreses catalanes assistents a les principals fires internacionals (Midem, Jazzahead, Womex, Lunch Meeting de Tàrraga, etc.), per contribuir a fer-les més visibles. També ha editat un directori genèric d'empreses catalanes del sector de la música que treballen a escala internacional.
- **Els dimecres de la internacionalització**, jornades de formació en internacionalització, en col·laboració amb el Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC i els directors de les oficines de l'ICEC a Europa. S'ofereixen en *streaming* a través del web de l'SDE. També en col·laboració amb l'SDE s'organitzen tallers específics de *pitching* per donar més eines de negociació als professionals catalans de cara a les activitats de *networking* internacional organitzades per l'Àrea.
- **Breakfast Club.** L'Àrea de Mercats ha posat en marxa des de l'abril de 2013 una nova iniciativa que pretén posar en contacte professionals catalans de diferents àmbits per, en un marc distès i amb un aforament reduït, compartir les seves experiències i debatre sobre diversos aspectes de la seva activitat, sempre des d'una perspectiva internacional. El programa, amb el nom de Breakfast Club i de periodicitat mensual, té com a marc el Media Quiosc d'Arts Santa Mònica. Les sis sessions del Breakfast Club que s'han fet el 2013 han abordat com a temes: les arts de carrer al Regne Unit, la tècnica de la *motion capture*, el mercat francès de la música, música i videojocs, la il·lustració en els diferents sectors culturals, i Catalunya com a terra de festivals.

Altres serveis i programes

Les oficines de l'Àrea de Mercats de l'ICEC a Europa (París, Berlín, Londres i Brussel·les) han fet durant el 2013 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir a la seva internacionalització:

- Organització, juntament amb el Servei de Desenvolupament Empresarial (Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC), de sessions de formació en matèria internacional per a les empreses culturals catalanes.
- Presentacions musicals amb la col·laboració de discogràfiques i empreses de gestió.
- Assistència a fires i festivals.
- Assessorament a empreses culturals catalanes sobre mercats culturals de països europeus.
- Assessorament sobre les oportunitats de finançament via diversos programes de la Unió Europea.

Des de l'any 2011 s'ha lligat orgànicament a l'Àrea de Mercats el servei i programa següent:

Media Antena Catalunya

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, fent èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen—, o la promoció via mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees, via el programa MEDIA Mundus. MEDIA Antena Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés. Catalunya va rebre el 2013 més de 2,1 milions d'euros del programa MEDIA, xifra lleugerament inferior a la de l'any anterior però que tenint en compte el context de crisi actual és més que remarcable.

El pressupost de Media Antena per al 2013 va ser de 238.850,00 euros dels quals, l'aportació de l'ICEC va ser de 112.260,00 euros.

Ajuts del programa Media a empreses catalanes

Línia d'ajut	2013
Desenvolupament	160.451,00 €
Distribució vídeo a la carta	312.440,43 €
Distribució (suport automàtic)	728.097,00€
Distribució (suport selectiu)	90.000,00 €
Difusió per televisió	399.000,00€
Festivals, promoció i accés a mercats	80.000,00€
Formació	205.794,85€
Exhibició (Europa Cinemas)	204.000,00€
TOTAL	2.179.783,28 €

Destaquen especialment els ajuts rebuts a la difusió per televisió, al vídeo a la carta i a la formació inicial, on totes les empreses beneficiàries de l'ajut han estat catalanes. També és significatiu l'augment d'ajuts rebuts en les línies de suport a la distribució (modalitat automàtic), aconseguint aquest 2013 un total de 728.097€. (56% més que l'any anterior).

Cal remarcar també que gràcies al suport MEDIA que rep la xarxa de cinemes Europa Cinemas, vuit cinemes catalans han rebut ajut per facilitar la difusió d'obres europees no nacionals a través de les sales europees, amb una xifra total de 204.000€. S'han pogut estrenar en cinemes catalans 62 títols europeus.

Pel que fa a les línies on l'import percebut ha disminuït, destaca l'ajut als festivals de cinema, en què no s'ha atorgat cap suport a projectes catalans i la Promoció i Accés a Mercats, on només un projecte català manté l'ajut rebut respecte l'any anterior.

Informació i assessorament

Media Antena Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats del programa. En aquest sentit, durant el 2013 es van fer 44 assessoraments presencials i es van atendre un total de 218 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector.

A més d'aquests assessoraments i consultes, Media Antena Catalunya acompanya els professionals catalans en tot el procés de candidatura dels projectes oferint servei d'assessoria experta en les seves sol·licituds de finançament a Brussel·les, amb l'objectiu de fer-les més competitives en fons i forma.

Activitats organitzades i edició de guies

S'han organitzat un total de 5 jornades formatives (modalitat de suport al desenvolupament de paquets de projectes o Slate Funding, sobre el nou màrqueting, sobre Media Literacy, distribució i *branded content*...) i s'han coorganitzat un total de 9 jornades més en el marc d'esdeveniments audiovisuals a Catalunya com ara l'Animac de Lleida, el DocsBarcelona, el Festival Creative Commons, el Festival de Cinema de Girona, l'Anima't, el Medimed, el Festival de Cinema Fantàstic de Sitges, l'Inèdit i l'Alternativa.

A més, s'ha participat en conferències d'altres institucions per aportar informació sobre les línies d'ajut Media com ara l'Acadèmia del Cinema Català, Equinoxe o la Universitat de Barcelona i s'han organitzat sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals, ficció i animació amb Sources 2.

Finalment, s'han elaborat diverses guies Media (com ara *Focus on Catalonia*, *Altres fonts de finançament de l'audiovisual*, etc.). Tots els materials són a l'abast dels professionals al lloc web de l'Antena.

MEDIA Films DataBase (MFDB)

La Media Films DataBase (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport Media. La base de dades, liderada per Media Antena Catalunya, té la col·laboració de la resta d'oficines Media europees per a l'actualització de les dades. MFDB ha rebut durant el 2013 més de 17.700 visites, gairebé 13.500 usuaris únics, i s'han visionat més de 69.000 pàgines. Destaquen les visites rebudes per part dels Estats Units i Canadà, que sumen un 14 % de les visites totals, i d'Àsia (un 10 %).

Comunicació i publicacions

El web de Media ha rebut, al llarg del 2013, un total de 26.672 visites i se n'han visionat 69.782 pàgines.

L'oficina també ha estat molt activa a les xarxes socials. Així, el perfil de Facebook de Media Antena Catalunya ha aconseguit 225 nous seguidors el 2013 (actualment en té 2.500). L'usuari de Twitter ha sumat 797 seguidors i més de 1.500 piulades enviades durant el 2013. I el canal de YouTube ha aconseguit més de 2.500 visionaments dels vídeos de l'oficina.

Media Antena Catalunya ha editat 3 números de l'*eMEDIACat*, la revista digital de l'Antena.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, s'han publicat anuncis tant a publicacions impreses (suplement dels Premis Gaudí de *La Vanguardia*, catàlegs dels festivals L'Alternativa, Sitges, DocsBarcelona o el Medimed...) com en versió digital (bàners a Cineuropa, Boxoffice...).

S'ha actualitzat el videoclip promocional de Media i s'ha projectat, per exemple, a la cerimònia de lliurament dels Premis Gaudí, al Ficma, a l'Alternativa, al Festival de Sitges...

Avaluació de resultats i transició al nou programa Europa Creativa 2014-2020

Media Antena Catalunya ja va fer un informe sobre els beneficiaris del programa Media a Catalunya després de més de vint anys d'actuació del programa al nostre país, concretament per al període 1991 a 2011. A aquests resultats, doncs, i per tancar ja la darrera etapa del programa Media (2007-2013) caldrà afegir els 2,5 milions de 2012 i els 2,1 milions del 2013.

Aquest any 2013 ha estat, doncs, un any de balanç així com de preparació/transició cap al nou programa Europa Creativa que entra en vigor a partir del 2014 i fins al 2020 i en el marc del qual Media passa a ser un subprograma, juntament amb Cultura.

El pressupost total aprovat per a Europa Creativa (2014-2020) és de 1.460 milions d'Euros, repartits de la manera següent:

- Subprograma Cultura: 31 %
- Subprograma Media: 56 %
- Fons de Garantia (a partir del 2016): 13 %.

Públics

A partir del coneixement dels públics i de la seva dieta cultural, l'àrea, que inicia les seves tasques a l'abril de 2013, vol eixamplar els públics de la cultura i crear-ne de nous. Es dissenyen estratègies integrals de promoció de públics que miren tant l'oferta com la demanda. En aquest primer any s'han volgut posar les bases del coneixement de públics sobre els quals treballar i teixir complicitats amb els actors implicats: equipaments, mitjans, institucions, etc. S'ha contactat amb entitats, per poder fer actuacions conjuntes, com ara ESCENA 25.

Quadre resum de les línies d'actuació 2013*

	Actuacions 2013	Anualitat 2013	Anualitat 2013*	Total aplicat al pressupost 2013
Escena 25 i Públics Arts Visuals	80.648,00	80.648,00		80.648,00
Subvencions	30.000,00	30.000,00		30.000,00
TOTAL	110.648,00	110.648,00		110.648,00

*És una àrea de nova creació, per tant no té cap anualitat de l'any anterior

ESCENA 25

Campanya de promoció de la música i les arts escèniques entre els joves catalans, fruit de la col·laboració entre el Departament de Cultura i els equipaments catalans, amb la complicitat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Ha consistit a posar 25 euros a disposició dels joves catalans de 18 a 25 anys per adquirir una o dues entrades entre l'1 i el 31 d'octubre de 2013. El cost global d'aquesta campanya ha estat de 78.541 euros.

Hi ha participat 84 promotors d'equipaments (104 sales) i s'hi han registrat 25.452 joves (16.902 dones i 8.550 homes). S'han ofert 268 espectacles i s'han reservat 8.465 entrades. A més s'ha fet una promoció amb el TR3SC per tal que els joves poguessin adquirir el carnet per un euro.

Oferta per gènere i província

Gènere	Barcelona	Girona	Tarragona	Lleida	TOTAL CATALUNYA
Teatre	140	15	9	2	166
Dansa	16	2			18
Música	69	9	4	2	84
TOTAL	225	26	13	4	268

Reserves realitzades per sexe

		%
Dona	4.463	65 %
Home	3.002	35 %
Total reserves	8.465	100 %

La iniciativa ha propiciat una jornada de reflexió amb els equipaments per tal de fer valoracions i apuntar millores per a la propera edició.

CREANT COMUNITATS ENTORN DE LES ARTS VISUALS: PÚBLICS PRESENCIALS I VIRTUALS

Jornada de desenvolupament de públics de les arts visuals l'1 d'octubre a Lleida, per parlar de bones pràctiques innovadores de creació de públics, de pedagogia de l'art i de creació d'estructures d'intermediació entre les arts visuals, les seves narracions i els públics. També per conèixer el paper de la realitat digital i el seu efecte multiplicador i generador de nous espais de difusió del coneixement i d'interpel·lació pública. Aquest ajut, amb un import de 2.107,30 euros s'ha gestionat des del Servei de Desenvolupament Empresarial (vegeu pàg. 159 corresponent a Formació Directiva).

S'hi han exposat 10 casos de bones pràctiques (6 projectes de públics presencials i 4 de públics virtuals) conjuntament amb el referent de sistemàtica d'anàlisi i gestió dels públics del MNAC, que han donat lloc a la reflexió i a l'intercanvi d'idees, amb l'assistència de 90 persones de 19 poblacions de Catalunya.

Els perfils d'aquests agents de la cultura provenen el 45 % d'institucions públiques, el 35 % d'entitats privades i el 20 % restant són professionals independents de la cultura.

Destaquen tres idees força: la necessitat de més coordinació entre els departaments de Cultura, Ensenyament i Joventut, la necessitat de treballar conjuntament tots els agents per construir una base sòlida i, finalment, la necessitat de conèixer la demanda dels públics.

Suport a l'alfabetització de públics

Ajuts singulars a l'alfabetització de públics

Ajuts exclosos de concurrència a entitats que es dediquen a alfabetitzar el públic jove en el cinema.

- **Construir mirades:** És un programa orientat a la formació en llenguatges audiovisuals i difusió de la cultura cinematogràfica. Facilita eines de coneixement amb relació a les obres i promou una mirada crítica i creativa respecte als continguts inclosos en el programa. Està produït per Drac Màgic, entitat que des del 1970 ofereix programes educatius en l'àmbit cinematogràfic.

Han gaudit de la iniciativa 3.025 alumnes de primària, 1.871 alumnes de secundària, 196 professors i 10 centres.

- **Cinema en curs:** És un programa de pedagogia del cinema i amb el cinema. Persegueix un doble objectiu: apropar els joves al cinema, com a art, creació i cultura, i explorar les potències pedagògiques de la creació cinematogràfica.

Una de les característiques de Cinema en curs és la presència continuada de professionals del cinema als centres, on imparteixen els tallers juntament amb un equip de docents i dins l'horari lectiu. Els alumnes són part fonamental i activa dels tallers, amb el convenciment que l'experiència de la creació és fonamental per formar espectadors crítics i creatius.

Han gaudit de la iniciativa més de 3.000 alumnes entre 3 i 18 anys, de 35 centres educatius.

Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya és un equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspasada a la Generalitat de Catalunya. Des del 2012, disposa de dues noves seus, al barri del Raval de Barcelona, i a Terrassa (Centre de Conservació i Restauració), presentades internacionalment al 69 Congrés de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius Fílmics) l'abril del 2013. Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya, és, des d'aquesta data, vicesecretari general de la FIAF.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en quatre unitats:

- **Difusió:** programació de les sales de projeccions i exposicions; impulsar les activitats dels Serveis Educatius i editar llibres i DVD.
- **Documentació:** preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema.
- **Conservació:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.
- **Administració:** coordinar la gestió econòmica, jurídica, de comunicació i d'atenció al públic.

Seus

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a través de les seves dues seus:

Raval

El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça Salvador Seguí del barri del Raval, centre històric de Barcelona. Es tracta d'un edifici de 7.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions, una sala d'exposicions, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.

Centre de conservació i restauració

Al juny de l'any 2013 s'ha posat en funcionament el nou Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya que allotja el patrimoni fílmic, situat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa. És un edifici de 2.250 metres quadrats, amb una planta baixa on hi ha tres sales per al tractament del material fotoquímic, una àrea per a la conservació del material digital nadiu i per a la preservació i restauració digital, una sala de formació, equipada amb projectors de 35 mm i digital, i quatre petites cambres destinades als materials en trànsit. La planta soterrani, de 1.400 m², allotja 18 cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines de cel·luloide en condicions adequades de temperatura i humitat.

Difusió

Programació

El 21 de novembre de 2011 es va fer la darrera sessió cinematogràfica a la sala de l'avinguda de Sarrià, seu de la Filmoteca durant els darrers vint anys, i el 21 de febrer de 2012 es van fer les primeres projeccions públiques a la seu del Raval. Aquest equipament disposa de dues sales de projeccions, amb una capacitat total de 535 butaques (Sala Laya, 175 butaques, i Sala Chomón, 360 butaques). El 2013 s'hi han fet 1.423 sessions i s'han projectat 1.109 títols amb un total de 143.056 espectadors i una recaptació de taquilla de 348.182,51 euros. En set localitats de Catalunya s'han projectat 115 sessions cinematogràfiques amb el suport i el segell de la Filmoteca de Catalunya, que han aplegat 5.935 espectadors. La Federació Catalana de Cineclubs també ofereix Sessions de Filmoteca amb material cedit pel Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca.

Nombre de sessions a les sales de projeccions de Barcelona	1.423
Nombre d'espectadors a les sales de projeccions	143.056
Nombre de sessions a la resta de Catalunya	161
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	8.615

Principals cicles

Els principals cicles s'han programat al voltant d'autors com Pier Paolo Pasolini, Christian Mungui Andrei Kontxalovski, Fernando León de Aranoa, Pierre Étaix, Satyajit Ray, Tim Burton i Lee Chang Dong o de temàtiques com ara "El cinema de Weimar", "Multiversions & remakes", "Shakespeariana", "Mestres orientals", "Una ciutat, un film" o "Comèdia popular". Durant el 2013 s'ha exhibit la producció cinematogràfica contemporània de diversos països com Alemanya, Polònia, Noruega i el Japó.

S'han fet homenatges pòstums a Terenci Moix, Elias Querejeta, Jesús Franco o Leonora Carrington així com un cicle dedicat al centenari de Burt Lancaster. També s'ha programat un recorregut pels gustos cinematogràfics de Juan Marsé o el premi Goya d'honor a Concha Velasco.

La Filmoteca de Catalunya ha acollit sessions integrades vinculades a nou festivals de cinema: Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, L'Alternativa, El Meu Primer Festival, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani, Mostra Internacional de Films de Dones, Festival de Cinema d'Autor de Barcelona, Festival Flics i Screen Festival Loop.

Una rellevància especial va tenir la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO, amb una sessió dedicada a Cecil B. DeMille i la projecció de la seva pel·lícula *Maria Rosa* (1916) amb acompanyament musical en directe.

Taules rodones i presentacions

Per contextualitzar les retrospectives, els cicles o algunes de les pel·lícules projectades s'han fet presentacions, taules rodones i col·loquis, amb un total de 335 persones convidades (realitzadors, muntadors, directors de fotografia, escriptors, crítics, docents, conservadors, escriptors, etc.). Entre les personalitats que han participat en aquests actes destaquen:

Pere Portabella	Carlos Saura
Juan Goytisolo	Llorenç Soler
Fernando León de Aranoa	Saskia Sassen
Aliona van der Horst	Francesc Bellmunt
Manuel Gutiérrez Aragón	Ventura Pons
Alberto García-Alix	Concha Velasco
Joan Fontcuberta	Albert Serra
Román Gubern	Fernando Trueba
Maruja Torres	Chucho Valdés
Anna Maria Moix	Javier Mariscal
Manuel Hueriga	Lluís Miñarro
Eduarzo Mendoza	Christian Mungui
Margarethe von Trotta	José Luis García Sánchez
Josep Maria Pou	Guillermo Navarro
Marcel·lí Antúnez	Tacita Dean

Activitats pedagògiques i formatives

- “Filmoteca per a escoles”: programa adreçat a la difusió i el coneixement de la cultura cinematogràfica en l'àmbit escolar. El curs 2012-2013 s'han fet 54 sessions amb l'assistència de 3.814 alumnes de 63 escoles catalanes. Les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband, A Bao A Quo i la Federació Catalana de Cineclubs.
- “Aula de cinema”: cada dimecres d'octubre a maig es programa aquest curs que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades a estudiants de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) o l'escola Bande à Part. “Aula de cinema” ha tingut una assistència de 5.029 alumnes durant l'any 2013.
- “L'ESCAC a la Filmoteca”: programa en col·laboració amb l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Totes les sessions van precedides de la presentació d'un professional vinculat a la pel·lícula. L'any 2013 s'han fet 6 sessions amb 1.034 alumnes.
- “Per amor a l'art. Cinema i pintura”: d'octubre a juny, tots els dimarts. L'any 2013 s'han fet 28 sessions sobre cinema i pintura amb 5.139 espectadors, presentades per artistes o acadèmics i obertes al públic en general. És el segon any que es fa aquesta iniciativa interdisciplinària organitzada conjuntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

- Altres activitats promogudes des dels Serveis Educatius de la Filmoteca:
 - “Pels camins de Joan Brossa”, itinerari per les Rambles que finalitza a la Filmoteca de Catalunya, de la qual Brossa era un assidu, amb la projecció de la seva pel·lícula *Foc al càntir*. En aquesta iniciativa, organitzada per la fundació Joan Brossa, hi participen adults i també les escoles; s'han fet 2 itineraris per a adults amb 27 participants i 1 itinerari per a escoles amb 25 alumnes al novembre del 2013. També s'ha organitzat un Taller Brossa adreçat a escoles amb 25 participants.
 - “Formació per a docents. El cinema a l'aula: propostes i metodologia”. 5 sessions fetes amb 120 participants.
 - Visites guiades per a centres educatius amb projecció d'un film del cinema dels orígens. L'any 2013 s'han organitzat 2 visites amb 60 participants.
 - Participació en el programa “TANDEM-Turkey (Cultural Managers Exchange)”, impulsat per l'European Cultural Foundation (Amsterdam), MitOst (Berlín) i Andalu Kültur (Istanbul), que ha seleccionat la Filmoteca de Catalunya per desenvolupar el projecte d'alfabetització audiovisual “Capturant identitats”.

FILMOTECA PER A LES ESCOLES	CURS 2011-2012	CURS 2012-2013
Sessions	51	54
Alumnes	5.133	3.814

AULA DE CINEMA	ANY 2012	ANY 2013
Sessions	25	30
Alumnes	4.948	5.029

Filmoteca al territori i cineclubs

La Filmoteca de Catalunya té convenis de col·laboració per impulsar la programació de cinema en versió original subtitulada a sis sales de cinema distribuïdes per tot el territori català, i posa un èmfasi especial en la revisió de la història del cinema o l'exploració de noves tendències contemporànies.

Els convenis de col·laboració són els següents:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i CineClub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic.

En aquestes sales s'han fet un total de 115 sessions, amb una assistència de 5.935 espectadors.

Sales	Sessions	Espectadors
Girona	20	1.292
Lleida	18	1.312
Manresa	13	663
Olot	14	547
Terrassa	36	777
Vic	14	1.344

“Sessions Filmoteca” és un programa que abasta el patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya i està disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc del conveni signat entre la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs. Aquesta iniciativa permet, a partir de diferents programes com ara *Laya Films (I) Noticiaris*, *Laya Films (II)*; documentals independents; cinema amateur com el de Delmiro de Caralt i Segundo de Chomón; patrimoni cinematogràfic català, i documentals sonors com *Fuego en España*, difondre el patrimoni fílmic de Catalunya en format DVD i les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, de manera totalment gratuïta. El nombre de sessions ha estat el mateix que l'any passat, 40, amb 2.680 espectadors.

En total, al territori s'han fet 161 sessions amb 8.615 espectadors.

Exposicions

Durant el 2013 la sala d'exposicions de la nova seu del Raval ha aconseguit dues mostres de producció pròpia, nodrides amb materials en bona part procedents dels fons documentals de la Filmoteca de Catalunya, que es completaren amb cicles de projeccions i taules rodones

- *Multiversions*. Comissari: Esteve Riambau.
- *El film a l'agulla: cinema i moda*, amb la col·laboració del IED. Comissari: Octavi Martí.

En total, el nombre de visitants de les exposicions ha estat de 1.656, inclosos els grups organitzats.

Documentació

La unitat de Documentació té com a funció preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental que la Filmoteca gestiona a través de la Biblioteca de Cinema.

A l'abril de 2013 es va fer accessible des del web de la Filmoteca de Catalunya un repositori digital destinat a divulgar els fons gràfics de la nostra col·lecció, que actualment inclou 17.326 documents (fotografies, publicacions periòdiques i cartells).

Biblioteca del Cinema

	2012	2013	%
Usuaris presencials	11.798	14.098	19 %
Documents en préstec	9.003	12.535	39 %
Documents consultats	15.558	19.454	25 %
Repositori digital, nombre de consultes		6.715	

Libres	43.161
Capçaleres de revistes	2.073
Documents sonors	3.348
Pel·lícules (vídeos, DVD, Blu-ray)	16.089
Fotografies	186.192
Premsa digitalitzada	249.168
Altres materials gràfics (cromos, postals, dossiers de premsa...)	83.969
Cartells	9.219
Llegats personals o d'entitats	70

Consulta i moviment de fons

L'any 2013 la Biblioteca del Cinema ha tingut 14.098 usuaris presencials i s'han emès 744 carnets nous d'usuaris. S'han consultat 19.454 documents, s'han visionat 1.255 pel·lícules als monitors, i s'han produït 8.754 digitalitzacions de documents originals.

S'han atès i contestat 3.347 consultes externes, s'han deixat en préstec un total de 12.535 documents.

Catalogació de fons

El 31 de desembre de 2013 hi ha un total de 64.538 documents en línia en el catàleg de les BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat), que inclouen material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD i CD. S'han catalogat 1.321 llibres i 1.761 DVD o cintes de vídeo. També s'han incorporat 3.046 notícies als reculls de premsa especialitzada en format PDF al catàleg Mobydoc i 9.393 documents a l'arxiu de premsa.

El fons gràfic inventariat l'any 2013 ha estat de 1.538 ítems (negatius, còpies de fotos, cromos, diapositives i CD publicitaris). S'han inventariat i posat en carpetes de conservació 513 cartells.

La Biblioteca participa en el Projecte PIP de la Comissió Documentació de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) amb el buidatge de les revistes especialitzades en cinema *Dirigido por* i *Caimán*.

Increment de fons patrimonials

- Núria Vidal (1949), escriptora i periodista cinematogràfica: 1.500 documents i 1.500 carpetes de dossier de premsa.
- Miquel Iglesias Bonns (1915-2012) productor i director de cinema: 36 àlbums fets per ell mateix sobre les seves pròpies pel·lícules que inclouen fotos, guions, dossiers de premsa, crítiques, notes, material publicitari, així com correspondència entre el 1942 i el 1988.
- Oriol Bassa i Bernadó (1936-2005), distribuïdor, exhibidor de pel·lícules i especialista de maquinària cinematogràfica: 140 cartells de pel·lícules.
- Amaia Torrecilla (1967-2013), codirectora del BAFF: documentació relativa al Festival de Cinema Asiàtic (BAFF) fet a Barcelona (2005-2010).
- Paco Viciano, músic i compositor de bandes sonores de cine i televisió: arxius sonors i partitures.

Preservació

S'han restaurat sis llibres i s'han enquadernat vuitanta-dos volums de publicacions periòdiques.

S'ha digitalitzat la col·lecció de 38 exemplars de la "novel·la setmanal cinematogràfica" d'Edicions Bistagne (1922-1930), formada per 7.600 imatges, així com 142 cartells, dels quals 27 corresponen a produccions internacionals dels inicis del cinema, i 115, a producció catalana contemporània.

S'han migrat al format digital en suport DVD 219 cintes en format VHS i 5 Betamax. S'ha actualitzat el suport de 562 antics DVD a nous DVD.

Altres activitats

La Biblioteca ha aportat documents per fer exposicions externes, publicacions, audiovisuals, treballs d'investigadors, mitjans de comunicació i difusió en general. Destaca l'aportació de cartells i fotocroms per a l'exposició "Cinema imprès. Art i publicitat en paper" del Museu del Cinema de Girona.

S'han compilat materials complementaris de cicles o pel·lícules incloses en la programació de la Filmoteca: 11 per a l'"Aula de Cinema", 15 sobre cicles especials i 2 dossiers pedagògics. Una selecció d'aquests es pot consultar en línia al web de la Filmoteca.

Conservació

Durant el 2013 s'ha posat en funcionament el nou Centre de Conservació i Restauració (en endavant 2CR) al Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa, amb el trasllat de les col·leccions filmiques, excepte els nitrats, a aquest nou centre dissenyat i construït específicament per garantir la conservació del patrimoni fílmic català, ja sigui analògic o digital, integrat per més de 180.000 bobines. L'actual 2CR representa un canvi rellevant en la Filmoteca de Catalunya, no només per la modernització de les instal·lacions, sinó per una actualització del projecte de conservació del cinema català en l'actual entorn digital. El nou 2CR esdevé la institució de referència en l'àmbit del coneixement del patrimoni fílmic, ja sigui fotoquímic o digital, a Catalunya, i amb una marcada voluntat de ser-ho també a escala internacional.

Activitat feta al Centre de Conservació i Restauració. 2013

Titols cinematogràfics nous rebuts/entrats	422
Llaunes	2.154
Titols digitals nous rebuts/entrats	129
Titols cinematogràfics preservats	87
Titols cinematogràfics restaurats	2
Titols de films catalogats	750
Sol·licituds ateses	408
Minuts cedits per a produccions externes	42
Préstecs de pel·lícules i vídeos a festivals i centres culturals	25

Recuperació

Dins l'àmbit dels lliuraments obligatoris, hem incorporat 151 títols en suport fotoquímic o digital, motivats per subvencions de diferents entitats públiques:

- Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- ICEC, Àrea de l'Audiovisual, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Institut de les Ciències i les Arts Audiovisuals (ICAA) del Ministeri de Cultura.

S'han incorporat al fons de la Filmoteca, en qualitat de lliuraments subjectes a ordre de subvenció, 332 llaunes de còpia estàndard, 122 llaunes de material de preservació i 137 suports digitals, que es desglossen en :52 DVD, 38 HDCAM, 7 Betacam, 11 Blu-ray, 18 DCP, 4 DCDM, 4 discos durs amb fitxers DPX i WAV i 3 CD-R.

L'augment de DCP i DCDM és bona mostra del salt tecnològic del cinema actual, en el qual el cinema fotoquímic en 35 mm està cedint pas al nou cinema digital que, amb aquests formats, s'equipara qualitativament al de 35 mm.

Preservació/restauració

S'ha finalitzat la recuperació de l'obra completa del director Jacinto Esteva-Grewe, iniciada el 2012, en què destaca el film realitzat en techniscope *Después del diluvio*. El tractament d'aquest negatiu ha estat possible gràcies als nous equips digitals del 2CR, que han permès obtenir materials de difusió en DCP.

En col·laboració amb la Filmoteca Basca, s'han restaurat dos films dels orígens del cinema: *Le chevalier mystère* (Georges Méliès, 1899) i *Concierge et Tourlourou* (Pathé, 1897). Ambdós van ser presentats en la sessió inaugural del Congrés de la FIAF que es va fer a Barcelona.

Catalogació

El programari Mobydoc és l'eina de gestió i catalogació transversal d'una part important de les col·leccions de la Filmoteca. Gran part de l'èxit del trasllat de la col·lecció fílmica —més de 180.000 llunes, els fons videogràfics amb prop de 10.000 cintes, així com documentació interna i externa relacionada amb les col·leccions, llibres, catàlegs, cartells, etc.— ha estat possible gràcies al projecte desenvolupat per l'equip de documentació en col·laboració amb els restauradors en la base de dades Mobydoc. Tots els materials disposen ja del seu nou registre topogràfic a la base de dades i tornen a ser accessibles.

L'activitat de catalogació es va reprendre a partir del setembre i aquest any 2013 s'han incrementat els registres catalogats en 750 títols nous i 944 documents cinematogràfics o audiovisuals.

Gràcies a una revisió de la base de dades, que ara gestiona, a més del material catalogat, el material inventariat, podem establir que actualment el nombre de títols catalogats és de 22.559, que corresponen a 61.235 documents audiovisuals —tant en suport cinematogràfic com en videogràfic. Aquests títols alhora estan vinculats amb 22.685 exemplars de fotografies de rodatge o difusió d'aquestes pel·lícules; i també amb 18.996 retalls de premsa, crítiques, articles o entrevistes dels directors d'aquestes pel·lícules. Aquest conjunt de 102.916 documents catalogats i relacionats, dona informació àmplia de cada títol de la nostra col·lecció.

Difusió

L'objectiu últim de la conservació és donar visibilitat al patrimoni del qual tenim cura. En la nova edició del Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema organitzat pel Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la Universitat de Girona, es va presentar una selecció de 6 films de la col·lecció de la Filmoteca de Catalunya, la majoria inèdits, en relació amb el tema d'aquest any "La construcció de l'imaginari bèl·lic en les actualitats de la Primera Guerra Mundial".

El festival Cinespaña de Tolosa de Llenguadoc, juntament amb la Cinémathèque, va incloure quatre sessions programades per la Filmoteca de Catalunya en el marc d'aquest festival: Segundo de Chomón, Laya Films, *Vida en sombras* i *Reborn*.

El Festival In Noir de Courmayeur (Itàlia) va dedicar la seva retrospectiva al "Film noir catalan", amb la projecció de pel·lícules policiaques barceloneses procedents del 2CR, presentades per Esteve Rimbau.

Degut al trasllat dels fons cinematogràfics a la nova seu, el servei d'accés a les col·leccions fílmiques ha estat pràcticament tancat durant aquest any 2013, per primera vegada des de la seva creació l'any 1994. Tanmateix, s'han atès sol·licituds per part dels membres de la FIAF, quant als préstecs. En total, les sol·licituds ateses han estat 408, que han generat 16 visionats de vídeos i 1 cinematogràfic; el total de documents consultats ha estat de 108. Part d'aquestes consultes han formalitzat l'ús d'imatges per a noves produccions audiovisuals, cedint-ne un total de 42 minuts corresponents a 13 títols. En qualitat de préstec s'han deixat 25 documents en format cinematogràfic i videogràfic a festivals, seminaris, filmoteques i activitats de caràcter cultural.

Altres actuacions

69 Congrés de la FIAF (21-27 d'abril de 2013)

L'organització del 69 Congrés de la FIAF ha constituït l'esdeveniment més important de l'any 2013. S'hi han acreditat 398 congressistes procedents de 61 països, en representació de 99 Filmoteques adscrites a la FIAF (73 membres i 26 associats) a més de 17 persones procedents del món acadèmic, 19 estudiants, 19 acreditats comercials i 12 representants dels mitjans de comunicació.

En el marc del Congrés s'ha fet un simposi sobre el tema de les multiversions, que va reunir 24 comunicacions, seleccionades entre 60 de presentades, representatives de les investigacions fetes per prestigiosos acadèmics i arxivistes. Aquestes sessions s'han complementat amb l'edició d'un llibre, projeccions i una exposició oberta a la participació del públic.

Les sessions tècniques han abordat el futur de les filmoteques com a preservadores del patrimoni fílmic quan, a partir del 2015, els laboratoris deixin de produir pel·lícula cinematogràfica. La FIAF s'ha adherit a la campanya liderada pel director de fotografia Guillermo Navarro i l'artista visual Tacita Dean, perquè la pel·lícula cinematogràfica sigui declarada patrimoni universal de la UNESCO.

La clausura s'ha fet al Gran Teatre del Liceu, amb la projecció de la versió restaurada de *Die Nibelungen*, amb la partitura original interpretada en directe per la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Publicacions

- *El refugi dels apatxes*. El cinema de Carles Benpar, d'Antonio Llorens Sanchis: llibre en edició digital. Col·lecció "Cineastes", edició bilingüe català-castellà. Barcelona 2013: Filmoteca de Catalunya - Departament de Cultura.
- *Multiversions: Catàleg de l'exposició del mateix nom*. Coordinador: Esteve Rimbau. Edició bilingüe català-anglès. Filmoteca de Catalunya - Departament de Cultura, Barcelona, 2013.

Convenis de col·laboració

Al llarg de l'any 2013 la Filmoteca ha col·laborat amb diferents institucions públiques i privades. A títol enunciatiu, no limitador, cal remarcar:

- Gran Teatre del Liceu per a la projecció d'*Els Nibelungs*, acompanyada per la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, a la cloenda del 69 Congrés de la FIAF.
- Teatre Romea per a la commemoració del 150 anys del Romea.
- Universitat de Barcelona, Institut de Recerca en Cultures Medievals, per a l'activitat "Deu maneres de somiar l'edat mitjana a través del cinema".
- Fundació Joan Brossa per a activitats a l'entorn de Joan Brossa.
- Institut Goethe de Barcelona per al cicle "Cinema alemany contemporani".
- Museu del Disseny per al cicle "Disseny, càmera i acció".
- Museu Nacional d'Art de Catalunya per al cicle "Per amor a l'art. Cinema i pintura".
- Associació de Mestres Rosa Sensat per a la realització de l'activitat "Educar i Aprendre".
- Federació Catalana de Cineclubs: per al projecte de difusió del patrimoni cinematogràfic català que es conserva a la Filmoteca de Catalunya, i per al projecte de reforç, promoció i expansió d'activitats cineclubístiques i de difusió del cinema en general.

- Diverses entitats locals públiques i privades de Girona, Lleida, Manresa, Olot, Terrassa i Vic, per a la programació de sessions de cinema en versió original en aquestes ciutats.
- Aula de Cinema: Universitat Autònoma de Barcelona (Comunicació Audiovisual i Publicitat), Universitat Pompeu Fabra (Comunicació Audiovisual), Universitat Ramon Llull (Comunicació Audiovisual i Publicitat), Fundació Privada Elisava Escola Universitària, Bande À part, Escola de Cine.
- Festivals: XXI Mostra Internacional de Films de Dones, XII Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, Modiband-Proyectos Culturals (El Meu Primer Festival), Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani Sodepau, Festival Internacional de Curtmetratges Futures Shorts, L'Alternativa.
- A través dels serveis educatius de la Filoteca de Catalunya s'han signat dos convenis: A Bao A Qu, en el qual les escoles mostren els curtmetratges que han desenvolupat durant el curs. Departament de Governació per a la recuperació i foment de la memòria democràtica, i la promoció de la pau i dels drets humans.

Política de preus

Durant el 2013 s'ha continuat amb la mateixa política de preus establerta l'any 2012, coincidint amb l'obertura de la nova seu de la Filoteca de Catalunya, si bé amb un increment de les tarifes bàsiques i reduïdes:

Sessions de cinema i exposicions:

Preu d'entrada individual: 4 euros

Preu d'entrada reduïda: 3 euros

Abonaments:

- Carnet de Lliure Circulació, nominal i anual, amb un preu de 90 euros, que dona accés a totes les sessions cinematogràfiques, a les exposicions i a la biblioteca del cinema.
- Abonaments no nominals de 20 sessions al preu de 40 euros, amb vigència anual.

Convenis amb diverses entitats per a l'aplicació de descomptes en el preu de l'entrada per a col·lectius específics: membres del Club Super3 (Televisió de Catalunya, SA), titulars del Carnet Jove (Turisme Juvenil de Catalunya, SA), membres del Club d'Actors (Fundació Museu del Cinema Tomàs Mallol), afiliats a la Unió General de Treballadors (UGT), titulars del carnet de biblioteques (Consorti de Biblioteques de Barcelona), titulars del carnet TR3SC, i socis d'Òmnium Cultural.

Comunicació

Premsa:

- 6 rodes de premsa.
- 63 notes de premsa.
- 56 peticions de mitjans ateses.

Web i xarxes socials:

La nova web de la Filoteca de Catalunya, operativa des de l'obertura de la nova seu, ha rebut 520.344 visites i hem tingut 19.371 seguidors a través de les xarxes socials (Facebook i Twitter).

Detall de les actuacions (annexos)

- 4.1 Recursos
- 4.2 Audiovisual
- 4.3 Arts Escèniques
- 4.4 Música
- 4.5 Llibre
- 4.6 Arts Visuals
- 4.7 Desenvolupament Empresarial
- 4.8 Mercats
- 4.9 Públics

4.1

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

Recursos

Assessoria Jurídica

Línies de subvenció 2013

L'any 2013 l'Assessoria Jurídica ha gestionat la tramitació de 30 línies de subvenció:

	Sector	Línia de subvenció	Línies noves o amb novetats rellevants respecte del 2012
1	Audiovisual	Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics	
2	Audiovisual	Subvencions en règim de concurrència no competitiva i transitori per a la producció de llargmetratges	
3	Audiovisual	Subvencions a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	
4	Audiovisual	Subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	
5	Audiovisual	Subvencions per a la producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció d'autoria catalana	X
6	Audiovisual	Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals	
7	Audiovisual	Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació o difusió de llargmetratges	
8	Audiovisual	Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana	X
9	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals. 3 Modalitats: <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosi • Preferent • Específica 	
10	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Ajuts a projectes culturals	
11	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Ajuts en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya	
12	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Aportacions reintegrables i subvencions a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics	
13	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Ajuts en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans editorials	
14	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Aportacions reintegrables i subvencions, a projectes de l'àmbit discogràfic i/o producció musical	
15	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Aportacions reintegrables i subvencions per a la col·laboració entre empreses privades d'arts escèniques o música i els ajuntaments per al foment de les programacions municipals de Catalunya	X
16	Àrea de Desenvolupament Empresarial (ICEC)	Préstecs Conveni ICF	
17	Àrea de MERCATS	Subvencions per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals	
18	Àrea de Música (ICEC)	Subvencions a la música en viu	
19	Àrea de Música (ICEC)	Subvencions a festivals de música: modalitat a)	
20	Àrea de Música (ICEC)	Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya	
21	Àrea de Música (ICEC)	Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques catalanes	
22	Àrea de les Arts Escèniques (ICEC)	Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats	
23	Àrea de les Arts Escèniques (ICEC)	Subvencions per a produccions de teatre per a un muntatge en concret	

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

	Sector	Línia de subvenció	Línies noves o amb novetats rellevants respecte del 2012
24	Àrea de les Arts Escèniques (ICEC)	Subvencions a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades	
25	Àrea de les Arts Escèniques (ICEC)	Subvencions a activitats de circ de caràcter professional	X
26	Àrea de les Arts Escèniques (ICEC)	Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional	X
27	Àrea de les Arts Visuals	Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament	
28	Àrea del Llibre	Subvencions a la producció editorial	
29	Àrea del Llibre	Subvencions a la producció editorial - especial interès	
30	Àrea del Llibre	Subvencions per a la modernització de les llibreries	

Gestió Econòmica

Pressupost 2013: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix —en el quadre de despeses— els dos programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 – Suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural.
- 443 – Protecció i conservació del patrimoni cultural.

Ingressos/recursos

	Pressupost prorrogat 2013	Incorporació romanents	Retencions i modificacions	Pressupost disponible 2013	Ingressos reconeguts 2013
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	475.273,00	0,00	730.707,00	1.205.980,00	2.426.084,84
<i>article 30 - venda de béns</i>					
<i>article 31 - prestació de serveis</i>	438.000,00	0,00	0,00	438.000,00	449.240,75
<i>article 32 - taxes</i>	37.273,00	0,00	-10.293,00	26.980,00	33.009,00
<i>article 38 - reintegraments</i>	0,00	0,00	741.000,00	741.000,00	1.695.119,05
<i>article 39 - altres ingressos</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	248.716,04
Capítol 4. Transferències corrents	42.932.688,44	0,00	-12.034.782,80	30.897.905,64	26.567.672,09
<i>article 40 - del sector públic estatal</i>	3.050.000,00	0,00	-3.050.000,00	0,00	0,00
<i>article 41 - de l'administració de la Generalitat</i>	39.746.048,44	0,00	-9.047.000,12	30.699.048,32	26.402.314,77
<i>article 46 - d'altres entitats</i>	0,00	0,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
<i>article 47 - d'empreses privades</i>	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	0,00
<i>article 49 - de l'exterior</i>	101.640,00	0,00	42.217,32	143.857,32	145.357,32
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	0,00	0,00	-837,06
<i>article 52 - interessos de comptes corrents</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	150,65
<i>article 53 - diferències d'operacions financeres</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	9,47
<i>article 54 - Propietat industrial</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	-997,18
Capítol 7. Transferències de capital	570.973,64	0,00	-92.511,22	478.462,42	478.462,42
<i>article 71 - de l'administració de la Generalitat</i>	570.973,64	0,00	-92.511,22	478.462,42	478.462,42
Capítol 8. Variació d'actius financers	22.556.502,62	0,00	-14.802.614,78	7.753.887,84	7.318.438,69
<i>article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes</i>	1.500.000,00	0,00	563.366,45	2.063.366,45	3.180.521,03
<i>article 83 - realització d'altres inversions financeres</i>	21.056.502,62	0,00	-15.365.981,23	5.690.521,39	4.137.917,66
Total pressupost ingressos/ recursos 2013	66.535.437,70	0,00	-26.199.201,80	40.336.235,90	36.789.820,98

Despeses/dotacions - Programa 441: suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural

	Pressupost prorrogat 2013	Incorporació romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu 2013	Obligacions reconegudes 2013
Capítol 1. Remuneracions del personal	4.444.596,13	0,00	-264.548,59	4.180.047,54	4.180.047,54
<i>article 12 - personal funcionari</i>	0,00	0,00	21.851,33	21.851,33	21.851,33
<i>article 13 - personal laboral</i>	3.410.980,40	0,00	-228.055,26	3.182.925,14	3.182.925,14
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	1.033.615,73	0,00	-58.344,66	975.271,07	975.271,07
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	2.844.490,82	3.792,21	-1.208.890,63	1.639.392,40	1.613.521,39
<i>article 20 - lloguers i cànon</i>	820.853,67	0,00	-606.745,72	214.107,95	214.107,95
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	57.000,00	0,00	-25.529,85	31.470,15	31.470,15
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	1.933.225,18	3.792,21	-573.651,36	1.363.366,03	1.337.495,02
<i>article 23 - indemnitzacions per raó del servei</i>	33.411,97	0,00	-2.963,70	30.448,27	30.448,27
Capítol 3. Despeses financeres	1.840,00	0,00	-1.287,28	552,72	552,72
Capítol 4. Transferències corrents	32.830.439,03	1.050.291,79	-11.929.915,60	21.950.815,22	21.674.663,30
<i>article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	1.228.896,67	0,00	-581.926,67	646.970,00	646.970,00
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	1.727.499,51	0,00	-549.518,82	1.177.980,69	1.177.980,69
<i>article 47 - a empreses privades</i>	25.013.799,99	1.050.291,79	-8.928.073,47	17.136.018,31	16.859.866,39
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	4.860.242,86	0,00	-1.870.396,64	2.989.846,22	2.989.846,22
Capítol 6. Inversions reals	340.549,60	0,00	672.287,72	1.012.837,32	12.387,48
<i>article 62 - en instal·lacions</i>	20.889,47	0,00	-2.000,00	18.889,47	0,00
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	319.660,13	0,00	-3.500,00	316.160,13	1.128,61
<i>article 65 - en equips de procés. de dades i telecomunicacions</i>	0,00	0,00	500.000,00	500.000,00	1.361,98
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	0,00	0,00	119.768,22	119.768,22	590,00
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	0,00	0,00	58.019,50	58.019,50	9.306,89
Capítol 7. Transferències de capital	570.973,64	0,00	-92.511,22	478.462,42	478.462,42
<i>article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	300.100,00	0,00	-75.100,00	225.000,00	225.000,00
<i>article 77 - a empreses privades</i>	270.873,64	0,00	-17.411,22	253.462,42	253.462,42
Capítol 8. Variació d'actius financers	22.120.632,62	1.344.205,77	-15.543.699,63	7.921.138,76	5.822.672,40
<i>article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic</i>	22.120.632,62	0,00	-15.543.699,63	6.576.932,99	5.822.672,40
<i>article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.</i>	0,00	1.344.205,77	0,00	1.344.205,77	0,00
Total despeses/dotacions 441	63.153.521,84	2.398.289,77	-28.368.565,23	37.183.246,38	33.782.307,25

Despeses/dotacions - Programa 443: protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost prorrogat 2013	Incorporació romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu 2013	Obligacions reconegudes 2013
Capítol 1. Remuneracions del personal	2.001.046,50	0,00	-273.446,98	1.727.599,52	1.727.599,52
<i>article 12 - personal funcionari</i>	66.341,64	0,00	-38.592,42	27.749,22	27.749,22
<i>article 13 - personal laboral</i>	1.438.161,67	0,00	-152.788,93	1.285.372,74	1.285.372,74
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	496.543,19	0,00	-82.065,63	414.477,56	414.477,56
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	1.283.388,96	181.403,58	2.374.572,60	3.839.365,14	3.333.179,89
<i>article 20 - lloguers i cànon</i>	223.800,00	0,00	1.519.264,69	1.743.064,69	1.241.553,96
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	70.017,13	0,00	43.669,11	113.686,24	113.686,24
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	921.065,41	181.403,58	850.417,02	1.952.886,01	1.948.211,49
<i>article 23 - fons d'acció social</i>	3.506,42	0,00	3.420,46	6.926,88	6.926,88
<i>article 24 - despeses de publicacions</i>	65.000,00	0,00	-42.198,68	22.801,32	22.801,32
Capítol 3. Despeses financeres	2.160,00	0,00	-2.093,34	66,66	66,66
Capítol 4. Transferències corrents	0	0	1534,02	1534,02	1534,02
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	0,00	0,00	1.534,02	1.534,02	1.534,02
Capítol 6. Inversions reals	95.320,40	587.802,57	68.797,13	751.920,10	669.317,69
<i>article 61 - en edificis</i>	0,00	13.479,40	32.414,62	45.894,02	17.657,75
<i>article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge</i>	0,00	560.632,79	75.019,95	635.652,74	556.424,12
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	0,00	13.690,38	10.598,32	24.288,70	30.036,13
<i>article 65 - en equips de process. de dades i telecomunicacions</i>	820,40	0,00	-619,35	201,05	18.405,13
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	89.500,00	0,00	-48.504,37	40.995,63	28.429,63
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	5.000,00	0,00	-112,04	4.887,96	18.364,93
Total despeses/dotacions Programa 443	3.381.915,86	769.206,15	2.169.363,43	6.320.485,44	5.731.697,78

Expedients de contractació

Els expedients que s'han donat d'alta al Registre Públic de Contractes de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya són els següents (dels contractes menors, s'han destacat únicament els més representatius): (vegeu en annex pàg xxx)

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ (Sense IVA)	PREU ADJUDICACIÓ (Amb IVA)	MOTIU	EMPRESA GUANYADORA
K596 G935 N13/01	1432-5-2013	Serveis	Negociat sense publicitat	45.629,10	45.629,10	Serveis d'adaptació a la imatge gràfica i de maquetació dels materials de comunicació i difusió de la Filmoteca de Catalunya.	Sra. Ellen Diedrich
K644 G935 N13/02	1432-1-2013	Serveis	Obert	145.200,00	145.200,00	Serveis d'interpretació, traducció, correcció i transcripció.	Traducciones y tratamiento de la documentación, SL
K644 G935 N13/03	1432-11-2013	Serveis	Obert	70.700,00	81.980,96	Servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a l'edifici de la Filmoteca de Catalunya.	Seguridad Profesional Mediterránea, SL
K596 G935 N13/04	-	Serveis	Obert	120.000,00	-	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules per a la Filmoteca de Catalunya.	Declarat desert
K644 G686 N13/05	1432-2-2013	Gestió de serveis públics	Obert	59.900,00	72.479,00	Gestió dels serveis públics de recepció, punt d'informació i taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	Ciut'art Serveis Educatius, SL
K596 G935 N13/06	1432-4-2013	Serveis	Negociat	120.000,00	145.200,00	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules per a la Filmoteca de Catalunya.	Savinen Centro de Traducciones, SL
K596 G935 N13/07	1432-6-2013	Serveis	Negociat	22.030,00	26.656,30	Serveis d'edició d'un llibre per a la Filmoteca de Catalunya.	Edicions 62, SA
K605 G935 N13/08	1432-8-2013	Serveis	Negociat	35.000,00	42.350,00	Serveis d'actualització i creació de pàgines especials i e-flyers per al web www.catalanarts.cat, de l'Àrea de Promoció Internacional.	Sr. Jorge Sandua Aincino
K596 G935 N13/09	1432-9-2013	Serveis	Negociat	30.000,00	28.689,10	Serveis de producció, muntatge, desmuntatge i emmagatzematge de l'exposició "Multiversions" destinada a la sala d'exposicions de la Filmoteca de Catalunya.	La Central de Projectes Massens, SL
K644 G935 N13/10	1432-3-2013	Serveis	Negociat	21.395,61	21.395,61	Servei de mediació d'assegurances.	Nou Tres Corredoria d'Assegurances, SL
K676 G935 N13/11	1432-7-2013	Serveis	Obert	100.000,00	121.000,00	Serveis d'adaptació del disseny original i grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport dels estands promocionals per a les fires de música i arts escèniques de l'Àrea de Promoció Internacional.	Tema Events, SL
K596 G935 N13/11	1432-10-2013	Serveis	Negociat	49.909,34	60.390,30	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió de la Filmoteca de Catalunya.	Ei Tinter Arts Gràfiques, Edicions i Produccions, SAL

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ (Sense IVA)	PREU ADJUDICACIÓ (Amb IVA)	MOTIU	EMPRESA GUANYADORA
K644 G935 N13/12	1432-18-2013	Serveis	Obert	20.945,24	14.759,39	Contracte de les pòlisses d'assegurança necessàries per cobrir els riscos a tot risc, danys físics, responsabilitat civil, accidents personals i responsabilitat civil per a directius.	Seguros Catalana Occidente, SA de Seguros y Reaseguros
K644 G649 N13/14	-	Subministrament	Negociat	37.920,00	-	Subministrament d'un vehicle per un termini de 4 anys, mitjançant un contracte de renting.	Declarat desert
K596 G935 N13/15	1432-12-2013	Serveis	Negociat	40.450,00	47.495,50	Serveis pedagògics per a la Filmoteca de Catalunya durant el curs escolar 2013-2014.	A Bao A Qu, Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL (Drac Màgic), ModiBand, Federació Catalana de Cineclubs i Jocs al Segon, SL
K644 G649 N13/16	1432-14-2013	Subministrament	Negociat	4.740,00	5.735,40	Subministrament d'un vehicle per un termini de 4 anys, mitjançant un contracte de renting.	Finanzia Autorenting, SA
K644 G649 N13/17	1432-13-2013	Subministrament	Derivat d'acord marc	104.329,37	126.238,53	Subministrament d'energia elèctrica a l'edifici de la Filmoteca de Catalunya.	Gas Natural Comercializadora, SL
K644 G648 N12/43	-	Mitjà propi	Encàrrec de gestió	119.260,80	144.305,57	Encàrrec del trasllat de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya al CIRE.	CIRE
K644 G648 N13/19	-	Mitjà propi	Encàrrec de gestió	74.541,84	90.195,63	Encàrrec de la neteja de l'edifici de la Filmoteca de Catalunya al CIRE.	CIRE
K596 G649 N13/20	1432-16-2013	Subministrament	Obert	186.000,00	225.060,00	Subministrament, en la modalitat d'arrendament, instal·lació, posada en marxa i manteniment integral dels generadors, dipòsit de combustible i altres elements auxiliars necessaris per a la generació d'energia elèctrica en baixa tensió, destinada als receptors elèctrics instal·lats a l'edifici de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya, situat al Parc Audiovisual de Catalunya.	Aggreko Iberia, SA
K644 G935 N13/21	1432-15-2013	Serveis	Negociat	31.450,00	37.389,00	Servei de lliurament d'informes sobre dades del mercat del llibre, la música i els videojocs a Catalunya.	GfK Retail & Technology España, SA
K644 G935 N13/13	-	Serveis	Menor	17.999,00	21.778,79	Servei de missatgeria.	Tour, SA
K644 G935 N13/25	-	Serveis	Menor	3.360,00	4.065,60	Servei de manteniments dels equips de les 2 sales de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL
K644 G935 N13/26	-	Serveis	Menor	6.757,00	8.175,97	Servei de connexió d'alarmes a la central receptora, custòdia de claus, servei d'assistència presencial d'alarma i el servei d'obertura i tancament de l'edifici de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya, situat al Parc Audiovisual de Catalunya.	Iman Seguridad, SA

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ (Sense IVA)	PREU ADJUDICACIÓ (Amb IVA)	MOTIU	EMPRESA GUANYADORA
25/02-13	-	Serveis	Menor	3.632,72	4.395,59	Servei de recollida selectiva de residus valoritzables.	Fundació Trinijove
65/05-13	-	Serveis	Menor	6.757,00	8.175,97	Connexió de les alarmes d'intrusió i incendi a una central receptora d'alarmes, custòdia de claus i assistència diària de personal de seguretat per obrir i tancar l'edifici de la Filmoteca de Catalunya a Terrassa.	Iman Seguridad, SA
74/06-13	-	Serveis	Menor	9.200,00	11.132,00	Contracte dels serveis d'auditoria financera dels comptes anuals i de liquidació pressupostària de l'exercici 2012 per a l'ICEC.	Oliver Camps Auditors i Consultors
90/07-13	-	Serveis	Menor	17.500,00	21.175,00	Projecte de visualització dels materials en sistemes obsolets o invisibles per a la Filmoteca de Catalunya.	Sr. Ferran Alberich Rodríguez
134/12-13	-	Serveis	Menor	10.661,00	12.899,81	Ampliació dels equips audiovisuals al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Provitec
K676 G935 N12/01 pròrroga	-	Serveis	Negociat	25.980,00	27.493,00	Servei de prevenció de riscos laborals.	Sociedad de Prevención Egarsat, SLU

Comunicació i Màrqueting

Materials de difusió

	Títol	Suport	Àrea
GENER	Media- Premis Gaudí	Anunci per a premsa	AUDIOVISUAL
GENER	Media- eMedia Cat	Anunci per a impremta	AUDIOVISUAL
GENER	Informe gires artistes catalans a l'estranger	Infografia en paper i en línia (bimensual 6 exemplars)	MERCATS
GENER	Catalan Music at Midem	Maquetació llibret per a premsa (28 p.)	MERCATS
GENER	Catalan Music at Freiburg	Maquetació llibret per a premsa (36 p.)	MERCATS
GENER	Catalan Music at Freiburg	Cartell per a impremta (estand)	MERCATS
GENER	Fetén	Postal electrònica	MERCATS
GENER	Let's Shoot	Postal per a impremta	MERCATS
FEBRER	Media Films Data Base	Full de mà en paper	AUDIOVISUAL
FEBRER	Imatge Còctel SDE	Postal electrònica, bàners i capçalera xarxes socials	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
FEBRER	ADN SDE	Imatge postal electrònica	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
FEBRER	Programació 2013	Adaptació de l'anunci	FILMOTECA
FEBRER	Fires del llibre a Catalunya	Disseny imatge cartell, maquetació tríptic per a impremta i en línia, bàner i anunci per a premsa	LLIBRE
MARÇ	Media – Jornada Slate Funding	Bàner (2) i postal electrònica	AUDIOVISUAL
MARÇ	Sessió amb reproducció en temps real (<i>streaming</i>)	Disseny icones	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
MARÇ	FIAF	Full consignes seguretat Filmoteca per imprimir (en 4 idiomes); full de sala sessió multiversions (en 3 idiomes); maquetació informe Balanç FIAF (34 pàgines); programa cobla Marinada (4 pàgines)	FILMOTECA
MARÇ	Catalan Music at Babel Med	Llibret per a impremta (20 p.)	MERCATS
MARÇ	Catalan Music 2013	DVD	MERCATS
MARÇ	Planetes Públics	Infografia, Prezi i Power Point (23 p.)	PÚBLICS
ABRIL	Carnet Cultural	Power Point (20 p.)	PÚBLICS
ABRIL	Presentació direcció general	Power Point (8 p.) i postal electrònica	GERÈNCIA
ABRIL	Catalan Music at Jazzahead	Postal electrònica	MERCATS
ABRIL	Noves compilacions en CD de Catalan Arts	Anunci per a premsa (Enderrock) i pantalla enrotllable (roll-up)	MERCATS
MAIG	Visita productors Bollywood	Disseny i maquetació llibret Barcelona Catalunya Film Commission (36 p.)	AUDIOVISUAL
MAIG	Pla de xoc	Infografia en paper	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
MAIG	Anunci Filmoteca	Adaptació anunci per a premsa	FILMOTECA
MAIG	Meet Filmoteca de Catalunya – sessions per a escoles	Anunci per a impremta	FILMOTECA
MAIG	Taula resum ajuts	Infografia en paper	GERÈNCIA
MAIG	Catalan Music at Classical Next	Postal electrònica	MERCATS
MAIG	Breakfast Club	Lona, manual d'imatge corporativa, postal electrònica, Power Point, cartellera, marxandatge	MERCATS
MAIG	Presentació Santa Mònica	Power Point / dossier de premsa (33 p.)	SANTA MÒNICA
JUNY	Media- Ajuts europeus per a projectes digitals	Anunci per a impremta (2 p.)	AUDIOVISUAL

	Títol	Suport	Àrea
JUNY	Media – Altres fonts de finançament per a l'audiovisual	Anunci per a impremta (2 p.)	AUDIOVISUAL
JUNY	Camí aportacions reintegrables	Infografia en línia	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
JUNY	I2 Innovació	Postals electròniques (diverses versions/actualitzacions), xapes, bàners (diverses versions/actualitzacions)	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
JUNY	Gamelab	Lona exterior edifici, cartellera edifici, bàners	DIGITAL
JUNY	Memòria ICEC	Maquetació llibre (184 p.)	GERÈNCIA
JUNY	Catalan Music at Kleines	Postal electrònica	MERCATS
JULIOL	Consultoria Cultura	Postal electrònica i bàner	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
JULIOL	FiraTàrrrega 2013 Lunch Meeting	Catàleg per a impremta (68 p.); catàleg en línia (114 p.); anunci al catàleg de FiraTàrrrega; bàners, postal electrònica; vídeo per a l'estand (utilitzat també a l'entrada de l'ICEC)	MERCATS
JULIOL	Jornada Públics d'Arts Visuals	Bàners, postal electrònica	PÚBLICS
AGOST	Una Dècada de Producció Cinematogràfica a Catalunya	Maquetació i disseny llibre electrònic (198 p.)	AUDIOVISUAL
AGOST	Llibret Lowbudget	Maquetació llibret en línia (38 p.)	AUDIOVISUAL
AGOST	Upcoming Events	Anunci per a impremta i en línia (diverses actualitzacions periòdiques)	AUDIOVISUAL
AGOST	Vídeo joc	Icones personalitzades per a Power Point de l'àrea	DIGITAL
AGOST	Filmoteca per a les escoles	Postal electrònica (2 versions), butlletí inici de curs 2013-2014	FILMOTECA
AGOST	Escena 25	Logotip; Power Point presentació dossier de premsa (15 p.), cartellera per a equipaments; anunci catàleg festival In-Edit; bàners (44 versions diferents)	PÚBLICS
SETEMBRE	Media - Film Literacy	Anunci per a impremta i en línia; anunci de Media per al catàleg d'Anima't	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Media - Europa creativa	Anunci de Media per al catàleg d'Anima't	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Presentació llibre World Film locations	Disseny postal electrònica	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Media - Sitges	Anunci per al catàleg de Sitges	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Media - Medimed	Anunci de Media per al catàleg del Medimed	AUDIOVISUAL
OCTUBRE	Media – Noves línies de suport	Anunci per a premsa	AUDIOVISUAL
OCTUBRE	Media – actualització full de mà MFDB	Full de mà per a impremta	AUDIOVISUAL
OCTUBRE	Media – anunci Alternativa	Anunci Media per al catàleg de l'alternativa	AUDIOVISUAL
OCTUBRE	Anima't	Logotip, manual imatge corporativa; fullet inscriu-te (3 versions); xapes; vinils (4); cartells (27); pantalla enrotllable; cartró ploma; acreditacions (3 models); banderola; disseny i maquetació del catàleg (36 p.); bàners (4 adaptacions); imatge del web; bossa acreditats (2 models); manual Useful information	AUDIOVISUAL
OCTUBRE	ECIA	Imatge gràfica; disseny i maquetació programa Detall de les jornades (24 p.); disseny i maquetació programa en línia / Useful information; pantalles enrotllables; cartellera de la jornada; postal electrònica, bàners (2)	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
OCTUBRE	Startup Sauna	Postal electrònica i bàners	DIGITAL
OCTUBRE	Pla de foment de la Lectura	Infografia (nova versió d'un disseny antic)	LLIBRE
OCTUBRE	Womex	Postal electrònica	MERCATS
OCTUBRE	Presentació ICEC Marsella	Power Point	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
NOVEMBRE	Directori sector videojocs	Disseny i maquetació fixes (en procés)	DIGITAL

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

	Títol	Suport	Àrea
NOVEMBRE	Fòrum Speem	Bàners (diverses versions)	DIRECCIÓ GENERAL CREACIÓ I EMPRESES CULTURALS
NOVEMBRE	Full de sala "Objectivitat i efectes de veritat"	Full per a impremta (3 idiomes – 2 pàgines)	FILMOTECA
NOVEMBRE	Campanya 2014	Disseny anunci	FILMOTECA
NOVEMBRE	Campanya 2015	Disseny carnet 2x1	FILMOTECA
NOVEMBRE	Fires del llibre 2014	Disseny cartell; tríptic en línia i paper	LLIBRE
NOVEMBRE	Catalan Music Directory 2014	Disseny i maquetació catàleg (en procés)	MERCATS
NOVEMBRE	Agenda compartim	Plantilla Power Point	PÚBLICS
NOVEMBRE	10x10x10	Power Point president	SANTA MÒNICA
NOVEMBRE	Upcomming events	Anunci MEDIA	AUDIOVISUAL
NOVEMBRE	Europa Creativa	Tríptic MEDIA	AUDIOVISUAL
DESEMBRE	Calendaris 2014	Pòster calendari de grans dimensions per a impremta i calendaris petits de sobretaula	RECURSOS
DESEMBRE	Balanç Direcció General	Power Point (40 p.)	GERÈNCIA
DESEMBRE	Postal Nadal	Postal electrònica	RECURSOS
DESEMBRE	Bloc Digital	Disseny de diversos elements de la pàgina web (capçaleres, bàners, botons...)	DIGITAL
DESEMBRE	Postal Nadal. Servei Educatiu de la Filmoteca	Postal electrònica	FILMOTECA
DESEMBRE	Mini Mobile	Propostes logotip	MERCATS
DESEMBRE	Llibret Freiburg	Disseny i maquetació del llibret	MERCATS
DESEMBRE	Plantilla Compartim	Power Point	PÚBLICS
DESEMBRE	Post Escena 25	Disseny logotip	PÚBLICS
DESEMBRE	Fòrum Speem	Disseny bàners i elaboració plantilla Power Point	SUBDIRECCIÓ GENERAL
DESEMBRE	Programa.cat	Disseny bàners	SUBDIRECCIÓ GENERAL
DESEMBRE	Subvencions teatres	Infografia	TEATRE

Audiovisual

Resum línies d'ajuts. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat a pressupost 2013
SUPORT A LA FORMACIÓ		200.000,00	200.000,00
Ajuts singulars a la formació audiovisual		200.000,00	200.000,00
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ	7.087.500,00	7.087.499,60	4.429.999,80
Producció de llargmetratges cinematogràfics	1.400.000,00	1.400.000,00	1.400.000,00
Rendiment industrial de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	1.850.000,00	1.850.000,00	1.850.000,00
Curtmetratges cinematogràfics	37.500,00	37.500,00	30.000,00
Llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals pluriennals anys anteriors (*) (convocatòria 2011)			118.193,60
Llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana	1.800.000,00	1.800.000,00	360.000,00
Documentals destinats a ser emesos per televisió pluriennals anys anteriors (*) (convocatòria 2012)	300.000,00	299.999,60	149.999,80
Llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió pluriennals anys anteriors (*) (convocatòria 2012)	1.200.000,00	1.200.000,00	540.000,00
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió pluriennals anys anteriors (*) (convocatòria 2012)	500.000,00	500.000,00	100.000,00
			288.000,00
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ	315.000,00	922.332,93	922.332,93
Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	315.000,00	315.000,00	315.000,00
Ajuts singulars a la difusió i promoció		607.332,93	607.332,93
SUPORT A INFRAESTRUCTURES		166.666,00	166.666,00
Ajuts singulars		166.666,00	166.666,00
TOTAL	7.402.500,00	8.376.498,53	7.160.444,06

(*) Les anualitats 2013 de les subvencions pluriennals concedides anys anteriors corresponen a expedients atorgats.

Resum d'expedients de subvencions 2013 *

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT A LA FORMACIÓ							
Ajuts singulars a la formació audiovisual	1				1	1	1
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ							
Producció de llargmetratges cinematogràfics	40	5	5		30	28	23
Rendiment industrial de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	46	9	6		31	29	24
Curtmetratges cinematogràfics	58		10	35	13	12	13
Llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals (pluriennals anys anteriors) (Convocatòria 2011)	7				7	7	7
Llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana	69	3	13	30	23	23	20
Documentals destinats a ser emesos per televisió (pluriennals anys anteriors) (Convocatòria 2012)	50	2	24		24	21	22
	24				24	24	24
Llargmetratges i minisèries televisives de ficció d'autoria catalana que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país (pluriennals anys anteriors) (Convocatòria 2012)	31		4	21	6	5	4
	13				13	12	11
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (pluriennals anys anteriors) (Convocatòria 2012)	7	1	2		4	4	4
	5				5	5	4
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	49	5	4	9	31	31	31
Ajuts singulars a la difusió i promoció	4				4	4	4
SUPORT A INFRAESTRUCTURES							
Ajuts singulars	1				1	1	1
TOTAL	405	25	68	95	217	207	193

Suport a la formació

Ajuts singulars de suport a la formació audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
ESCAC	Curs acadèmic 2013-2014	200.000,00
TOTAL		200.000,00

Suport a la producció i explotació de pel·lícules

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

CLT / 1399 / 2013	
Dotació	1.400.000,00
Data convocatòria	01/07/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Import concedit	1.400.000,00
Nombre de projectes	23
Nombre de beneficiaris	28

Beneficiari	Pel·lícula	Concedit 2013
Versátil Cinema, SL	¿Para qué sirve un oso?	24.833,84
Els Films de la Rambla, SA	Any de gràcia	169.081,43
Promarfi Futuro 2010, SL	Barcelona, abans que el temps ho esborri	57.067,20
Loto Films, SL	Bestezuelas	31.385,10
Mallerich Films, SL	Caracremada	8.743,62
Black Flag, SL	De mayor quiero ser soldado	11.042,71
Canónigo Films, SA	De mayor quiero ser soldado	77.725,04
Escándalo Films, SL	Eva	156.400,33
Castelao Pictures, SL	Floquet de neu	1.724,63
Copito de Nieve la película, AIE	Floquet de neu	153.695,02
Muf Laboratori d'Imatge, Art i Animació, SL	Floquet de neu	6.830,89
Utopia Global, SL	Floquet de neu	6.830,89
Afrodita Audiovisual, AIE	Katmandú. Un espejo en el cielo	11.889,38
Media Films, SL	Katmandú. Un espejo en el cielo	1.650,66
The Kraken Films, AIE	Katmandú. Un espejo en el cielo	32.957,35
Steinweg Emotion Pictures, SL	Kika Superbruixa i el viatge a Mandolan	30.646,01
Cactus Flower Producciones, SL	La cara oculta	43.327,12
Mallerich Films, SL	La maleta mexicana	27.596,79
Dokia Films	La puerta de no retorno	15.484,86
Tusitala Producciones Cinematográficas, SL	Los pasos dobles	49.667,67

Beneficiari	Pel·lícula	Concedit 2013
Castelao Pictures, SL	Mientras duermes	729,16
Mientras Duermes, AIE	Mientras duermes	72.187,20
Set Màgic Audiovisual	Morir sense morir	20.899,19
Manto Films, AIE	No habrá paz para los malvados	21.135,18
Zabriskie Films, SL	Open 24H	104.539,57
Aiguaviva Films, SL	Passi el que passi	5.978,70
Ikiru Films, SL	Promoció fantasma	57.064,98
Just Films, SL	Transgression	73.973,13
Bausan Films, SL	Veus des de Moçambic	18.179,69
Rodar y Rodar Cine, SL	XP 3D	106.732,66
TOTAL		1.400.000,00

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics

CLT / 1400 / 2013	
Dotació	1.850.000,00
Data convocatòria	01/07/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Import concedit	1.850.000,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	29

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Versatil Cinema, SL	¿Para qué sirve un oso?	98.448,79
Els films de la Rambla, SA	Any de gràcia	105.949,15
Promarfi Futuro 2010, SL	Barcelona, abans que el temps ho esborri	51.907,52
Loto Films, SL	Bestezuelas	4.661,43
Black Flag, SL	De mayor quiero ser soldado	11.290,89
Canónigo Films, SA	De mayor quiero ser soldado	79.471,90
Escándalo Films, SL	Eva	170.117,15
Muf Laboratori d'Imatge, Art i Animació, SL	Floquet de neu	6.873,42
Utopia Global, SL	Floquet de neu	6.873,42
Castelao Pictures, SL	Floquet de neu	1.718,36
Copito de Nieve la película, AIE	Floquet de neu	154.651,96
Afrodita Audiovisual, AIE	Katmandu. Un espejo en el cielo	41.237,06
The Kraken Films, AIE	Katmandu. Un espejo en el cielo	114.343,59
Media Films, SL	Katmandu. Un espejo en el cielo	5.731,92
Steinweg Emotion Pictures, SL	Kika Superbruixa i el viatge a Mandolan	111.240,13

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Mallerich Films, SL	<i>La maleta mexicana</i>	4.951,26
Cactus Flower Producciones, SL	<i>La cara oculta</i>	69.519,37
Dokia Films, SL	<i>La puerta de no retorno</i>	9.670,79
Tusitala Producciones Cinematográficas, SL	<i>Los pasos dobles</i>	60.092,62
Castelao Pictures, SL	<i>Mientras duermes</i>	1.701,17
Mientras Duermes, AIE	<i>Mientras duermes</i>	168.415,98
Els Films de la Rambla, SA	<i>Mil cretins</i>	25.517,57
Set Màgic Audiovisual	<i>Morir sense morir</i>	3.473,26
Manto Films, AIE	<i>No habrá paz para los malvados</i>	75.464,90
Zabriskie Films, SL	<i>Open 24H</i>	79.866,61
Digital Dreams Films, SL	<i>Papa, sóc una zombie</i>	37.093,62
Aiguaviva Films, SL	<i>Passi el que passi</i>	6.015,32
Ikiru Films, SL	<i>Promoció fantasma</i>	81.109,78
Just Films, SL	<i>Transgression</i>	90.491,37
Bausan Films, SL	<i>Veus des de Moçambic</i>	1.982,54
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>XP 3D</i>	170.117,15
TOTAL		1.850.000,00

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics
(subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1268/2013 – CLT / 1401/2013	
Dotació	37.500,00
Dotació anualitat 2013	30.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	26/09/2013
Import concedit	37.500,00
Anualitat 2013	30.000,00
Nombre de projectes	13
Nombre de beneficiaris	12

Beneficiari	Curtmetratge	Versió	Concedit 2013	Anualitat 2013
Bastian Films, SL	<i>Intenciones</i>	Castellà	3.000,00	2.400,00
Batabat, SCCL	<i>Solos</i>	Castellà	2.000,00	1.600,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>La darrera partida</i>	Català	2.000,00	1.600,00
El Dedo en el Ojo, SL	<i>El paseo de los melancólicos</i>	Castellà	2.000,00	1.600,00
El Terrat Produccions, SL	<i>2037</i>	Castellà	3.500,00	2.800,00
Gekocat BS, SL	<i>Sofia</i>	Català	3.000,00	2.400,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Curtmetratge	Versió	Concedit 2013	Anualitat 2013
Inicia Films, SL	<i>Joana</i>	Català	3.500,00	2.800,00
Inicia Films, SL	<i>On et quedes</i>	Anglès / Castellà	3.500,00	2.800,00
Innovació més Gestió Empresarial, SL	<i>Bloquejats apilats</i>	Sense diàlegs	4.000,00	3.200,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuales, SL	<i>Operació piruleta</i>	Català	2.500,00	2.000,00
Nanouk Films, SL	<i>Wut</i>	Alemanys	3.500,00	2.800,00
Secuencia Cero Films, SL	<i>The kiss</i>	Català	2.500,00	2.000,00
Zentropa International Spain	<i>Lo que dejamos atrás</i>	Castellà	2.500,00	2.000,00
TOTAL			37.500,00	30.000,00

Subvencions pluriennals per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals
(subvencions de caràcter pluriennal)

• Anualitats 2013 de subvencions concedides en anys anteriors

Mèrits artístics i culturals		
Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2013	Atorgat anualitat 2013
Convocatòria 2011	180.000	118.193,60

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2013
Lastor Media, SL	<i>Bajarí (La Barcelona calé)</i>	5.100,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Comediants, 40 anys d'històries</i>	10.000,00
Eddie Saeta, SA	<i>Estel fugaç</i>	40.000,00
El Kinograf, SL	<i>La Plaga</i>	10.000,00
Nanouk Films, SL	<i>El somriure amagat</i>	10.000,00
Oberon Cinematogràfica, SA	<i>El so del silenci</i>	3.093,60
Acteon, SCCL	<i>Una ciutat oblidada</i>	40.000,00
TOTAL		118.193,60

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1271/2013	
Dotació	1.800.000,00
Dotació anualitat 2013	360.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	09/09/2013
Import concedit	1.800.000,00
Anualitat 2013	360.000,00
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	23

Beneficiari	Llargmetratge cinematogràfic	Concedit 2013	Anualitat 2013
FICCIO			
Lastor Media, SL	<i>10.000 km</i>	45.000,00	9.000,00
Zeta Cinema	<i>Anacleto: agent secret</i>	200.000,00	40.000,00
El Terrat Produccions, SL	<i>Barcelona, nit d'estiu</i>	12.500,00	2.500,00
Montolio Poncelas, Maria del Pilar	<i>Barcelona, nit d'estiu</i>	25.000,00	5.000,00
Sábado Películas, SL	<i>Barcelona, nit d'estiu</i>	12.500,00	2.500,00
Aiguaviva Films, SL	<i>Dos a la carta</i>	50.000,00	10.000,00
Kathmandu Lullaby, AIE	<i>Embarcados</i>	125.000,00	25.000,00
Tusitala Producciones Cinematográficas, SL	<i>El rey de la habana</i>	150.000,00	30.000,00
Loto Films, SL	<i>Finales felices</i>	60.000,00	12.000,00
Castelao Pictures, SL	<i>Incidencias</i>	125.000,00	25.000,00
La Termita Films, SL	<i>La propera pell</i>	125.000,00	25.000,00
Corte y Confección de Películas, SLL	<i>La propera pell</i>	125.000,00	25.000,00
Neo Art Producciones, SL	<i>Nadie quiere la noche</i>	125.000,00	25.000,00
De-De-Erna Visual, SL	<i>Perdut</i>	45.000,00	9.000,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Prodigious</i>	175.000,00	35.000,00
KaBoGa art & films creacions audiovisuals, SL	<i>Sonata per a violoncel</i>	75.000,00	15.000,00
Zentropa International Spain	<i>Vulcania</i>	125.000,00	25.000,00
DOCUMENTAL			
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>L'Endemà</i>	35.000,00	7.000,00
Mallerich Films, SL	<i>Cartes a Maria</i>	40.000,00	8.000,00
El Dedo en el Ojo, SL	<i>Noches de Vigilia</i>	30.000,00	6.000,00
Intropia Media, SL	<i>Oleg</i>	30.000,00	6.000,00
Minimal Films	<i>Sexe, marques i chihuahues</i>	35.000,00	7.000,00
Promarfi Futuro 2010, SL	<i>War Games</i>	30.000,00	6.000,00
TOTAL		1.800.000,00	360.000,00

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1269 / 2013	
Dotació	300.000,00
Dotació anualitat 2013	150.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	26/09/2013
Concedit	299.999,60
Anualitat 2013	149.999,80
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	21

Beneficiari	Documental	Versió	Concedit 2013	Anualitat 2013
Zabriskie Films, SL	<i>American Jesus</i>	Altra	20.366,12	10.183,06
Attika Zam, SL	<i>Angels&Dust</i>	Altra	17.506,80	8.753,40
Clack Audiovisual, SCP	<i>Camí a la Meta</i>	Altra	7.952,86	3.976,43
Nao cinematogràfica, SL	<i>Carmen La Capitana</i>	Català	9.334,48	4.667,24
Getsemani Produccions, SL	<i>El passeig del colesterol</i>	Català	10.237,36	5.118,68
Minimal Films, SL	<i>Els records glaçats</i>	Català	20.366,12	10.183,06
Intropia Media, SL	<i>Entre el cel i la terra. 30 anys d'Aiguamolls de l'Empordà</i>	Català	4.236,16	2.118,08
Lastor Media, SL	<i>Entre el cel i la terra. 30 anys d'Aiguamolls de l'Empordà</i>	Català	9.886,06	4.943,03
Alea Docs & Films, SL	<i>Entre maestros</i>	Altra	20.366,12	10.183,06
Lavinia Productora, SLU	<i>Escòcia</i>	Altra	5.483,58	2.741,79
Batabat, SCCL	<i>Fra Juníper, l'home que caminava</i>	Català	13.577,54	6.788,77
Media 3.14, SL	<i>Injustícia exprés (títol provisional)</i>	Català	16.314,10	8.157,05
Segarra Films, SL	<i>Jordi Dauder, la revolució pendent</i>	Català	5.091,52	2.545,76
Inicia Films, SL	<i>La conquesta del mundo</i>	Altra	20.366,12	10.183,06
Nanouk Films, SL	<i>La fin du monde</i>	Altra	20.366,12	10.183,06
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques Audiovisual, SL	<i>Per on passa el futur</i>	Català	11.910,74	5.955,37
Batabat, SCCL	<i>Prim, el secret d'un magnicidi</i>	Català	11.880,24	5.940,12
Gallardet Faurat, Aleix	<i>Reconèixer Borrell</i>	Català	4.080,00	2.040,00
Lavinia Productora, SLU	<i>Robert Capa: diari de l'exode</i>	Català	14.062,28	7.031,14
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Romea, 150 anys</i>	Català	11.540,80	5.770,40
WhatsAppDoc, SL	<i>Serrat y Sabina. El Símbolo y el Cuate</i>	Altra	14.256,28	7.128,14
Lastor Media, SL	<i>Serrat y Sabina. El Símbolo y el Cuate</i>	Altra	6.109,84	3.054,92
Enunai Produccions, SL	<i>Violinistes de Kalimpong</i>	Altra	8.494,38	4.247,19
Produccions Audiovisuals Antàrtida, SL	<i>Xavier Vinader, Periodista. Contra la guerra bruta</i>	Altra	16.213,98	8.106,99
TOTAL			299.999,60	149.999,80

Anualitats 2013 de subvencions concedides anys anteriors

Documentals		
Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2013	Atorgat anualitat 2013
Convocatòria 2012	240.791,00	190.251,73

Beneficiari	Objecte	Versió	Anualitat 2013
Evohe Films (93,97%)	138 segons	Català	7.703,55
Lavinia Productora, SLU	1711, El setge	Català	11.023,40
Grup Holaevents Comunicació, Tv i Multimedia, SL	Ateneu, la porta de les idees	Català	8.372,50
Polar Star Films, SL	Cervell mundial, Internet i el futur del coneixement	Altres	12.000,00
Frame Zero, SL	Corredors de fons	Castellà	6.573,14
Justin Webster Productions, SL	Demà moriré	Castellà	12.000,00
Producciones Doble Banda, SL	El comptador de llacs	Català	11.800,00
Oberon Cinematogràfica, SA	El crit de la gasela	Català	12.000,00
Abyssinia Films, SL	Els homes que volien pujar una muntanya de més de 800 metres	Català	2.125,00
Las Películas del Cangrejo, SCP	Els últims	Català / Castellà	3.300,00
Benecé Produccions, SL	Ferran Sunyer i Balaguer. Història d'un exili interior	Català	7.373,75
Grup Holaevents Comunicació, Tv i Multimedia, SL	Franc Aleu, rauxa visual	Català	5.482,50
Media 3.14, SL	La força de Babel	Altres	12.000,00
Batabat, SCCL	La gran aventura de la canadenca	Català	9.786,00
Manual, SCCL	La història d'un teatre lliure	Català	8.000,00
Inicia Films, SL	La meva escola	Català	6.881,60
Minoria Absoluta, SL	L'equip ideal	Altres	7.000,00
Interior Noche, SL	L'Institut del Teatre: 100 anys de teatre català	Català	2.930,29
Beloze Producciones (89,13%)	Miranda	Català	5.000,00
Lavinia Productora, SLU	Montserrat Figueras, la veu de l'emoció	Català	2.500,00
Bausan Films, SL	Operación Impala	Català / Castellà	7.000,00
Curtficcions Curt Produccions, SL	Plou i fa sol	Català	5.400,00
Several Studio, SCP(*)	Un dia vi 100.000 elefants	Castellà	12.000,00
Nova Veranda 2010, SL	Voluntaris	Català	12.000,00
TOTAL			190.251,73

(*) Expedients que s'incorporen al pressupost 2014

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1270 / 2013	
Dotació	1.200.000,00
Dotació anualitat 2013	540.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	09/07/2013
Concedit	1.200.000,00
Anualitat 2013	540.000,00
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Llargmetratge televisiu	Versió	Concedit 2013	Anualitat 2013
Prodígius Cinema, SL	1714 – Capítol 1	Català	300.000,00	135.000,00
Prodígius Cinema, SL	1714 - Capítol 2	Català	300.000,00	135.000,00
Oberon Cinematogràfica, SA	El café de la marina	Català	200.000,00	90.000,00
Mallerich Films, SL	Fassman, l'increïble home radar	Català	140.000,00	63.000,00
Alicorn Films, SL	Fassman, l'increïble home radar	Català	60.000,00	27.000,00
Batabat, SCCL	L'últim ball de Carmen Amaya	Català	200.000,00	90.000,00
TOTAL			1.200.000,00	540.000,00

Anualitats 2013 de subvencions concedides en anys anteriors

Llargmetratges televisius		
Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2013	Atorgat anualitat 2013
Convocatòria 2012	845.000,00	845.000,00

Beneficiaris	Objecte	Versió	Anualitat 2013
Diagonal Televisió, SA	1.000 maneres de menjar-se un ou	català	71.199,70
Distinto Films, SL	Concepció Arenal, la visitadora de presons	castellà	65.265,85
Minoria Absoluta, SL	Descalç sobre la terra vermella (cap.1 i 2)	català	142.399,40
Versátil Cinema, SL	El mètode Grönholm	català	55.823,30
Fausto Producciones, SL	El retaula del flautista	català	71.199,70
Imuff Producciones, SL	Et dec una nit de divendres	català	41.551,90
Ovideo Tv, SA	Mentiders	català	71.199,70
Els Quatre Gats Audiovisuals, SL	Radiacions	català	62.628,48
Dream Team Concept, SL	Salaó (capítol 1)	català	71.199,70
Dream Team Concept, SL	Salaó (capítol 2)	català	71.199,70

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiaris	Objecte	Versió	Anualitat 2013
Els Films de la Rambla, SA	Un berenar a Ginebra	català	50.132,88
Messidor Films, SL	Volare	català	35.599,85
Imposible Films, SL	Volare	català	35.599,85
TOTAL			845.000,00

Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1267 / 2013	
Dotació	500.000,00
Dotació anualitat 2013	100.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	09/09/2013
Concedit	500.000,00
Anualitat 2013	100.000,00
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	4

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013	Anualitat 2013
Imagic Telecom, SL	Horaci l'Inuit	75.000,00	15.000,00
Imira Entertainment, SL	Mondo Yan	125.000,00	25.000,00
Screen Veintiuno, SA	Invizimals	150.000,00	30.000,00
Tomavistas, SL	Els Nanooz	150.000,00	30.000,00
TOTAL		500.000,00	100.000,00

• Anualitats 2013 de subvencions concedides en anys anteriors

Animació		
Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2013	Atorgat anualitat 2013
Convocatòria 2012	288.000,00	288.000,00

Beneficiaris	Objecte	Anualitat 2013
Produccions d'Empatia Digital, SL	Desafío Champions Sendokai 26*4'	72.000,00
Batabat, SCCL	Jevis tendres 13*13'	23.904,00
Producciones Jevis, SL	Jevis tendres 13*13'	48.096,00
Motion Pictures Distributions, SL	Pumpkin Reports 52*11'	72.000,00
Neptuno Films	Tex 52*12'	72.000,00
TOTAL		288.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

CLT / 1260/2013	
Dotació	315.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	23/07/2013
Import concedit	315.000,00
Nombre de projectes	31
Nombre de beneficiaris	31

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Ajuntament de Lleida	Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya. ANIMAC - 17a Edició	18.000,00
Associació Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona	Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona - 13a Edició	3.000,00
Associació Accions 3E (Entreteniment, Educació i Ecologia)	FICMA. Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient de Barcelona - 20a Edició	9.000,00
Associació Artfutura	Mostra Artfutura 2013	4.500,00
Associació Cinebaix de Sant Feliu de Llobregat	Mostra de Cinema sobre el Món Arabomediterrani i del Pròxim Orient - 7a Edició	2.000,00
Associació Comissionat de les Arts Audiovisuals de Barcelona	FIAB, Festival Internacional de l'Audiovisual de Barcelona - 17a Edició	2.000,00
Associació Cultural La Mirada Descubierta	Festival de Cinema de Drets Humans de Barcelona - 10a Edició	1.000,00
Associació Cultural Modiband	Festival Internacional de Cinema Infantil "El Meu Primer Festival" - 6a Edició	15.000,00
Associació Cultural OLOT.DOC	Mostra Internacional de documentals Olot.doc - 8a Edició	1.000,00
Associació Curt Ficcions	CURT FICCIONS, Festival de Curtmetratges - 16a Edició	2.000,00
Associació Festival de Cinema Jueu de Barcelona	Festival de Cinema Jueu de Barcelona - 15a Edició	2.500,00
Associació FIC-CAT	FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català "Costa Daurada" - 6a Edició	1.500,00
Associació Mecal	MECAL PRO 2013, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona - 15a Edició	9.000,00
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic - 10a Edició	13.500,00
Associació Play Acció Cultural	REC.Festival Internacional de Cinema de Tarragona	9.000,00
Associació Sodepau-Solidaritat per al desenvolupament i la pau	Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya - 7a Edició	2.000,00
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Festival Europeu de Cinema per a Televisió. ZOOM IGUALADA - 11a Edició	10.000,00
Badalona Comunicació, SA	FILMETS Badalona Film Festival - 39a Edició	8.000,00
Casal Lambda	FIRE!! Mostra internacional Cinema Gai i lesbiana de Barcelona - 18a Edició	5.000,00
Centro Latinoamericano de Lleida	Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya - 19a Edició	14.500,00
CEP Cultura i Entorn del Pirineu	PICURT- Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus - 7a Edició	3.000,00
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals (Drac Màgic)	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona - 21a Edició	9.500,00
Festival de Cine de Terror de Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei - 32a Edició	2.500,00
Fundació Privada Festival Cinema de Muntanya de Torelló	Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló - 31a Edició	12.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Inedit Producciones, SL	IN-EDIT, Festival Internacional de Cinema Documental Musical de Barcelona - 11a Edició	16.500,00
La Fàbrica de Cinema Alternatiu	Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'ALTERNATIVA - 20a Edició	40.000,00
Noucinemart, SLU	Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona - D'A 2013 - 3a Edició	40.000,00
Planeta Med, SL	EL DOCUMENTAL DEL MES	2.500,00
Planeta Med, SL	DocsBarcelona, Festival Internacional de Documentals i Pitching Forum	50.000,00
POCC, Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils	FEC, Festival Europeu de Curtmetratges - 15a Edició	2.500,00
Soon In Tokio, SL	Jornades Toon a Ville 2013	4.000,00
TOTAL		315.000,00

Ajuts singulars a la difusió i promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Acadèmia del Cinema Català	Activitats de l'Acadèmia. Abril 2013 – Març 2014	125.000,00
Fundació Privada Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Organització i realització del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (45a edició)	407.000,00
GL Events CCIB	Organització de la fira Cine Europe 2013	40.332,93
Medimed	Organització del Medimed 2013 - El Mercat del Documental Euro-Mediterrani	35.000,00
TOTAL		607.332,93

Suport a infraestructures

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Parc Audiovisual de Terrassa	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2013	166.666,00

Arts Escèniques

Resum línies d'ajuts. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat al pressupost 2013
PRODUCCIÓ I EXPLOTACIÓ	1.877.875,00	1.594.055,00	4.312.100,00
Produccions de teatre per a un muntatge concret	577.875,00	577.875,00	577.875,00
Activitat de circ professional	100.000,00	91.185,00	91.185,00
Activitat de dansa professional	1.200.000,00	924.995,00	924.995,00
Convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral de circ i empreses gestores de sala			2.718.045,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ	342.126,00	1.231.554,00	1.231.554,00
Sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional	342.126,00	342.126,00	342.126,00
Ajuts singulars		889.428,00	889.428,00
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES	60.000,00	60.000,00	60.000,00
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	60.000,00	60.000,00	60.000,00
TOTAL	2.280.001,00	2.885.609,00	5.603.654,00
L'aportació 2013 de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació és de 225.000,00 €			
Consorci del Pla de rehabilitació (any 2013)	1.424.140,19	428.318,62	428.318,62

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2013

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ I EXPLOTACIÓ							
Produccions de teatre per a un muntatge concret	61		10	4	47	41	47
Activitat de circ de caràcter professional	7		1		6	6	6
Activitat de dansa de caràcter professional	30		3		27	27	27
Convenis (anys anteriors)	21				21	21	21
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals de caràcter professional	16	1		1	14	13	14
Ajuts singulars	8				8	8	8
EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES							
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	21		4		17	17	17
TOTAL	164	1	18	5	140	133	140
Consorci del Pla de Rehabilitació (anys 2011 - 2012)	11		2		9	9	9

Suport a la producció

Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

CLT / 1393/ 2013	
Dotació	577.875,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Import concedit	577.875,00
Nombre de projectes	47
Nombre de beneficiaris	41

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Arriska Films, SL	Venus in fur de D. Ives	23.000,00
Artristras, SCCL	Els petits més grans	4.000,00
Baubo, SCCL	La flauta màgica de Dei Furbi	29.500,00
Biosca Riera, Eduard	El pensador de barra lliure d'E. Biosca	2.100,00
Bohemia's, SCP	Alies Gospodin de Philipp Lohle	14.400,00
Cané Ballart, Carme	L'Accident de Carme Cané	18.500,00
Círcol Maldà, SLU	El mestre i Margarita de Mikhail Bulgakov	29.000,00
Círcol Maldà, SLU	Allò de què parlem roman inexplorat de Pep Tosar	20.000,00
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	The incredible box de la cia. La Tal	13.000,00
Discos a mà, SL	Cabaret Patufet de X. Murcia	10.000,00
Eix 49, SL	Recreo de M. Veiga	8.500,00
Eix 49, SL	Quartet de H. Müller	5.000,00
El Gran Ninot, SL	Zoomwatts, conte musical per a emocionants	17.100,00
El Rei de la Màgia SCP	Màgic Cabaret	8.200,00
Encara Farem Salat, SCP	Illa del Tresor de R. L. Stevenson	6.700,00
Engruna Produccions, SCP	Codi postal 00 d'Engruna Teatre	4.500,00
Entresol de Produccions 2005, SL	Iaia de Roger Peña	25.000,00
Factea Creacions i Produccions Teatral, SCP	Navegants de Toni Cabré	4.000,00
Factoria Artipolis, SL	Goodbye Barcelona de J. Johnson i K. Lewkowicz	15.000,00
Factoria Escènica Internacional, SL	Televisor & Misèria de la II Transició d'Albert Boronat	30.000,00
Festuc Teatre, SL	La sirenetta de Hans Christian Andersen	4.700,00
Flyhard Produccions, SL	Smiley, una història d'amor de Guillem Clua	14.000,00
Gataro, SL	Krapp: L'última cinta de Samuel Beckett	1.900,00
Gataro, SL	Com dir-ho? de J.M. Benet i Jornet	4.000,00
Grappa Teatre, SL	Llegendes urbanes i alguna de campestre de G. Bosch	7.700,00
Hosta Zazo, Pere	Pàjaru de P. Hosta	5.000,00
In-Fusio Teatre, SCP	D'ara a demà de Manuel de Pedrolo	2.000,00
Intent Produccions, SL	Cap al tard de R. Madaula	6.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
La Troca Promocions Artístiques, SL	La nostre champions particular de Cristina Clemente	18.700,00
La Troca Promocions Artístiques, SL	La dona vinguda del futur de Marc Rosich i Guille Mylkywai	20.000,00
Les Antonietes Teatre, SL	Stockmann de H. Ibsen	8.800,00
Magatzem d'Ars, SL	El malalt imaginari de Molière	7.400,00
Mola Produccions, SL	Afterplay d'Imma Colomer i Fina Rius	11.820,00
Mola Produccions, SL	Flames a la fosca	12.640,00
Navarro Llabrés, Eugenio	El Cavall de Troia i la petita Helena d'E. Navarro i R. Loscos	2.570,00
Produccions variacions enigmàtiques, SL	La banqueta de Gérald Sibleyras	24.200,00
Q-Ars Teatre, SL	Invocació de R. Duran (W. Shakespeare)	17.250,00
Rema 12, SL	Helena d'Iannis Ritsos	4.000,00
Teatre de la Nau, SL	The Wild Party (La festa Salvatge) d'Andrew Lipppa	18.970,00
Teatre Mòbil, SL	Sense solta de Teatre Mòbil	9.000,00
Teatrium, SL	Litoral de Wadji Mouhawad	24.000,00
The Beat Brown Productions, SL	Street M[u]F de D. Moreno i Cia.	12.000,00
Titzina Teatre, SL	Distancia siete minutos de Diego Lorca i Paco Merino	24.000,00
Trono Serveis Culturals, SL	Red Pontiac de P. Riera	4.000,00
Viu el teatre, SCP	El follet valent al parc de C. Ripoll, N. Juanet i R. Nogué	5.300,00
Zitzània Teatre, SL	Perduts a la viquipèdia d'Anna Manso	10.000,00
Zitzània Teatre, SL	Onze.Nou.CATORZE(1714) de V. Alexandre, R.Cònsul, P. Planella	10.425,00
TOTAL		577.875,00

Subvencions a l'activitat de circ professional

CLT / 1393 / 2013	
Dotació	100.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Import concedit	91.185,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Alavedra Cabeza, Anna	Producció de l'espectacle Plou i fa sol d'Anna Confetti	7.750,00
Calvet viñets, marçal	Activitats de Mumusic circus	16.435,00
Circ Los, SCP	Activitats de Circo Los	10.800,00
Circ Raluy, SL	Activitats del Circ Raluy	40.200,00
Llorca Barreres, Vicent	Edició i producció de la revista especialitzada en circ Zirkolika	9.000,00
Papiol March, Antoni Maria Claret	Activitats de Claret clown	7.000,00
TOTAL		91.185,00

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

CLT / 1397 / 2013	
Dotació	1.200.000,00
Data convocatòria	6/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Import concedit	924.995,00
Nombre de projectes	27
Nombre de beneficiaris	27

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Alta Realitat, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	36.500,00
Àngels Margarit, SLU	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	74.000,00
Aragay Sastre, Tomàs	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	23.450,00
Art Trànsit Dansa, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	88.500,00
BD Dansa, SCP	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	12.545,00
Ca l'Ubú, SL	Producció de l'espectacle <i>Escenes d'infants</i> de Marc Hervàs	6.600,00
Cendoya Serra, Verònica	Producció de l'espectacle <i>Fils de Verònica</i> Cendoya	4.100,00
Checa Esteban, Meritxell	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	7.000,00
Cobosmika Company, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	42.000,00
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	55.000,00
Enclave Companyia de Dansa, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	71.460,00
Espai Mandarina d'Arts, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	6.300,00
Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	51.980,00
Increpación Danza, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	30.550,00
Kiting Kita, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	32.500,00
La Intrusa Danza, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	12.890,00
Mal Pelo, SCCL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	77.060,00
Mora Ureña, Marcos	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	16.500,00
Nats Nus, SL	Producció de l'espectacle <i>Mons</i> de Claudia Moreso	77.300,00
RGA.Roada, SCCL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	5.400,00
Roseland Musical, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	39.500,00
Salometa, SL (Cia. Marta Carrasco)	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	24.090,00
Senza Tempo BCN, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	18.600,00
Sol Picó Cia de Dansa, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	50.470,00
Som-hi Films, SL	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	12.600,00
Thomas Noone Dance	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	45.000,00
Vilamitjana Abadal, Eva	Activitats de la companyia durant el període gener-agost de 2013	3.100,00
TOTAL		924.995,00

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia.

• **Anualitats 2013 de subvencions concedides en anys anteriors**

Convenis triennals anys anteriors		
Període conveni 2012-2014	Dotació anualitat 2013	Atorgat anualitat 2013
Convocatòria 2012	3.197.700,00	2.718.045,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2013
Actividades Artísticas La Fura Dels Baus, SA	La Fura dels Baus	137.891,37
Bitò Produccions, SL	Bitó Produccions	114.665,00
Bonnin-Julve, SL	La Seca-Espai Escènic Brossa	132.430,00
Cirta, SA	La Villarroel	120.379,96
Comediants, SA	Comediants	153.725,12
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	156.655,00
Jove Teatre SL	Jove Teatre Regina	105.821,80
La Perla 29, SL	La Perla 29	110.761,72
Mithistòrima Produccions, SL	Sala La Planeta	74.313,56
Pep Bou, SL	Pep Bou	53.365,58
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	214.502,01
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Annexa	136.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Focus	181.781,54
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	376.532,27
Solmon Tros, SL	Sala Muntaner	128.526,92
Tantarantana Teatre, SL	Teatre Tantarantana	132.430,00
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	87.293,30
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	55.717,50
Vania Produccions, SL	Vània Produccions	56.100,00
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	128.012,21
Vol-Ras Teatre, SCCL	Vol Ras	61.140,16
TOTAL		2.718.045,00

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional

CLT / 1393 / 2013	
Dotació	342.126,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Concedit 2013	342.126,00
Nombre de projectes	14
Nombre de beneficiaris	13

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Activitats & Realitats, SL	Teatreneu	31.000,00
Activitats & Realitats, SL	Alexandra Teatre	12.000,00
Cine Teatro Borrás, SA	Teatro Borrás	15.000,00
Círcol Maldà, SLU	Círcol Maldà	28.500,00
El Rei de la Màgia, SCP	El Rei de la Màgia	19.400,00
Empresa Alianza, SL	Club Capitol	13.426,00
Factoria Artipolis, SL	Teatre del Raval	21.300,00
Gestora d'Espectacles Nus, SLU	Guasch Teatre	29.300,00
Magandangó, SL	Almeria Teatre	28.000,00
N54 Produccions, SL	SAT! Sant Andreu Teatre	35.000,00
Navarro Llabrés, Eugenio	La Puntual	14.500,00
Teatre de la Nau, SL	Teatre Gaudí de Barcelona	41.600,00
Teatrium, SL	Sala Atrium	25.100,00
Trono Serveis Culturals, SL	La Trono	28.000,00
TOTAL		342.126,00

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès

Fires i mostres

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Ajuntament d'Igualada	La Mostra 24a Fira de teatre infantil i juvenil	135.800,00
Centre de Titelles de Lleida	Organització de les activitats del Centre i de la Fira de Titelles de Lleida	82.468,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	33a. Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga	384.000,00
TOTAL		602.268,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Associació Empreses de Teatre a Catalunya	Gala "Catalunya Aixeca el Teló" 2013	56.000,00
Crac, SL	Organització de les activitats del CRAC durant la temporada 2012/2013	57.400,00
Factoria Escènica Internacional, SL	Projecte <i>La por sota el llit</i> : creació, investigació i dramaturgia entorn al conte <i>Nit de Tempesta</i> de Michèle Lemieux	16.800,00
Fundació Sala Beckett-Obrador Internacional de Dramaturgia	Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramaturgia	90.720,00
Rialles Espectacles Infants i Juvenils	Programació de la Sala Miguel Hernández	66.240,00
TOTAL		287.160,00

Suport a la millora de les infraestructures

Subvencions per a la infraestructura i adquisició d'equipament per a companyies i per a sales de teatre professional de fora de la ciutat de Barcelona

CLT / 1393 / 2013	
Dotació	60.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	25/07/2013
Concedit	60.000
Nombre de projectes	17
Nombre de beneficiaris	17

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Bertran Fernandez, Jordi	Adquisició d'equipament tècnic	600,00
Bobés Solà, Xavier	Adquisició d'equipament tècnic	1.200,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, CRAC, SL	Adquisició d'equipament tècnic i millora d'infraestructura	9.400,00
Cervera Rueda, Maria Pilar	Millora d'infraestructura	6.650,00
Cia. Passabarret, SL	Adquisició d'equipament tècnic	7.400,00
Circo Raluy, SL	Adquisició d'equipament tècnic i millora d'infraestructura	6.400,00
Divinas Produccions, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.400,00
Engruna Produccions, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	580,00
Flyhard Produccions, SL	Adquisició d'equipament tècnic	620,00
Magatzem d'Ars, SL	Adquisició d'equipament tècnic	2.000,00
Mantis Arrugantis, SL	Adquisició d'equipament tècnic	4.400,00
Mithistòrima Produccions, SL	Adquisició d'equipament tècnic i millora d'infraestructura	7.200,00
Molins Maqués, Ramon	Millora d'infraestructura	2.350,00
Produccions Teatre al Detall, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	1.400,00
Teatre Nu, SCCL	Millora d'infraestructura	4.150,00
Titzina Teatre, SL	Adquisició d'equipament tècnic	750,00
Unicoop Cultural, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic i millora d'infraestructura	3.500,00
TOTAL		60.000,00

Consorti del Pla de Rehabilitació

Aportacions anuals de les Administracions Consorciades. Any 2013

Beneficiari	Aportació 2013
ICEC (Generalitat de Catalunya)	225.000,00
INAEM (Ministeri de Cultura)	225.000,00
Ajuntament de Barcelona	112.000,00
TOTAL	562.000,00

Ajuts del Consorci corresponents a les inversions fetes durant l'any 2013

Resolució de 30 de maig de 2013	
Dotació	1.424.140,49
Data publicació al DOGC	30/05/2013
Núm. DOGC	6386
Data límit presentació de sol·licituds	16/09/2013
Import concedit	428.318,62
Nombre de projectes	9
Nombre de beneficiaris	9

Sol·licitant	Teatre	Objecte sol·licituds	Concedit 2013
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana	Obres de seguretat i millores	8.404,36
Activitats & Realitats, SL	Aquitania	Obres i equipament de seguretat i millores	131.204,53
Cines Balañà, SA	Tivoli	Obres i equipament de millores	22.236,33
Cine Teatro Borràs, SA	Borràs	Pla d'autoprotecció	1.200,00
Metropolitan, SA	Coliseum	Pla d'autoprotecció i obres de millora	43.330,23
Empresa Alianza, SL	Club Capitol	Seguretat i millores	16.086,41
Serveis Escènics Romea, SL	Romea	Obres i equipament de seguretat	7.998,20
CIRTA, SA	Villarroel	Obres i equipament de seguretat	9.513,83
Serveis Escènics Comtal, SL	Condal	Obres i equipament de seguretat	188.344,73
TOTAL			428.318,62

Música

Resum de línies d'ajuts. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat al pressupost 2013
FORMACIÓ I PRODUCCIÓ	400.000,00	442.000,00	442.000,00
Activitats empreses discogràfiques catalanes	400.000,00	400.000,00	400.000,00
Ajuts singulars a la formació		42.000,00	42.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ	2.160.000,00	3.235.187,11	4.090.187,11
Formacions musicals estables	1.000.000,00	999.959,61	999.959,61
Programació de música en viu de caràcter professional	650.000,00	650.000,00	650.000,00
Festivals, cicles o temporades de música d'interès estratègic	510.000,00	508.977,50	508.977,50
Festivals, cicles o temporades de música (gran impacte econòmic) (pluriennal anys anteriors) (Convocatòria 2012)			855.000,00
Ajuts singulars		801.250,00	801.250,00
Ajuts singulars a les cases de la música		275.000,00	275.000,00
TOTAL	2.560.000,00	3.677.187,11	4.532.187,11

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2013

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
FORMACIÓ I PRODUCCIÓ						
Activitats empreses discogràfiques catalanes	29	4		25	25	25
Ajuts singulars a la formació	1			1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ						
Formacions musicals estables	23	2	2	4	15	15
Programació de música en viu de caràcter professional	61	18	1		42	42
Festivals, cicles o temporades de música d'alt interès cultural	8	1		1	6	6
Festivals, cicles o temporades de música (gran impacte econòmic) (pluriennal anys anteriors)	6				6	6
Ajuts singulars	3				3	3
Ajuts singulars a les cases de la música	5				5	5
TOTAL	136	25	3	5	103	103

Suport a la formació i la producció

Suport a les activitats de les empreses discogràfiques catalanes

CLT / 1395/2013	
Dotació	400.000,00
Data convocatòria	01/07/2013
Data límit presentació de sol·licituds	18/07/2013
Import concedit	400.000,00
Nombre de projectes	25
Nombre de beneficiaris	25

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
BCore disc SLU	Activitat discogràfica 2012 de BCore Disc SLU	20.484,17
Blanco y Negro Music, SA	Projectes discogràfics realitzats durant l'any 2012	24.581,00
Branca Cultura, SL	Edició discogràfica	4.152,00
Brisa Records, SL	Edició i producció de Cd i DVD	10.534,72
Casulleras Serrano, Joan	Projecte discogràfic d'El Genio Equivocado	5.441,57
Columna Música, SL	Edició discogràfica de Cd's i DVD's durant l'any 2012	15.802,07
Discmedi, SA	Projecte discogràfic de Discmedi	35.115,72
Divucsa Music, SAU	Projecte discogràfic de Divucsa	13.461,03
Edicions Albert Moraleda, SL	Projecte discogràfic d'Edicions Albert Moraleda	16.972,60
Freixa Barnola, Jordi	Projecte discogràfic 2012 segell de Chesapik	9.570,00
Hernandez-Cros Paradell, Daniel	Projecte discogràfic de Rosazul	3.669,00
Kasba Music, SL	Projecte discogràfic de Kasba Music 2012	21.069,44
La Castanya, SCP	Projecte discogràfic 2012 de La Castanya	12.843,50
La Mà de Guido, SL	Producció i activitat discogràfica 2012	7.825,65
L'Indi Produccions, SL	Projecte discogràfic 2012	10.061,05
Música Global Discogràfica, SL	Projecte discogràfic 2012	31.018,89
Picap, SL	Projecte discogràfic de Picap	22.825,22
Pickpocket, SL	Projecte discogràfic de Bankrobber	23.995,74
Quadrant Produccions, SCP	Projecte discogràfic de Quadrant Records	3.785,16
RGB Music, SL	Projecte RGB Suports	18.728,38
Roig Boada, Josep	Projecte discogràfic de Temps Record	15.802,07
Terraza Torra, Ignasi	Projecte discogràfic de Swit Records	19.313,65
Tritó, SL	Projecte discogràfic 2012	19.313,65
Tsunami Merch, SL	Edició i promoció de discos	16.387,34
Venus In Furs, SL	Projecte discogràfic 2012	17.246,38
TOTAL		400.000,00

Ajuts singulars a la formació

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Taller de Músics Escola de Música, SL	Activitats formatives taller de músics 2013	42.000,00
TOTAL		42.000,00

Suport a la difusió i a la promoció

Subvencions a les formacions musicals estables de Catalunya

CLT / 1394/2013		
Dotació		1.000.000,00
Data convocatòria		01/07/2013
Data límit presentació de sol·licituds		18/07/2013
Import concedit		999.959,61
Nombre de projectes		15
Nombre de beneficiaris		15

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Orquestres simfòniques		
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Temporada de concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès 2013/2014	531.100,35
Orquestra de Cadaqués, SL	Activitats de l'Orquestra de Cadaqués 2012/2013	157.000,71
Fundació Privada Julià Carbonell	Temporada 2012/2013 de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida	32.145,55
Camerata XXI, Fundació Privada	Programació i activitat de l'Orquestra CAMERATA XXI	29.641,46
Associació Camera Musicae	Temporada de concerts 2012-2013 de l'Orquestra Camera Musicae	52.585,92
Orquestres de cambra		
Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Temporada de concerts de l'Orquestra de Cambra de Granollers 2012 - 2013	18.926,27
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Temporada de Música de l'Orquestra de Cambra Catalana	11.646,94
Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Temporada estable de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48	55.381,19
Formacions de música contemporània		
Grup Instrumental Barcelona 216, SL	Activitat de la temporada 12/13 de BCN216	31.708,79
Formacions de música antiga		
Orquestra Barroca Catalana	Temporada 2012-2013 de l'Orquestra Barroca Catalana	16.378,50
Big bands de jazz		
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Temporada 2012-13 de la Barcelona Jazz Orquestra	15.053,67
Agrupacions corals		
Associació Cor Madrigal de Barcelona	Temporada 2012-2013 del Cor Madrigal	9.850,00
Cor de Cambra Auditori Enric Granados	Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	7.443,65
Lieder Càmera, Cor de Cambra	Temporada 2012-13 de Lieder Càmera, Cor de Cambra	11.059,25
Societat Coral Amics de la Unió	Temporada 2012/2013 del Cor Infantil Amics de la Unió	20.037,36
TOTAL		999.959,61

Subvencions a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya

CLT / 2130/2013	
Dotació	650.000,00
Data convocatòria	18/10/2013
Data límit presentació de sol·licituds	21/11/2013
Import concedit	650.000,00
Nombre de projectes	42
Nombre de beneficiaris	42

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Agrupació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	Programació de la 21a Temporada de la Vic Bang Jazz Cava	12.520,25
Ajuntament de Torroella de Montgrí	Festival Torroella a Escena 2013	4.324,28
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa	Temporada estable a la Nova Jazz Cava de Terrassa	9.624,77
Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	XIVè Festival d'Orgues de Ponent i del Pirineu 2012	3.124,96
Associació cultural Brubaker	Exhibició de música en viu a la NAU B1	9.618,82
Associació Cultural Heliogàbal	Programació de música en viu de l'Heliogàbal	14.141,20
Associació Cultural Individu Ocult Mag.	Festival In-Somni	13.392,39
Associació d'Amics d'Arts Audiovisuals de la Garrotxa	Cicle Miniconcerts	6.213,30
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXVè. Cicle de Concerts de Tardor-Nadal i XXXIIIè. Cicle de Concerts de Primavera	4.937,56
Associació de Concerts de Reus	Cicle de Concerts 2012-13 de l'Associació de Concerts de Reus	16.078,25
Associació Fringe per a la Difusió de les Arts	Girona A Cappella Festival	3.209,90
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXII Cicle de Concerts d'Orgue a Cabrera de Mar	3.315,14
Autopark, SA	Programació de la Sala Apolo - Octubre 2012 - Maig 2013	14.007,45
Autopark, SA	Programació de la Sala La [2] d'Apolo Octubre 2012 - Maig 2013	9.805,42
Boumenjel Saber, Hanan	2a Edició del Festival de Flamenco y Otras Aves!, el 2n Cicle Flamencos y Catalanes i el World Music Festival Barcelona	15.832,54
Concerts Studio, SL	14è Festival del Mil·leni	74.506,01
Coral Shalom	VIIIè Festival Internacional de Música "Musiquem Lleida"	5.430,95
Espectacles La Traca, SL	Temporada de Concerts de La Traca	38.111,13
Estereo Factoria, SL	Programació de la sala de festes i espectacles de temporada de Torelló	3.160,78
Faktoria de la Rasa, SL	Programació de música en viu de La Faktoria	11.853,45
Fasol Management, SL	IV Cicle Catalunya Arte Flamenco	21.221,40
Foment Mataroní	Cicle de música a la ciutat de Mataró i la seva comarca	13.866,72
Fundació l'Atlàntida	Grans Concerts 2012/2013. Festival Internacional de Música de Vic	17.109,49
Guerssen Musical Adventures, SL	Festival MUD - Músiques Disperses 2013	5.067,71
Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell	Festival Sant Jordi, Flors i Violes 2013	3.940,41
Jazz Granollers	37 i 38 Cicles de Jazz al Casino i el 23 Festival de Jazz de Granollers	9.112,96
La Medusa Accions Socioculturals	Faraday Tardor 2012	2.585,70
Molt Silenci Manresa, SL	Programació de música en viu de la sala Silenci Manresa 2012-2013	3.666,58
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival 2013	34.295,61
No Sonores, SL	Festival de Petits Camaleons - 2012	26.338,05

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Orfeó Lleidatà	Temporada Estable de Concerts de l'Orfeó Lleidatà	4.697,19
Pascual Arts Music, SLU	Festival Strenes 2013	29.372,50
PCS, SCP	Programació estable de música en viu de 23 Robadors	3.224,70
Produccions Contraaix, SL	Pop a Prop	4.546,33
Produccions Fila6 Girona, SL	XIIIè Festival de Jazz de Girona	3.282,59
Quadrant produccions, SCP	JazzTardor 12 XIX. Festival de Jazz de Lleida	4.456,66
Salamandra BCN, SL	Let's Festival 2013	5.970,32
Tarantos Jamboree, SL	Actuacions en viu a la sala Jamboree	42.983,85
The Project Music Company, SL	Temporada-Cicle de Concerts 2012/2013	105.550,96
Tierz Royo, Robert	Cicle de Concerts al Sidecar 2012-2013	7.416,06
Túbal, SCCL	Ebresons 2012	5.597,05
Zingària Produccions, SL	26e Concerts Harlem Jazz Club	22.488,61
TOTAL		650.000,00

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical

CLT / 1396 / 2013	
Dotació	510.000,00
Data convocatòria	01/07/2013
Data límit presentació de sol·licituds	18/07/2013
Import concedit	508.977,50
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Edició 32 del Festival de Jazz de Terrassa	70.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	Festival de Música Antiga dels Pirineus	75.000,00
Associació per la Tradició Musical TRAM	XXVIè Festival Folk Internacional Tradicionàrius	57.000,00
Associació Promotora de la Fundació Autoria	Barnasants Cançó d'Autor 2013 edició XVIII	72.250,00
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	33è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	200.727,50
Paeria de Cervera	3er Festival de Pasqua de Cervera	34.000,00
TOTAL		508.977,50

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Subvencions a festivals cicles o temporades de musica de gran impacte econòmic

• Anualitats 2013 de subvencions concedides en anys anteriors

Festivals de gran impacte econòmic		
Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2013	Atorgat anualitat 2013
Convocatòria 2012	855.000,00	855.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2013
Advanced Músic, SL	Festival de Música Avançada i New Media Art de Barcelona, Sónar Dia	165.000,00
Associació Cultural Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada	165.000,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruilla Barcelona	100.000,00
Ediciones Musicales Clipper's, SL	Festival de Cap Roig	165.000,00
Ibercàmera, SA	Cicle Ibercàmera	165.000,00
The Project Music Company, SL	Festival Internacional de Jazz de Barcelona	95.000,00
TOTAL		855.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Fundació Privada Taller de Músics	Projectes anuals i produccions 2013 de la Fundació Privada Taller de Músics	290.000,00
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	25a. edició Mercat de Música Viva de Vic	361.250,00
Primavera Sound, SL	Primavera Pro 2013	150.000,00
TOTAL		801.250,00

Ajuts singulars a les Cases de la Música Popular

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Multi-Art Produccions, SL	Casa de la Música de Salt	55.000,00
Propaganda Pel Fet, SCCL	Casa de la Música de Manresa	55.000,00
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet	55.000,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	55.000,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa de la Música de Mataró	55.000,00
TOTAL		275.000,00

Llibre

Resum línies d'ajut. Any 2013

	Dotació convocatòria	Concedit 2013	Anualitat 2013
PRODUCCIÓ	1.000.000,00	1.000.000,00	1.000.000,00
A la producció editorial en català i occità i a l'edició de partitures de compositors catalans	950.000	950.000	950.000
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural	50.000	50.000	50.000
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ	231.821,00	533.525,00	533.525,00
Modernització de les llibreries	231.821,00	231.821,00	231.821,00
Ajuts singulars		96.600,00	96.600,00
Ajuts singulars a fires, festivals i mercats		205.104,00	205.104,00
TOTAL		1.533.525,00	1.533.525,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2013

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
A la producció editorial en català i occità i a l'edició de partitures de compositors catalans	1.257	161	15	0	1.081	80	1.081
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural	41	8	3	14	16	14	16
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Modernització de les llibreries	96	6	0	0	90	53	90
Ajuts singulars	3	0	0	0	3	3	3
Ajuts singulars a fires, festivals i mercats	5	0	0	0	5	5	5
TOTAL	1.402	175	18	14	1.195	155	1.195

Suport a la producció

Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors catalans

CLT / 2086 / 2013 i CLT/2396/2013

Dotació	950.000,00
Data convocatòria	03/10/2013 i 11/11/2013
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2013 i 07/12/2013
Import concedit	950.000,00
Nombre de projectes	1081
Nombre de beneficiaris	80

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2013
Animallibres, SL	12	5.936,73
Ara Llibres, SCCL	13	18.571,08
Arola Editors, SL	20	22.987,61
Art Blume SL	7	3.237,92
Associació de Mestres Rosa Sensat	3	3.802,20
Barcanova, SA	36	18.196,15
Brau Edicions, SL	6	6.637,38
Brotons&Mercadal, Edicions Musicals, SL	26	11.039,40
Casa Marista Baula-Edicions Baula	76	45.681,66
Centre de Pastoral Litúrgica	1	396,53
Claret, SLU	20	10.769,61
Clivis Publicacions (Elisenda Climent Quer)	24	11.422,50
Columna Edicions Llibres i Comunicació, SAU	38	44.835,35
Combel editorial, SA	9	9.113,57
Cruïlla, SA	43	32.655,06
Dalmau Editor (Rafael Català Dalmau)	3	1.653,80
Dínsic Publicacions Musicals, SL	19	15.359,29
Dux Editorial, SL	6	6.712,12
Ediciones B, SA	7	4.918,59
Ediciones de la Tempestad, SL (Llibres de l'Índex)	5	3.293,28
Ediciones Don Bosco (EDEBÉ)	13	8.648,11
Ediciones Octaedro, SL	1	610,49
Edicions 62, SA	28	21.444,23
Edicions Bromera SL	19	16.207,33
Edicions Cadi, SL	16	9.081,54
Edicions Cossetània / Imatge-9	27	20.228,35
Edicions de 1984, SL	13	12.981,32

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2013
Edicions de l'Albí (Jaume Huch Camprubí)	5	6.855,82
Edicions del Periscopi, SL	7	8.497,45
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	1	903,14
Edicions Salòria SL	5	4.713,60
Editores de Tebeos, SL	1	535,74
Editorial Alpha SL	1	1.731,17
Editorial Alpina, SL	6	5.926,69
Editorial Alrevés, SL	5	3.410,79
Editorial Casals, SA	11	5.839,84
Editorial Comanegra, SL	4	3.553,64
Editorial Corimbo, SL	5	2.086,78
Editorial de Música Boileau, SA	33	38.191,81
Editorial Kairós, SA	10	10.527,58
Editorial Mediterrània	11	6.855,75
Editorial Meteora, SL	7	7.340,26
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	10	4.088,21
El cep i la nansa, edicions (Francesc Mestres)	2	2.257,09
Eumo Editorial, SA	10	6.701,82
Farell Editors i Dissenyadors, SCP	8	8.463,52
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	31	35.129,29
Garsineu Edicions (Francesc Prats i Armengol)	4	2.718,08
Grup Editorial 62, SLU	90	85.019,03
Ins. Recursos Invest. per la formació (IRIF), SL	3	1.988,28
Jordi Raventós Barlam (Adesiara Editorial)	7	8.048,71
Juventud, SA	9	8.308,61
La Busca Edicions, SL	2	661,52
La Galera, SA Editorial	48	43.633,88
La Mà de Guido, SL	9	3.937,05
Llibres del 9 Angle, SL	7	7.976,46
Maria Luisa Samaranch de Lacambra	1	545,75
Onada Edicions, SL	18	18.456,69
Pagès Editors, SL	46	54.215,44
Publicacions Abadía de Montserrat, SA	38	35.086,24
Quaderns Crema, SA	3	3.885,77
Random House Mondadori, SA	24	22.048,59
Raval Edicions, SLU	29	32.527,80
Rayo Verde Editorial, SL	5	6.200,04
RBA Libros, SA	35	37.268,10
Takatuka, SL	6	5.833,01

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2013
Terracel, SCP	7	8.866,27
Tritó, SL	11	17.117,85
Viena Serveis Editorials, SL	15	15.625,08
TOTAL LLIBRES	963	856.774,36
TOTAL PARTITURES	118	93.225,64
TOTAL CONCEDIT	1.081	950.000,00

EXTORNS:

Els extorns s'estableixen en el cas que un títol subvencionat (llibre o partitura) sigui reeditat o reimprès en els dotze mesos posteriors a la primera edició i, en total, superi els 2.500 exemplars. Aleshores s'aplica a l'editorial una reducció per la totalitat de l'import atorgat, respecte dels ajuts que posteriorment li corresponguin.

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Import
Columna Edicions Llibres i Comunicació, SAU	1	-1.816,19
Cruïlla, SA	1	-715,50
Edicions 62, SA	1	-2.001,38
TOTAL	3	-4.533,07

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

CLT/ 1960 / 2013

Dotació	50.000,00
Data convocatòria	20.09.2013
Data límit presentació de sol·licituds	31.10.2013
Import concedit	50.000,00
Nombre de projectes	16
Nombre de beneficiaris	14

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Ara Llibres, SCCL	Edició de <i>1714. La guerra de successió</i> , dirigida per Agustí Alcoberro	8.097,84
Ara Llibres, SCCL	Edició de <i>Sota els estels de Ca l'herbolari</i> , d'Albert Manent	1.430,78
Català Dalmau, Rafael	Edició de <i>Puig i Cadafalch, president de Catalunya i la seva època</i> , d' Albert Balcells	2.700,00
Climent Quer, Elisenda	Edició de <i>Fantasia of the first beatitude (Fantasia de la primera benaurança)</i> , de Lluís Benejam	2.081,00
Edicions de 1984, SL	Edició de <i>La tercera Catalunya (1936-1940)</i> d'Arnau González i pròleg d'Hilari Raguier	2.045,12
Editorial Alpina, SL	Edició de <i>Mapa i guia Tour del Canigó</i>	5.000,00
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de <i>Cantata Verge Maria (cantata Virgo Mater de 1965)</i> de Manuel Blancafort	5.867,74

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Editorial Mediterrània, SL	Edició de <i>La Petita història de Salvador Espriu</i> , il·lustrat per Pilarín Bayés	1.375,65
Editorial Mediterrània, SL	Edició d' <i>El venedor de tapissos</i> , de Marià Fortuny	1.046,99
Editorial Piolet, SL	Edició del mapa <i>Espais de la Batalla de l'Ebre. Fem camí</i>	2.800,00
Flor Edicions, SL	Edició d' <i>Els catalans a Grècia. Castells i torres a la terra dels déus</i> , d'Eusebi Ayensa	3.551,83
Fragmenta Editorial, SL	Edició de <i>Càntic dels càntics de Salomó</i> , col·lecció Sagrats i Clàssics. Traducció de Narcís Comadira i Joan Ferrer	3.972,00
Imatge 9, S.L.(Edicions Cossetània)	Edició de <i>Catalunya a l'exili</i> . Textos de Domènec Guansé	2.296,05
Marbot Ediciones, SL	Edició de <i>l'Ètica</i> , de Baruch Spinoza	1.500,00
Raval Edicions, SLU	Edició d' <i>Arquitectura i Símbol de la Sagrada Família</i> , d'Armand Puig i Jordi Bonet	2.535,00
Tritó, SL	Edició de <i>Concert per a percussió i orquestra</i> , partitura general, de Joan Guinjoan	3.700,00
TOTAL		50.000,00

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions a per a la modernització de llibreries

CLT / 1430 / 2013	
Dotació	231.821,00
Data convocatòria	18.06.2013
Data límit presentació de sol·licituds	Del 4 al 25.07.2013
Import concedit	231.821,00
Nombre de projectes	90
Nombre de beneficiaris	53

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Abacus, SCCL	Adquisició béns i equipaments nou establiment a Vic (trasllat i unificació de dos antics locals en un de sol). Inversió	6.584,66
Alguer set, SL	Millores informatització llibreria: muntatge servidor, instal·lació programa de vendes, etc i quotes Liberdrac. Inversió Activitat	2.665,06 1.036,41
Arts i Lletres, SA	Projecte Liberdrac, projecte Galatea online i actualització programa de gestió de llibreries. Inversió Activitat	4.316,64 1.012,55
Atelier Libros, SA	Desenvolupament d'una nova pàgina web adaptada a la tecnologia actual, accessible i comercial. Inversió	6.584,66

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Bacardit Orrit, Teresa	Compra ordinador, adaptació noves tecnologies i projecte Liberdrac. Inversió Activitat	1.389,25 391,84
Bassa Giralt, Sergio	Instal·lació de nova plantilla Weblib, integració d'imatge corporativa en plantilla Weblib, adaptació de funcionalitats específiques pròpies de puntllibre.com, migració de dades de l'actual web, modificacions sobre mòdul de llibres de text.	1.062,48
Bassa Giralt, Sergio	Activitats de promoció de la lectura	769,38
Bauçà i Vila Electrònica, SL	Renovació de la Llibreria Al-lots en tres fases: il·luminació: substitució fluorescents normals per fluorescents de leds i substitució focus aparador per leds; equipament informàtic: adquisició nou ordinador, nova impressora, dos escàners. i dos ratolins	2.272,13
Bestiari, SCCL	Renovació equips informàtics, participació Setmana Llibre en Català i edició catàleg infantil. Activitat	2.689,26
Bonet Martin, Irene	Obres millora local, adquisició i millora equipaments informàtics, projecte Liberdrac. Inversió Activitat	2.132,55 1.252,45
Bruguera Carbonell, Josefa	Participació al projecte Liberdrac; renovació sistemes informàtics: compra de dos ordinadors; activitats de promoció del llibre i la lectura (presentacions, concursos de còmic, activitats infantils). Inversió Activitat	3.226,48 3.358,18
Companyia Central Llibretera, SL	Activitats de promoció de la lectura i reformes a l'establiment del carrer Mallorca. Inversió Activitat	4.543,42 2.041,25
Companyia Central Llibretera, SL	Realització d'obres de modificació de la zona de l'entrada principal de la llibreria central del Raval (carrer Elisabets) i activitats de promoció de la lectura: gabinet de textos teatrals i tallers de llibres il·lustrats. Inversió Activitat	6.057,89 526,77
Cooperativa cultural Rocaguinarda SCCL	Incrementar activitats promoció, millorar sistema informàtic. Inversió Activitat	1.275,76 628,36
Editorial Claret, SLU	Desenvolupament d'activitats de promoció del llibre; instal·lació d'un canal streaming per emetre els actes i les activitats per Internet; millores funcionalitat de la pàgina web, base de dades, cerca i e-commerce. Inversió Activitat	3.292,33 3.292,33
Editorial de Música Boileau, SL	Restauració alguns mobles antics, reformes i incorporació noves tecnologies. Inversió Activitat	2.436,33 4.148,34
El Celler de Llibres, SL	Actualitzar sistema informàtic de gestió de llibreries per millorar gestió i servei als clients. Inversió	607,25

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
El Tramvia de Mataró, SL	Quota participació a plataforma Liberdrac.	
	Activitat	1.024,28
Fernández Villaret, Fe	Participació a Liberdrac, millora equipaments informàtics.	
	Inversió	755,26
	Activitat	1.681,06
Galatea Llibres, SL	Reformes i millores en la il·luminació local i participació a projecte Liberdrac.	
	Inversió	5.992,04
	Activitats	592,62
Garcia Pons, Albert	Incorporació de noves tecnologies: pàgina web (llibriaesplugues.com), material informàtic de consulta de cara al públic (pantalles) i incorporació al projecte Liberdrac de venda d'e-books online; també publicitat mòbil (autobusos).	
	Inversió	4.021,30
	Activitat	1.892,36
Gramma-Llibres SL	Modernització tecnològica Llibreria Carrer Major: confecció d'una pàgina web nova; participació a projecte Liberdrac i activitats de promoció de la lectura.	
	Inversió	1.866,91
	Activitat	1.351,90
La Caixa d'Eines, SL	Renovació equipaments informàtics, incorporació a projecte Liberdrac, remodelació pàgina web.	
	Inversió	1.590,00
	Activitat	2.952,86
La Capona, SL	Continuació en el projecte Liberdrac; instal·lació WIFI a la llibreria; actualització i renovació pàgina web.	
	Inversió	2.425,35
	Activitat	1.305,96
La Gralla SCCL	Reformes del taulell de venda al públic; disseny de la web del premi literari Jaume Maspons, patrocinat per La Gralla; compra ordinador; quota Liberdrac; reforma pàgina web.	
	Inversió	2.238,79
	Activitat	4.345,88
Laietana de Llibreteria, SL	Millora sistema i equipaments informàtics, instal·lació aire condicionat.	
	Inversió	2.502,17
	Activitat	4.082,49
L'Aranya Llibreria, SCP	Renovació diversos espais de la llibreria, adquisició nou mobiliari, millora i renovació il·luminació.	
	Inversió	1.163,67
	Activitat	1.031,93
L'Illa Llibreria Mollet, SL	Participació a projecte Liberdrac i canvis en el sistema operatiu servidor (millores web i programa gestió).	
	Inversió	291,77
	Activitat	1.097,60

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Llibreria a peu de pàgina SL NE	Renovació de la web de la llibreria incorporant la possibilitat de fer reserves via web i compra llibres electrònics a través de Liberdrac; renovació i ampliació mobiliari de la llibreria i participació a Liberdrac.	
	Inversió	962,96
	Activitat	2.046,29
Llibreria Altair, SL	Adquisició de béns i equipaments per a les noves activitats i noves línies de negoci.	
	Inversió	6.584,66
Llibreria Antinous, SL	Modernització de l'espai físic amb l'adquisició de nou mobiliari i reparacions; renovació del sistema informàtic i de gestió administració comptable; ampli programa d'activitats culturals entorn el llibre i la lectura.	
	Inversió	4.938,50
	Activitat	1.646,17
Llibreria Aqualata, SL	Projecte Liberdrac, pàgina web i fulletons.	
	Inversió	3.717,04
	Activitats	2.278,19
Llibreria el Cucut CB	Obres millora del local i activitats de promoció de la lectura.	
	Inversió	6.321,28
	Activitat	263,39
Llibreria Els 4 Gats, SL	Realització pàgina web amb llibreria virtual.	
	Inversió	3.028,21
Llibreria Geli, SL	Modernització del magatzem, sistema informàtic i rètol exterior de la llibreria.	
	Inversió	6.584,66
LLlibreria l'Altell, SL	Realització obres millora local; adquisició de béns; modernització equipament informàtic i activitats de promoció.	
	Inversió	4.477,57
	Activitat	2.107,09
LLlibreria Viladrich, SL	Projecte de millora i modernització de la Llibreria Viladrich durant el 2013 centrat en la millora del servei orientat al client, en la diversificació de productes i serveis i en la creació d'un nou espai especialitzat.	
	Inversió	6.584,66
Llibres Parcir, SL	Remodelació de l'espai comercial de la llibreria, canviant de situació l'àrea dedicada a magatzem a fi de disposar de més espai per a la secció infantil i juvenil; innovacions tecnològiques com nova pàgina web.	
	Inversió	6.255,43
	Activitat	329,23
Llorens Llibres, SLU	Adaptació i millora dels equipaments informàtics; lectors de codis de barres que facilitin l'autonomia del client; nova pàgina web amb enllaços a les xarxes socials i amb un blog de recomanació de llibres.	
	Inversió	3.778,07
L'Odissea Llibres I Música, SL	Adquisició plataforma web Galatea Online, vinculada al programa de gestió de llibreria Galatea, renovació pàgina web i integració a Liberdrac.	
	Inversió	3.083,27
	Activitat	1.027,76

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Marcombo, SA	Iniciació a les xarxes socials a través del Facebook i d'un blog; aprofundiment en el treball de les newsletters; continuació dins el projecte Liberdrac i millora de la infraestructura utilitzada per a fer xerrades a la llibreria.	
	Inversió	5.071,24
	Activitat	1.038,69
Marti Busquets, Alba	Millora en el mobiliari i distribució del local i remodelació àrea infantil.	
	Inversió	6.218,85
Mitjans Benach, Josep	Millorar capacitat equipaments informàtics; dinamització presència xarxes socials; adquisició aparell aire condicionat i quotes participació projecte Liberdrac.	
	Inversió	3.944,22
	Activitat	1.048,46
Montserrat Porta i Arnau	Obligats a deixar la històrica ubicació per augment desmesurat del lloguer, trasllat i aprofitament per modernitzar la llibreria, creant un racó per nens, un preciós espai per a realitzar activitats diverses.	
	Inversió	5.617,32
Muntanya de Llibres, SLU	Remodelació espais llibreria, canvi il·luminació, senyalització nova, incorporació noves prestatgeries i espais exposició.	
	Inversió	2.333,90
Perutxo Llibres, SL	Actualització programa Galatea i integració projecte Liberdrac.	
	Inversió	2.129,45
	Activitat	709,82
Punt de Llibre, SL	Instal·lació de nova plantilla Weblib, integració d'imatge corporativa en plantilla Weblib, adaptació de funcionalitats específiques pròpies de puntdelibre.com, migració de dades de l'actual web, modificacions sobre mòdul de llibres de text.	
	Inversió	1.330,83
Racó del Llibre, SL	Projecte Liberdrac i modernització il·luminació de la llibreria.	
	Inversió	4.847,13
	Activitat	1.288,48
Riera Miró, Esther	Millorar el sistema informàtic i pàgina web, motorització porta metàl·lica establiment i activitats promoció de la cultura africana i la lectura.	
	Inversió	2.341,40
	Activitat	1.435,05
Sala Pujol, Josefina	Integració portal Liberdrac, millores sistema de gestió i activitats de promoció.	
	Inversió	1.948,51
	Activitats	1.727,93
Saltamartí Llibres, SAL	Adquisició i renovació equipament informàtic i millora en la comunicació.	
	Inversió	1.750,13
Soler Esteller, Anna	Adquisició béns i equipaments, millores tecnològiques (pàgina web, participació a projecte Liberdrac).	
	Inversió	2.900,59
	Activitat	1.019,12
Tolosa Aya, Angels	Quota Liberdrac. Ampliació programa Galatea.	
	Inversió	742,52
	Activitats	1.025,39

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Velasco Chapinal, Fernando	Actualització sistema informàtic, activitats de promoció cultural.	
	Inversió	1.306,73
	Activitats	230,60
TOTAL		231.821,00

Escola de llibreria

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Gremi de Llibreters de Catalunya	Postgrau Escola de Llibreria	20.000,00
TOTAL		20.000,00

Ajuts singulars a entitats i associacions

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Associació Lectura Fàcil	Suport a les principals línies d'actuació de l'Associació Lectura Fàcil per a l'any 2013	30.000,00
Consell Català del Llibre per a Infants i Joves	Activitats de promoció del llibre infantil i juvenil i la lectura	46.600,00
TOTAL		76.600,00

Ajuts singulars a fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Amics dels cingles de Collsacabra	XII Fira del Llibre, Turisme i Esport de Muntanya	8.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	31a Setmana del Llibre en Català: per recolzar la construcció del recinte i Recursos Humans	130.000,00
Casino Menestral Figuerenc	33a Fira del Llibre Vell	1.000,00
Federació Institut Professional del Còmic (Ficomíc)	31è Saló Internacional del Còmic de Barcelona	47.104,00
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	62a Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern	19.000,00
TOTAL		205.104,00

Arts Visuals

Resum de línies d'ajut. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat al pressupost 2013
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ		445.600,00	495.600,00
Ajuts singulars		445.600,00	445.600,00
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)			50.000,00
MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	25.000,00	25.000,00	25.000,00
TOTAL	25.000,00	470.600,00	520.600,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2013

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Ajuts singulars	7				7	5	7
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)	2				2	2	2
MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC							
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	13		1		12	12	12
TOTAL	22		1		21	19	21

Suport a la difusió i promoció

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Associació de Galeries Art Barcelona	Promoció i difusió de les galeries d'art contemporani de Barcelona de l'associació Art Barcelona	15.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Activitats de difusió i promoció del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	18.800,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Organització de la VII edició dels Premis GAC - Nit del Galerisme (2014)	25.000,00
TOTAL		58.800,00

• Anualitats 2013 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període resolució	Anualitat 2013
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Premis GAC - Nit del Galerisme. Organització de la VI edició (2013)	2012-2013	10.000,00

Ajuts singulars: Fires, festivals i congressos

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Espacio de arte contemporáneo Diezy7, SL.	Organització de la setena edició de SWAB, Fira Internacional d'Art Contemporani de 2014	50.000,00
Raïña Lupa, SL	Arts Libris 2013, Fira Internacional del Llibre i edicions d'art, fotografia i disseny de Barcelona	36.800,00
Screen projects, SL	Talking Galleries 2013	50.000,00
Screen projects, SL	Fira Loop i Screen Festival 2013	250.000,00
TOTAL		386.800,00

• Anualitats 2013 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2013
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Tardor de l'Art, quarta edició (2013)	2012-2013	40.000,00

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic

CLT / 1524 / 2013	
Dotació	25.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	26/09/2013
Import concedit	25.000,00
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	12

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
ALVAREZ COSTA, EMILIO (Galeria Àngels Barcelona)	Adquisició de material i millora de la instal·lació de la galeria per a les exposicions de videocreació	2.526,35
ADN ART SPACE, SL (Galeria ADN)	Adquisició i millora de material tecnològic d'acord amb el programa de la galeria	2.363,00
ANESPE, SA (Galeria Estrany – de la Mota)	Adquisició de material per a les exposicions de videocreació	1.976,20
ARTUR RAMON, SL (Galeria Artur Ramon)	Adquisició de material per a un nou sistema d'il·luminació de l'espai d'exposició	3.565,80
CANALS GUAL, JOSEP (Canals, Galeria d'Art)	Adquisició i actualització de l'aplicació per a telèfons i dispositius mòbils	1.630,86
DUMACA, SL (Galeria Senda)	Adquisició de material per a l'exhibició i difusió de la programació de videocreació	1.554,88
ESPAI LLUÍS RIBAS, SL	Adquisició d'equipament informàtic per a documentació, arxiu i presentació d'obra	659,86
GALERIA JORDI BARNADAS, SL	Adquisició de material per a la millora de la il·luminació de la galeria	5.645,74
GALERIA JOAN GASPAR, SL	Adquisició d'equipament tecnològic de suport a les exposicions	308,30
LOPE BENITEZ, VICTOR (Galeria Víctor Lope Arte Contemporáneo)	Adquisició d'equipament per dur a terme el projecte expositiu de la galeria sobre talent emergent	3.685,90
Nogueras Blanchard, SL (Galeria Nogueras – Blanchard)	Adquisició d'un ordinador portàtil per a la presentació dels artistes de la galeria	465,13
REQUENA VILLALBA, CRISTINA (Galeria Artemisia, Art & Tendències)	Adquisició d'equipament tecnològic de suport a les exposicions	617,98
TOTAL		25.000,00

Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajuts. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat al pressupost 2013
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
AR projectes culturals (genèric)			
Ajuts singulars	4.198.700,00	3.440.308,00	3.440.308,00
AR distribució/explotació d'espectacles		76.136,00	76.136,00
AR distribució d'obres audiovisuals	722.000,00	262.190,00	262.190,00
AR projectes i plans editorials	1.250.000,00	1.026.287,00	1.026.287,00
AR projectes i plans discogràfics	1.800.000,00	1.210.975,00	1.210.975,00
Despeses financeres ICEC/ICF	800.000,00	0	0
Crèdit cultura (anys anteriors)	46.773,29	46.773,29	46.773,29
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I FORMACIÓ (SDE)		5.349,10	5.349,10
Consultoria cultura			
TOTAL	64.273,50	64.273,50	64.273,50

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2013

LÍNIES DE FINANÇAMENT	Expedients	Desistits/ arxivats			Concedits	Beneficiaris	Projectes
		Inadmesos	Desestimats				
AR projectes culturals (genèric)	65	7	17	2	39	31	39
Ajuts singulars	1				1	1	1
AR distribució/explotació d'espectacles	8		1	1	6	3	6
AR distribució d'obres audiovisuals	10		6	0	4	4	4
AR projectes i plans editorials	76		14	14	48	20	48
AR projectes i plans discogràfics	1		1				
Despeses financeres ICEC/ICF	4				4	4	4
Crèdit cultura (anys anteriors)	11				11	9	11
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I FORMACIÓ (SDE)							
Consultoria cultura	38	7	2		29	22	29
TOTAL	214	14	41	17	142	94	142

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable (genèric)

CLT / 1265 / 2013	
Dotació	4.198.700
Data convocatòria	06/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2013
Import concedit	3.440.308
Nombre de projectes	39
Nombre de beneficiaris	31

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques		1.532.364,00	528.072,00	1.004.292,00
Arque Sola, Joan	<i>El baró dels arbres</i>	5.145,00	2.495,00	2.650,00
Bitó Produccions, SL	<i>À la ville de... Barcelona.</i>	80.500,00	40.250,00	40.250,00
Centre d'Investigació i recerca teatral i artística, SA	Explotació de l'espectacle <i>Desclasificados</i> al Teatre Bellas Artes, de Madrid	150.162,00	20.315,00	129.847,00
Divinas Produccions, SL	<i>Paradis</i>	13.860,00	5.684,00	8.176,00
La Perla 29, SL	Producció i explotació de l'espectacle teatral <i>Translations</i>	56.926,00	23.624,00	33.302,00
La Perla 29, SL	Producció i explotació de l'espectacle teatral <i>L'orfe del clan dels Zhao</i>	78.352,00	33.300,00	45.052,00
Misògines, SA	Producció i explotació de l'espectacle <i>Dones como jo</i>	87.331,00	42.563,00	44.768,00
N54 Produccions SL	Producció de l'espectacle <i>El petit príncep</i>	16.604,00	7.057,00	9.547,00
Pararam, SL	Adaptació de la comèdia <i>Un jeta, dos jefes</i>	214.536,00	49.168,00	165.368,00
Pel Davant La Projectora, SL	Temporada al Teatro Caser Calderón de Madrid de l'espectacle <i>Qué desastre de función</i>	88.446,00	22.933,00	65.513,00
Serveis de l'espectacle Focus, SA	Explotació de l'espectacle <i>Barcelona</i>	165.714,00	71.020,00	94.694,00
Serveis de l'espectacle Focus, SA	Explotació de l'espectacle <i>Splenda</i>	193.213,00	81.149,00	112.064,00
Serveis Escènics Romea, SL	Gira de l'espectacle <i>¿Quién teme a Virginia Woolf?</i>	34.271,00	6.948,00	27.323,00
Silencio Rodamos SL	Espectacle de teatre musical <i>Boig per tu</i>	174.001,00	72.335,00	101.666,00
Zucar Event, SL	Programació del Teatre de La Llotja de Lleida	173.303,00	49.231,00	124.072,00
Arts visuals		154.765,00	35.817,00	118.948,00
Establecimientos Maragall, SA	Participació en fires a la Xina	106.724,00	18.933,00	87.791,00
Ferrer Auxán, Rosa	Promoció d'artistes visuals dins el marc de les fires d'art internacionals	13.787,00	4.484,00	9.303,00
Setami Inversiones, SL	Presentació i comercialització de les exposicions dels artistes a fires internacionals	34.254,00	12.400,00	21.854,00
Llibre		1.331.149,00	181.810,00	1.149.339,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Obres de literatura. Serie <i>Ilustrata</i> 2013-2014	116.221,00	11.249,00	104.972,00
Boolino, SL	My little book box by boolino	159.365,00	19.026,00	140.339,00
Campabadal Gili, Mònica	Editorial infantil especialitzada en l'aplicacions digitals educatives per a preescolar	34.241,00	7.797,00	26.444,00

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Edicions 62, SA	Bibliofília. Homenatge a Antoni Tàpies	217.067,00	30.785,00	186.282,00
Edicions Bromera, SL	Pla editorial febrer – març 2014	33.986,00	6.752,00	27.234,00
Edicions Bromera, SL	Pla editorial abril 2014	21.385,00	4.548,00	16.837,00
Editorial La Mansarda, SLU	Programació editorial 3r trimestre 2013	4.466,00	2.077,00	2.389,00
Editorial La Mansarda, SLU	Edició del llibre sobre la Via Catalana	10.481,00	4.979,00	5.502,00
Grup editorial 62, SLU	Plans i publicacions editorials del període març – setembre 2013	618.324,00	58.304,00	560.020,00
Imatge-9, SL - Lectio ediciones	Edició de 6 llibres de Lectio Ediciones	34.518,00	9.458,00	25.060,00
Imatge-9, SL - Lectio ediciones	Edició de 7 llibres de Lectio Ediciones	31.095,00	8.549,00	22.546,00
Raval Edicions, SLU	Publicacions de març-setembre 2013	39.196,00	14.741,00	24.455,00
Rayo Verde Editorial, SL	Publicació de la novel·la <i>El llenyater</i> de Michal Witkowski	5.976,00	1.578,00	4.398,00
Rayo Verde Editorial, SL	Publicació del llibre <i>L'endenmà de tot</i> de Lluís Calvo	2.528,00	1.176,00	1.352,00
Rayo Verde Editorial, SL	Publicació del llibre <i>Era broma</i> de Gabriel Josipovici	2.300,00	791,00	1.509,00
Música		337.850,00	74.987,00	262.863,00
Concert Estudio, SL	15 Festival Mil·lenni	279.617,00	46.225,00	233.392,00
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2013	25.759,00	12.364,00	13.395,00
Tem Productions 2012, SL	Músiques sensibles – Cicle Foyer Liceu tardor 2013	32.474,00	16.398,00	16.076,00
Videojocs		68.963,00	29.694,00	39.269,00
Barcelona Multimèdia, SL	Videojoc <i>My first Bible Games</i>	34.313,00	13.235,00	21.078,00
Planet factory Interactive, SL	Videojoc <i>Planet Fantasy</i>	34.650,00	16.459,00	18.191,00
Multimèdia		15.217,00	6.659,00	8.558,00
Plana Honorato, Rafael	Qltura postal	15.217,00	6.659,00	8.558,00
TOTAL		3.440.308,00	857.039,00	2.583.269,00

A més, s'ha concedit una subvenció exclosa de concurrència pública a Circus Art Foundation per a la producció del Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres per un import de 76.136,00 euros, (26.136 euros en la modalitat de subvenció i 50.000 euros en la modalitat d'aportació reintegrable)

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya

CLT / 1261 / 2013

Dotació	722.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	17/09/2013
Import concedit	262.190,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques		74.669,00	27.858,00	46.811,00
Entresòl de produccions 2005, SL	Comèdia teatral protagonitzada per Montserrat Carulla, <i>laia!!!</i>	49.539,00	19.816,00	29.723,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Gira de l'espectacle <i>El nom</i>	25.130,00	8.042,00	17.088,00
Música		187.521,00	67.559,00	119.962,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SA	Gira de concerts de valsos i danses	40.000,00	15.200,00	24.800,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SA	Gira de concerts de sarsuela	47.720,00	16.225,00	31.495,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SA	Banda sonora del llibre <i>Músiques al voltant de 1714</i> i concert amb músiques selectes de barroc	49.818,00	16.141,00	33.677,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SA	Representació de <i>La Passió segons Sant Joan</i> (de J.S.Bach) amb la participació de Cors i entitats locals	49.983,00	19.993,00	29.990,00
TOTAL		262.190,00	95.417,00	166.773,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a la distribució d'obres audiovisuals

CLT / 1266 / 2013

Dotació	1.250.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	9/07/2013
Import concedit	1.026.287,00
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	4

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Audiovisual		1.026.287,00	49.999,00	976.288,00
A Contracorriente Films, SL	Explotació de 9 llargmetratges en diferents finestres de negoci	636.490,00	18.345,00	618.145,00
Casa de Películas, SL	<i>Tabú</i>	155.961,00	5.920,00	150.041,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Olwyn Films, SL	Distribució de 4 pel·lícules d'origen europeu	76.150,00	9.313,00	66.837,00
Splendor Films, SL	Distribució del catàleg de Splendor Films 2013	157.686,00	16.421,00	141.265,00
TOTAL		1.026.287,00	49.999,00	976.288,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a projectes i plans editorials

CLT / 1262 / 2013	
Dotació	1.800.000,00
Data convocatòria	18/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	05/09/2013
Import concedit	1.210.975,00
Nombre de projectes	48
Nombre de beneficiaris	20

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Llibre		1.210.975,00	500.000,00	710.975,00
Ara llibres, SCCL	Campanya de Sant Jordi	34.674,00	17.662,00	17.012,00
Ara llibres, SCCL	Campanya narrativa 2014	23.852,00	10.288,00	13.564,00
Ara llibres, SCCL	Campanya de tardor 2013	30.467,00	15.281,00	15.186,00
Ara llibres, SCCL	Campanya de Nadal 2013	32.182,00	17.217,00	14.965,00
Ara llibres, SCCL	Campanya d'estiu 2013	25.890,00	16.419,00	9.471,00
Barcelona Digital Editions, SL	Ciudad de libros	149.319,00	19.764,00	129.555,00
Ediciones Don Bosco, Edebé	Nova col·lecció de ficció per a nens de 3 fins a 11 anys	21.663,00	7.984,00	13.679,00
Ediciones Don Bosco, Edebé	Nova col·lecció per a joves Cultura Japó	11.756,00	5.923,00	5.833,00
Ediciones Don Bosco, Edebé	Nova col·lecció només per noies	22.197,00	10.825,00	11.372,00
Ediciones Octaedro, SL	Edició, promoció i comercialització de 6 llibres	21.471,00	9.914,00	11.557,00
Ediciones B, SA	<i>La casa dels secrets</i>	6.474,00	2.521,00	3.953,00
Edicions de 1984, SL	<i>L'home que volia arribar lluny</i>	11.054,00	4.985,00	6.069,00
Edicions i produccions multimèdia Els Llums, SL	Edició de llibres	12.465,00	7.592,00	4.873,00
Edicions i produccions multimèdia Els Llums, SL	Pla editorial 2013	3.709,00	2.295,00	1.414,00
Edicions i produccions multimèdia Els Llums, SL	Edició de llibres	22.414,00	9.512,00	12.902,00
Editorial Comanegra SL	Pla editorial 2013 8 títols	21.784,00	8.742,00	13.042,00
Editorial Comanegra SL	Pla editorial 2013 7 títols	30.364,00	11.023,00	19.341,00
Editorial Comanegra SL	Pla editorial 2013 7 títols	34.860,00	13.084,00	21.776,00
Editorial INDE	<i>Les necessitats i les curiositats</i>	4.615,00	1.653,00	2.962,00
El Tinter, arts gràfiques edicions i produccions, SAL	<i>Diseñar para el mundo real</i>	12.320,00	3.286,00	9.034,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Flor edicions, SL	Anna Ànec –tres títols-	14.028,00	7.036,00	6.992,00
Fragmenta Editorial, SL	<i>Anirem tots al paradís</i>	12.733,00	4.524,00	8.209,00
Fragmenta Editorial, SL	Pla editorial nov-gener	25.545,00	7.325,00	18.220,00
Fragmenta Editorial, SL	Pla editorial primer semestre 2013	15.513,00	5.496,00	10.017,00
Fragmenta Editorial, SL	Publicacions setembre 2013	15.069,00	4.527,00	10.542,00
Fragmenta Editorial, SL	Pla editorial octubre 2013	11.166,00	5.569,00	5.597,00
Imatge-9, SL - Cossetània Edicions	Pla editorial març-juny 2013	33.630,00	17.129,00	16.501,00
Imatge-9, SL - Cossetània Edicions	5è període any 2013	32.644,00	16.252,00	16.392,00
Imatge-9, SL - Cossetània Edicions	Pla editorial 4t període	33.154,00	16.911,00	16.243,00
Imatge-9, SL - Cossetània Edicions	6è període 2013	30.888,00	11.416,00	19.472,00
Imatge-9, SL - Cossetània Edicions	Edició de 5 llibres	33.827,00	15.551,00	18.276,00
Imatge-9, SL - Cossetània Edicions	Pla editorial febrer-maig 2013	34.279,00	16.985,00	17.294,00
La Galera, SAU Editorial	Projecte editorial infantil	34.863,00	17.874,00	16.989,00
La Galera, SAU Editorial	Projecte editorial Sant Jordi	28.912,00	14.984,00	13.928,00
La Galera, SAU Editorial	Pla Lector	30.512,00	16.218,00	14.294,00
La Page Original, SL	Edició de llibres	5.200,00	2.445,00	2.755,00
Llibres del 9 Angle, SL - Angle Editorial	Pla editorial gener-març	34.783,00	16.800,00	17.983,00
Llibres del 9 Angle, SL - Angle Editorial	Pla editorial gener-juny	31.373,00	14.146,00	17.227,00
Llibres del 9 Angle, SL - Angle Editorial	Edició de 6 llibres	33.129,00	15.436,00	17.693,00
Llibres del 9 Angle, SL - Angle Editorial	4t període 2013	33.376,00	16.116,00	17.260,00
Llibres del 9 Angle, SL - Angle Editorial	Barça 2012-2013	52.749,00	16.117,00	36.632,00
Llibres del 9 Angle, SL - Angle Editorial	<i>Un mar d'emocions</i>	16.085,00	8.272,00	7.813,00
Mestres Soler, Francesc	Pla editorial 2013	13.142,00	11.557,00	1.585,00
Mestres Soler, Francesc	Pla editorial 2013-2014	32.025,00	11.957,00	20.068,00
Profit Editorial I, SL	Edició del llibre <i>Coaching en la práctica</i>	2.225,00	1.029,00	1.196,00
Profit Editorial I, SL	Pla editorial 2013	6.769,00	3.169,00	3.600,00
Queralt Edicions, SL	Edició de llibres per a nens de 3 fins a 11 anys	12.326,00	3.641,00	8.685,00
Queralt Edicions, SL	Edició de llibres per a nens de 3 fins a 11 anys	17.500,00	5.548,00	11.952,00
TOTAL		1.210.975,00	500.000,00	710.975,00

Subvencions de despeses financeres

• Conveni ICF i ICEC

CLT /2037 / 2013	
Dotació	46.773,29
Data convocatòria	30/09/2013
Data límit presentació de sol·licituds	30/10/2013
Import concedit	16.773,29
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	4

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Finançament de circulant. Tresoreria	16.026,26
La Filarmónica Sociedad de Conciertos, SL	Finançament de circulant. Tresoreria	1.250,00
Sala Razzmatazz, SL	Millores en infraestructures	6.961,77
Galaxia Gutenberg, SL	Despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulant.	22.535,26
TOTAL		46.773,29

• Crèdit Cultura

L'any 2013 s'han executat 5.349,10 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

Conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Informes d'elegibilitat formalitzats per l'ICF

Beneficiari	Objecte	Préstec formalitzat
Art Barcelona. Associació de Galeries	Cultura	65.000,00
A Contracorriente Films, SL	Audiovisual	350.000,00
Pontas Films, SL	Producció audiovisual	200.000,00
Andròmines de TV	Postproducció de cinema i televisió	210.000,00
Solmon Tros, SL	Arts Escèniques	120.000,00
Rodar y Rodar Cine, SL	Audiovisual	600.000,00
TOTAL		1.545.000,00

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Formació directiva

L'any 2013 l'SDE ha organitzat 60 activitats de formació, en què han participat més de 3.250 professionals de les empreses culturals i creatives i més de 200 ponents. D'aquestes 60 activitats, 2 han estat en qualitat de col·laboracions.

Activitats de producció de l'SDE

Mes	Nom de l'activitat / Sessions	Ponents	Assistents
GESTIÓ EMPRESARIAL		68	1.136
12/02/2013	Innovar en la venda. Desenvolupar idees d'alt impacte	1	41
13/02/2013	Innovar en la venda. Desenvolupar idees d'alt impacte	1	34
15/03/2013	Engagar i desenvolupar un projecte – conferència BookCamp	2	42
16/03/2013	Asso. Música Baix Penedès. SDE + ADE presentació	2	25
16/04/2013	Finances per a no financers (nivell bàsic)	1	36
03/05/2013	Fira Vilaseca. Presentació SDE + ADE	2	30
05/06/2013	BizBarcelona + ECIA. Accés al finançament	16	115
12/06/2013	Presentació CREAMEDIA	3	60
18/06/2013	Els vespres I2 de l'SDE. I2: Innovació + Inspiració (1)	5	52
25/06/2013	Festival TOON A VILLE. Capital de l'animació infantil.	10	40
27/06/2013	Finestra Dansa-Grec. Formació networking Face to face	1	14
03/07/2013	FiraTàrraga. Presentació festival	2	35
17/09/2013	Els vespres I2 de l'SDE. I2: Innovació + Inspiració (2)	5	59
30/09/2013	Màster Class Aspectes directius i organitzatius Arts Escèniques (aadpc)	1	70
15/10/2013	Model Canvas gamificat (hero plan, lego games i altres tècniques creatives aplicades al Business)	1	42
17/10/2013	Presentació Fira Mediterrània.	3	25
08/11/2013	Fira Mediterrània: Social Return on Investment (SROI)	1	59
22/11/2013	IFN L'Alternativa: Les coproduccions com a clau de producció del Cinema Independent	4	195
03/12/2013	Els vespres I2 de l'SDE. I2: Innovació + Inspiració (2)	5	63
11/12/2013	Fundraising i finançament per a les orquestres. Estratègies de captació de fons	1	19
19/12/2013	Branding emocional- CI&VI		
INTERNACIONAL		46	608
06/02/2013	Estratègies bàsiques per a la internacionalització de les empreses culturals	1	41
06/03/2013	La negociació Internacional de productes culturals	1	32
03/04/2013	100 fonts d'informació de mercats internacionals	1	30
04/04/2013	Jornades del Mercat francès MLAB/ARC/Cases de la Música	18	220
16/05/2013	PrimaveraPro: treure el màxim profit de la part professional de les fires internacionals	2	10

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Mes	Nom de l'activitat / Sessions	Ponents	Assistents
08/05/2013	2a edició de la jornada Europa és fàcil	11	181
02/10/2013	MIDEM. Com maximitzar la fira	1	15
06/11/2013	Sector de les músiques del món a França	7	25
05/12/2013	Maping i com entrar en els mercats respectius al sector del circ (segons acordat en Pla Integral Circ).	4	54
MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	12 Sessions	37	580
18/02/2013	Iniciació a la comunicació cultural	5	75
27/03/2013	Habilitats de comunicació: comunicació per vendre	1	19
10/04/2013	Mostra Igualada. Pitching	1	25
30/04/2013	Principis bàsics de MK i COM per a empreses culturals	1	34
28/05/2013	La Gestió de les Marques en les empreses culturals	1	37
03/06/2013	Pitching per a Greenwich & Dockland	1	20
30/06/2013	Curs de pitching per a Betapitch amb Betahaus	1	20
03/07/2013	FiraTàrraga. Pitching x Lunch meeting	1	25
08/07/2013	Curs de gestió de públics. Comunicació i comunitat (expert)	6	101
01/10/2013	Jornada Públics Arts Visuals	14	87
17/10/2013	Fira Mediterrània. Sessió Pitching	1	40
20/11/2013	Noves tendències en comunicació cultural (expert)	4	97
DIGITAL MEDIA / MUSIC	16 Sessions	57	938
20/02/2013	Jornada sobre projectes transmèdia i interactius per a empreses creatives i culturals	7	82
26/02/2013	Web i Màrqueting digital per a empreses culturals	1	46
04/03/2013	UpDate Media (Bamboo)	2	44
18/03/2013	Com una empresa cultural pot utilitzar Google AdWords per promocionar els seus esdeveniments	1	43
15/05/2013	Google Analytics (Reexporta)	1	47
04/06/2013	Mobile Marketing Conference	1	47
13/06/2013	DM 2.0 Sónar	6	37
17/06/2013	UpDate Media 2 (Bamboo)	2	47
20/06/2013	LinkedIn	1	41
12/09/2013	DM 2.0 MVLAB.	5	55
13/09/2013	MVLAB + SDE. Nous models de negoci	17	98
18/10/2013	Panell de control (Reexporta)	1	40
05/11/2013	Taller pràctic de xarxes socials	1	52
13/11/2013	Del narrador al creador de continguts	7	159
28/11/2013	Update Media 5 (Bamboo)	3	54
10/12/2013	Videomàrqueting (Quadrant Alfa)	1	46
COL-LABORACIONS EXTERNES	2 Sessions	0	0
TOTAL	60 Sessions	208	3.262

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Consultoria Cultura

CLT /1349 / 2013

Dotació	64.273,50
Data convocatòria	26/06/2013
Data límit presentació de sol·licituds	30/07/2013
Import concedit	64.273,50
Nombre de projectes	29
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Concedit 2013
Consultories Diagnosi i Preferent	45.003,00
Alta Realitat	2.450,00
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya	1.750,00
Aucadigital Editores, SL	2.450,00
Bitò Produccions, SL	1.200,00
Bitò Produccions, SL	2.450,00
Conceptes Reactius, SL	2.394,00
Conceptes Reactius, SL	870,00
Conceptes Reactius, SL	2.254,00
Edebé Ediciones Don Bosco	2.450,00
Editorial Mediterrània, SL	2.450,00
Espacio de Arte Contemporaneo Diezy7, SL	1.200,00
Federació d'Ateneus de Catalunya	2.100,00
Herraiz soto & asociados, SL	1.960,00
La Factoria d'Imatges. Serveis Gràfics, SL	2.450,00
Martin Martínez, David	2.450,00
Notegrphy Notegrphy	2.380,00
Notegrphy Notegrphy	1.960,00
Nutcreatives, SL	2.435,00
Olwyn Films, SL	2.450,00
Sanoen Publishing, SL	2.450,00
Triangle Postals, SL	2.450,00
Consultories Específica	19.270,50
Alta Realitat	1.400,00
Ateneu Barcelonès	1.606,00
Clownx Teatre, SL	600,00
Fundació Privada Espai Guinovart	3.500,00
Re-Crea Accions Culturals, SL	3.480,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Concedit 2013
Rossell Fantasy Works, SL	3.500,00
Rossell Fantasy Works, SL	2.500,00
transFORMAS	2.685,00
TOTAL	64.273,50

Mercats

Resum línies d'ajuts. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat al pressupost 2013
Subvencions per a l'assistència a fires, festivals i mercats	430.000,00	429.949,28	429.949,28
Ajuts singulars		401.400,00	401.400,00
TOTAL	831.349,28	831.349,28	831.349,28

Resum d'expedients de subvencions 2012*

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Subvencions per a l'assistència a fires, festivals i mercats	252	11	13		228	79	228
Ajuts singulars	4				4	3	4
TOTAL	256	11	13		232	82	232

Suport a la internacionalització

Subvencions per a l'assistència a fires, festivals i mercats

CLT / 1393/ 2013	
Dotació	430.000,00
Data convocatòria	15/07/2013
Data límit presentació de sol·licituds	31/05/2013
Import concedit	429.949,28
Nombre de projectes	228
Nombre de beneficiaris	79

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
ARTS ESCÈNIQUES		3.743,36
Llorca Barreres, Vicent	Cinars, Montreal	390,84
Xirriquiteula Teatre, SL	Feten, Gijón i el Festival Petits Et Grands, Nantes	216,75
Actua Produccions Artístiques, SL	Kulturbörse, Freiburg	157,98
Carrer88, SL	Kulturbörse, Freiburg	296,70
Cascaí Teatre, SL	Kulturbörse, Freiburg	210,45
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Kulturbörse, Freiburg	757,61
Mantis Arrugantis, SL	Kulturbörse, Freiburg	178,54
Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics - TTP	Mercartes, Sevilla i Feten, Gijón	373,16
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Mercartes, Sevilla	915,91

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Associació a Tres Bandes	Skena Up Festival, Kosovo	245,42
ARTS VISUALS		308.027,05
Barcelona Art Galleries, SL	Affordable Art Fair, Nova York	3.929,00
Barcelona Art Galleries, SL	Affordable Art Fair, Hong Kong	3.929,00
Barcelona Art Galleries, SL	Affordable Art Fair, Singapur	3.929,00
Galeria Jordi Barnadas, SL	Affordable Art Fair, Brussel·les	3.457,52
Le Petit Atelier, SCP	Affordable Art Fair Brussels	2.990,75
Lope Benitez, Víctor	Affordable Art Fair Brussels	3.064,62
Omnium Ars, SL	Affordable Art Fair, Milà	2.248,91
Omnium Ars, SL	Affordable Fair Brussels	3.286,36
Bagot Peix, Jaume	Almoneda, Madrid	2.966,51
Galeria Anna Ruiz, SL	Almoneda, Madrid	2.035,58
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	Almoneda, Madrid	3.929,00
Victor i Fills Art Gallery, SL	Almoneda, Madrid	3.929,00
ADN Art Space, SL	Arco, Madrid	3.929,00
Álvarez Costa, Emilio	Arco, Madrid	3.929,00
Artgràfic, SA	Arco, Madrid	3.929,00
Laietana de Llibreteria, SL	Arco, Madrid	2.956,88
Domènec Jordà, Rafael	Arco, Madrid	3.929,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Arco, Madrid	2.498,06
Espai 292, SL	Arco, Madrid	2.358,89
Nogueras Blanchard, SL	Arco, Madrid	3.929,00
Polígrafa Obra Gràfica	Arco, Madrid	3.929,00
Raiña Lupa, SL	Arco, Madrid	3.929,00
ZB Difusión Cultural, SL	Arco, Madrid	3.834,99
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Armory Show, Nova York	3.929,00
Mayoral Alavedra, Manuel	Art & Design, Nova York	3.929,00
Artgràfic, SA	Art Basel, Hong Kong	3.929,00
Nogueras Blanchard, SL	Art Basel, Miami	3.929,00
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Art Basel, Miami	3.929,00
Starting Investments, SL	Art Basel, Hong Kong	3.929,00
ADN Art Space, SL	Art Brussels	3.929,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Art Brussels	3.929,00
Nogueras Blanchard, SL	Art Brussels	2.733,41
Domènec Jordà, Rafael	Art Cologne	3.929,00
Le Petit Atelier, SCP	Art Expo Miami	3.929,00
Le Petit Atelier, SCP	Art Expo Milano	2.392,88
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Art Hong Kong	3.929,00
3 Punts Galeria, SL	Art Karlsruhe	3.929,00

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Lope Benitez, Victor	Art Karlsruhe	2.961,68
Quinteiro Giner, Maria Josepa	Art Karlsruhe	3.292,13
Artgràfic, SA	Art Lima	3.597,95
Poligrafa Obra Gràfica, SL	Art Lima	3.929,00
3 Punts Galeria, SL	Art Madrid	3.756,23
Ervium Trade, SL	Art Madrid	2.101,12
Galeria Joan Gaspar, SL	Art Madrid	2.256,24
Imaginart Gallery, SL	Art Madrid	816,36
Victor i Fills Art Gallery, SL	Art Madrid	2.308,68
Victor i Fills Art Gallery, SL	Art Madrid	2.410,78
Ervium Trade, SL	Art Madrid Maestros	1.954,28
Jordi Pascual Galeria d'ART, SL	Art Madrid Maestros	3.261,42
Principal Art, SL	Art Madrid Maestros	2.650,92
Viñuela Tarsa, Roger	Art Madrid Maestros	1.724,05
Mayoral Alavedra, Manuel	Art Miami	3.929,00
Imaginart Gallery, SL	Asia Contemporary Art Show, Hong Kong	2.596,31
Stating Investments, SL	Brussels Antiques and Fine Art Fair	3.929,00
Bagot Peix, Jaume	Brussels Antiques and Fine Art Fair	3.929,00
TK Art Space, SCP	Contemporary Istanbul	3.644,47
Sicart Batet, Ramon	Context Art Miami	3.929,00
Victor i Fills Art Gallery, SL	Eurantica Brussels Fine Art Fair	3.929,00
Bagot Peix, Jaume	Feriarte, Madrid	3.929,00
Galeria Anna Ruiz, SL	Feriarte, Madrid	2.119,04
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	Feriarte, Madrid	3.929,00
Principal Art, SL	Feriarte, Madrid	3.929,00
Victor i Fills Art Gallery, SL	Feriarte, Madrid	3.929,00
Viñuela Tarsa, Roger	Feriarte, Madrid	3.929,00
Le Petit Atelier, SCP	Fira d'art a Pordenone	1.300,11
Barcelona Art Galleries, SL	India Art Fair, Nova Dheli	3.929,00
Imaginart Gallery, SL	India Art Fair; Nova Dheli	3.929,00
Carulla Roca, José Antonio	Justmad MIA, Miami	3.929,00
Establiments Maragall, SA	Justmad MIA, Miami	3.929,00
Carulla Roca, José Antonio	Justmad, Madrid	2.843,10
Establiments Maragall, SA	Justmad, Madrid	2.085,22
Barcelona Art Galleries, SL	LA Art Show de Los Angeles	3.929,00
Establiments Maragall, SA	Lille Art Fair	2.203,78
Ferrer Auxán, Rosa	Lille Art Fair	2.655,30
Galeria Tuset, SL	Lille Art Fair	3.589,59
Artur Ramon, SL	Master Drawings, Nova York	3.929,00
Lope Benitez, Victor	Off Art Fair Brussels	1.874,92

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Raïña Lupa, SL	Paris Photo	3.929,00
Starting Investments, SL	Pavilion des Arts and Design, Paris	3.929,00
Espai 292, SL	Pulse Miami	3.929,00
Galeria Tuset, SL	Saló d'Antiquaris i Art Contemporani de Nancy	1.006,48
Artur Ramon, SL	Salon du Dessin, Paris	3.929,00
Poligrafa Obra Gràfica	Sp-Arte, Sao Paulo	3.929,00
Espai Lluís Ribas, SL	St-Art, Strasbourg	3.567,50
Establiments Maragall, SA	St-Art, Strasbourg	2.540,30
Ferrer Auxán, Rosa	St-Art, Strasbourg	2.760,63
Galeria Tuset, SL	St-Art, Strasbourg	2.601,31
Quinteiro Giner, Maria Josepa	St-Art, Strasbourg	2.853,11
Domènech Jordà, Rafael	The Armory Show, Nova York	3.929,00
Espai 292, SL	The Armory Show, Nova York	3.806,42
Artur Ramon, SL	The European Fine Art, Maastricht	3.929,00
Álvarez Costa, Emilio	Zona Maco, Mèxic	3.273,27
Nogueras Blanchard, SL	Zona Maco, Mèxic	2.196,99
LLIBRE		106.380,02
Puvill Moles, Oscar	A.L.A Winter, Washington	1.287,85
Edebé Ediciones Don Bosco	Bett, Londres	3.858,99
Acali, SCP	Book Expo America, Nova York	904,93
Combel Editorial, SA	Book Expo America, Nova York	1.283,59
Edebé Ediciones Don Bosco	Book Expo America, Nova York	597,57
Gemser Publications, SL	Book Expo America, Nova York	1.176,81
Index Books, SL	Book Expo America, Nova York	532,83
Quaderns Crema, SA	Book Expo America, Nova York	3.432,37
Vilarrubla Vilaseca, Teresa	Book Expo America, Nova York	467,14
Batiscafo, SL	Feria del Libro, Buenos Aires	420,68
Ediciones de Intervención Cultural	Feria Internacional del libro de Bogotá i trobada professional a Lima	852,83
Ediciones Obelisco, SL	Feria Internacional del libro de Bogotá i trobada professional a Lima	852,83
Editorial Corimbo, SL	Feria Internacional del libro de Bogotá i trobada professional a Lima	1.077,70
Editorial Inde	Feria Internacional del Libro de Bogotá i trobada professional a Lima	939,94
Fragmenta Editorial, SL	Feria Internacional del Libro de Bogotá i trobada professional a Lima	922,15
Profit Editorial I, SL	Feria Internacional del libro de Bogotá i trobada professional a Lima	1.433,88
Albur Producciones Editoriales, SL	Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Mèxic DF	1.108,64
Acali, SCP	Feria Internacional del Libro, Bogotá	814,40
Albur Producciones Editoriales, SL	Feria Internacional del Libro, Bogotá	1.271,85
Cambrà del Llibre de Catalunya	Feria Internacional del Libro, Bogotá	882,25
Edebé Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro, Bogotá	1.178,08
Editorial Reverte, SA	Feria Internacional del Libro, Bogotá	315,22
Editors, SA	Feria Internacional del Libro, Bogotá	761,57

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Pluton Ediciones X, SL	Feria Internacional del Libro, Bogotá	802,29
Pujol & Amadó, SL	Feria Internacional del Libro, Bogotá	525,65
Albur Producciones Editoriales, SL	Feria Internacional del Libro, Buenos Aires	238,21
Combel Editorial, SA	Feria Internacional del Libro, Buenos Aires	1.052,78
Laertes SA de Ediciones	Feria Internacional del Libro, Buenos Aires	509,63
Pujol & Amadó, SL	Feria Internacional del Libro, Buenos Aires	522,01
Acali, SCP	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	860,29
Albur Producciones Editoriales, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.242,41
Atelier Libros, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	2.672,79
Batiscafo, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	522,01
Combel Editorial, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.005,93
Edebé Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.209,89
Edigol Ediciones, SA	Feria Internacional del libro, Guadalajara	2.422,68
Editorial Casals, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.005,68
Editorial Comanegra, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	711,86
Editorial Gustavo Gili, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	757,56
Editorial Inde, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	881,79
Editorial Mediterrània, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.126,17
Editors, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.711,13
Ekare Europa, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.171,19
Galaxia del Libro, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	1.396,34
ICG Marge, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	542,44
Libros de Seda, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	691,00
Pujol & Amadó, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	2.309,86
Rayo Verde Editorial, SL	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	653,96
RBA Libros, SA	Feria Internacional del Libro, Guadalajara	451,61
Galaxia del Libro, SA	Feria Internacional del Libro, La Habana	1.415,60
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	Festival Bande Dessinée, Angouleme	342,04
A buen paso, SCP	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	846,43
A Sense Of Music, SL. Bellaterra Música, ED	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	628,64
Albur Producciones Editoriales, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.542,93
Barcelona Multimedia, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	667,93
Campabadal Gili, Mònica	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	600,87
Coco Books, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	337,10
Combel Editorial, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.884,23
Edebé Ediciones Don Bosco	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.089,89
Edicions Bromera, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	2.005,17
Editorial Casals, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	878,40
Editorial Gustavo Gili, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	161,89
Ekaré Europa, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.937,78

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Flor Edicions, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	158,04
Gemser Publications, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	3.929,00
Grup Editorial 62, SLU	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.454,90
Horus Editorial, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	277,32
Laietana de Llibreria, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	505,11
Lupita Books, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	2.622,01
Pujol & Amadó Agent, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	409,46
Random House Mondadori, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	997,27
RBA Libros, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	180,22
Sandra Bruna Agència Literària, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	696,73
Ute Körner Literay Agent, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	324,90
Imatge-9, SL. Cossetània Edicions	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya i Salon du Livre, Paris	346,65
Martínez Castellanos, Maria Antonia	Komikirun, Irún	165,93
Ara Llibres, SCCL	London Book Fair	226,44
Combel Editorial, SA	London Book Fair	641,79
Ediciones B, SA	London Book Fair	278,64
Edicions 62, SA	London Book Fair	238,88
Edicions Bromera, SL	London Book Fair	173,72
Editorial Gustavo Gili, SL	London Book Fair	388,61
Editorial Juventud, SA	London Book Fair	324,17
Gemser Publications, SL	London Book Fair	957,04
Grup Editorial 62, SLU	London Book Fair	385,51
International Editors Co, SL	London Book Fair	171,85
Mestres, Francesc	London Book Fair	258,44
Naturart, SA	London Book Fair	836,04
Pontas Copyright Agency, SL	London Book Fair	1.005,25
Profit Editorial I, SL	London Book Fair	184,26
Random House Mondadori, SA	London Book Fair	1.000,48
Sant Jordi Asociados. Agencia Literaria, SLU	London Book Fair	424,20
Silvia Bastos, SL. Agència Literària	London Book Fair	196,20
Theune, Susanne	London Book Fair	544,71
Vilarrubla Vilaseca, Teresa	London Book Fair	560,10
Edicromo, SA	Paperworld, Frankfurt	1.366,55
Puvill Moles, Oscar	Salalm, Miami	1.160,24
Martínez Castellanos, Maria Antonia	Saló del Còmic de Getxo	258,06
Martínez Castellanos, Maria Antonia	Saló del Còmic de Saragossa	216,85
Martínez Castellanos, Maria Antonia	Saló del Manga, Getxo	196,51
Beta Editorial, SA	Salon du Livre, Paris	767,04
M. Moleiro Editor, SA	Salon du Livre, Paris	3.929,00
Pontas Copyright Agency, SL	Salon du Livre, Paris	190,23

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Random House Mondadori, SA	Salon du Livre, París	410,09
M. Moleiro Editor, SA	Salon du Livre Ancien, París	3.929,00
M. Moleiro Editor, SA	Salon International du Patrimoine Culturel, París	3.929,00
Cambra del Llibre de Catalunya	Trobada professional a Lima	1.029,22
Editorial Reverte, SA	Trobada professional a Lima	394,77
MÚSICA		10.201,81
Mito Concerts, SL	Classical Next, Viena	273,08
Musiepoca Produccions, SLU	Classical Next, Viena	245,77
Neu Música Contemporània, SL	Classical Next, Viena	240,02
Titelles per Poc, SL	Classical Next, Viena	353,61
Central Art Process	Jazzahead, Bremen	647,64
Hernández-Cros Paradell, Daniel	Mercartes, Sevilla i Babel Med Music, Marsella	255,74
APECAT (Associació de Productors i Editors Fonogràfics i Videogràfics de Catalunya)	Midem, Cannes	284,00
Blanco y Negro Music, SA	Midem, Cannes	1.260,36
Bonatarada Publishing, SL	Midem, Cannes	349,75
Meta Network, SL	Midem, Cannes	295,45
Picap, SL	Midem, Cannes	510,97
Rogozinski, Markus	Midem, Cannes	427,61
Climent Quer, Elisenda	Musikmesse, Frankfurt	198,35
Editorial de Música Boileau, SL	Musikmesse, Frankfurt	399,68
Guitarres Camps, SL	Musikmesse, Frankfurt	2.959,25
Houston Party, SL	South By Southwest, Austin	1.500,53
VIDEOJCS		1.597,04
Teidees Audiovisual, SL	Kidscreen Summit, Nova York	1.597,04
TOTAL		429.949,28

Ajuts singulars a projectes d'internacionalització d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
PROA, Productors Audiovisuals Federats	Impulsar la internacionalització de l'audiovisual català durant l'any 2013 (Catalan Films & TV)	264.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Contribuir a les despeses de la participació de l'AELC a la Fira del llibre infantil i juvenil de Bolonya	48.700,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Contribuir a les despeses per la participació de l'AELC a la Fira del llibre de Frankfurt 2013	71.300,00
A Portada Comunicació, SL	Col·laborar en el projecte d'internacionalització de les companyies membres de CIATRE	17.400,00
TOTAL		401.400,00

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Actuacions d'artistes catalans en gires internacionals

L'ICEC recull la informació de gires catalanes a l'exterior. La informació es pot trobar a l'agenda de la web www.catalanarts.cat.

Actuacions d'artistes catalans en gires internacionals. Per gènere. 2013

Per sectors	Actuacions
Música	511
Teatre	386
Circ	167
Art de carrer	139
Dansa	97
Arts visuals	38
Cinema	17
Cultura popular	3
TOTAL	1.358

Actuacions d'artistes catalans en gires internacionals. Per països. 2013

Països	Actuacions
França	435
Alemanya	307
Bèlgica	123
Regne Unit	112
Resta d'Europa	240
Llatinoamèrica	62
Àsia i Oceania	41
Amèrica del Nord	38
TOTAL	1.358

Media Antena Catalunya

Distribució dels ajuts del programa Media a empreses catalanes. 2013

Línia d'ajut	2013
DESENVOLUPAMENT	160.451,00
Lastor Media (10.000 KM)	22.000,00
Brutal Media (Victus)	60.000,00
Getsemaní Prod. (The cholesterol promenade)	10.000,00
La Lupa Prod. (Qian's obsession)	28.451,00
Fresdeval Films (Giraffes, rhinos and hippos)	40.000,00
DISTRIBUCIÓ VÍDEO A LA CARTA	312.440,43
Filmin	312.440,43
DISTRIBUCIÓ (SUPORT AUTOMÀTIC)	728.097,00
A Contracorriente Films (un plan parfait)	114.000,00
A Contracorriente Films (A long way down)	109.231,00
A Contracorriente Films (Kon-Tiki)	58.570,00
A Contracorriente Films (Mr. Morgan's last love)	41.641,00
Dea Planeta (The physician)	308.065,00
Savor Ediciones (Paris-Manhattan)	78.354,00
Isaan Entertainmennt (The trip)	18.236,00
DISTRIBUCIÓ (SUPORT SELECTIU)	90.000,00
A Contracorriente Films (Le weekend)	75.000,00
Casa de Películas (Wimie)	7.000,00
Paco Poch Cinema (Camille Claudel 1915)	8.000,00
DIFUSIÓ PER TELEVISIÓ	399.000,00
Mago Audiovisual Prod (Flying squirrels)	302.000,00
Media 3.14 (On the e-Waste Trail)	97.000,00
FESTIVALS, PROMOCIÓ I ACCÉS A MERCATS	80.000,00
Apimed (Medimed)	80.000,00
FORMACIÓ	205.794,85
ESCAC (Four Corners)	205.794,85
EXHIBICIÓ (EUROPA CINEMAS)	204.000,00
Cinemes Icaria (Barcelona)	45.000,00
Cinemes Girona (Barcelona)	20.000,00
Cinemes Mèlies (Barcelona)	17.500,00
Renoir Floridablanca (Barcelona)	29.000,00
Cinemes Verdi-Verdi Park (Barcelona)	33.000,00
Cinemes Truffaut (Girona)	15.000,00
Cinemes Catalunya (Terrassa)	17.500,00
Cinebaix (Sant Feliu de Llobregat)	27.000,00
TOTAL	2.179.783,28

Informació i assessorament

Assessorament presencial a les oficines de MEDIA Antena Catalunya

TEMA	VOLUM
Informació general	3
Formació	2
Desenvolupament single	11
Desenvolupament slate	4
Desenvolupament obra interact.	3
Distribució (selectiu)	2
Distribució (automàtic)	1
Distribució (agent vendes)	2
Projectes pilot	4
Difusió x TV	3
Festivals	3
Mercats	2
Altres	4
TOTAL	44

Informació i assessorament per telèfon i correu electrònic

TEMA	VOLUM
Informació general	10
Formació	12
Desenvolupament single	86
Desenvolupament slate	15
Desenvolupament obra interact.	13
Distribució (selectiu)	6
Distribució (automàtic)	5
Distribució (agent vendes)	1
Projectes Pilot	1
Difusió x TV	13
VoD	3
Digitalització	1
Festivals	14
Mercats	3
I2i	2
Altres	33
TOTAL	218

Barcelona- Catalunya Film Comission

Nombre de rodatges realitzats als municipis de Catalunya

Municipi	Nombre de rodatges
Barcelona	2.136
L'Hospitalet de Llobregat	77
Tarragona	52
Sitges	51
El Prat de Llobregat	46
Terrassa	45
Girona	37
Castelldefels	30
Sabadell	20
Sant Cugat	16
Cadaqués	10
Tossa de Mar	10
Lloret de Mar	7
Parc Fluvial	7
Begur	6
Mataró	6
Tortosa	6
Canet de Mar	5
L'Escala	5
Roses	5
Torroella de Montgrí - l'Estartit	5
Caldes de Montbui	4
Granollers	4
Mura	4
Sort	3
Arenys de Munt	2
El Masnou	2
Igualada	2
Sant Quirze del Vallès	2
Aguilar de Segarra	1
Calella	1
Sant Esteve Sesrovires	1
TOTAL*	2.608

* El nombre total de rodatges supera el de les 2.569 produccions, perquè algunes poden haver estat rodades en més d'una localitat.

Públics

Resum línies d'ajut. Any 2013

	Dotació convocatòria 2013	Concedit 2013	Total aplicat al pressupost 2013
Ajuts singulars (Alfabetització de Públics)	0	30.000,00	30.000,00
TOTAL	0	30.000,00	30.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2013

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Ajuts singulars (Alfabetització de Públics)	2				2	2	2
Total	2				2	2	2

Ajuts singulars a projectes d'alfabetització de públics

Beneficiari	Objecte	Concedit 2013
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals (Drac Màgic)	Construir mirades	15.000,00
A Bao A Qu	Cinema en curs	15.000,00
TOTAL		30.000,00

Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 700
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

MEDIA Antena Catalunya

Tel.: 935 524 949 /935 524 948
Fax: 935 524 953
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
Fax: 933 162 829
info@bcncatfilmcommission.com
www.bcncatfilmcommission.com

Filmoteca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
Fax: 933 162 783
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració

Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km. 1
08225 Terrassa
arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

227, Rue de la Loi/Wetstraat
(c/o Delegació del Govern de Catalunya
davant de la UE)
B-1040 Brussel·les
Tel.: +32 2 230 72 21
Fax: +32 2 230 21 10
brussels.icec@gencat.be
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

Berlín

Charlottenstr, 18
D-10117 Berlín
Tel.: +49 (0)30 551 95 40
Fax: +49 (0)30 554 89 104
berlin.icec@t-online.de
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

Londres

107-111, Fleet Street
UK-EC4A 2AB Londres
Tel.: +44 207 936 9526
Fax: +44 207 936 9091
london.icec@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

París

50, Rue Saint Ferdinand
F-75017 París
Tel.: +33 (0)1 43 25 04 35
Fax: +33 (0) 1 46 34 09 10
icec.paris@sfr.fr
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

Milà

Via Montebello, 27
I-20121 Milà
Tel.: +39 02 29 00 46 41
Fax: +39 02 29 00 46 45
icec.milano@gencat.it
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

